

Dall'inventario all'esperienza condivisa: il percorso di Gran Sasso Laga ICH

Gianfranco Spitilli | Università degli Studi di Teramo

Nato come esito di un'attività di ricerca sul campo di lungo periodo, il portale Gran Sasso Laga Intangible Cultural Heritage riunisce gli sforzi decennali di un'équipe composta da vari professionisti del patrimonio culturale, unitamente a un vasto insieme di comunità e territori – dai singoli individui alle famiglie, dalle aziende alle associazioni locali, fino alle amministrazioni pubbliche –, con particolare riferimento ai comuni del versante orientale del Gran Sasso-Laga compresi nel cratere sismico aquilano e, successivamente in quello sismico dell'Italia Centrale. Il progetto, di carattere partecipativo e attuato a partire da un duplice bando rivolto a imprese del settore turistico-culturale e ai comuni dei crateri sismici 2009-2016/17, connette in un unico strumento il processo inventariale del Patrimonio Culturale Immateriale delle aree interne con la promozione di eventi legati allo stesso patrimonio, portati avanti dalle organizzazioni locali, e la condivisione di esperienze fruibili al pubblico costruite assieme alle comunità, ai gruppi e agli individui che ne sono attori e portatori.

Parole chiave: Patrimonio Culturale Immateriale, terremoto, partecipazione

Bibliografia

Vito Teti, *Quel che resta. L'Italia dei paesi, tra abbandoni e ritorni*, Donzelli, Roma, 2017

Lia Giancristofaro, *Cocullo. Un percorso italiano di salvaguardia urgente*, Pàtron Editore, Bologna, 2018

Simona Pinton and Lauso Zagato (edited by), *Cultural Heritage. Scenarios 2015-2017*, Edizioni Ca' Foscari, Venezia, 2017

Hugues De Varine, *Le radici del futuro. Il patrimonio culturale al servizio dello sviluppo locale*, Bologna, CLUEB, 2011

ASPACI - Associazione per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale (a cura di), *Identificazione partecipativa del patrimonio culturale immateriale*, Regione Lombardia Editore, Milano, 2011