

Musei, patrimonio intangibile e partecipazione: alcune considerazioni alla luce del diritto internazionale

Simona Pinton - Lauso Zagato | Università Ca' Foscari

L'art. 13 della Raccomandazione del 14 dicembre 1960 adottata dalla Conferenza Generale dell'UNESCO sulle *misure più efficaci per rendere i musei accessibili a tutti* afferma: "Museums should serve as intellectual and cultural centres in their own localities. They should therefore contribute to the intellectual and cultural life of the community, which in turn should be given the opportunity of taking part in the activities and development of the museums".

Dopo oltre 50 anni, i punti 1 e 2 (Introduzione) della Raccomandazione 17 novembre 2015 adottata dalla Conferenza Generale dell'UNESCO sulla *protezione e la promozione dei musei e delle collezioni, la loro diversità e il loro ruolo nella società* dichiarano: "1. The protection and promotion of cultural and natural diversity are major challenges of the twenty-first century. In this respect, museums and collections constitute primary means by which tangible and intangible testimonies of nature and human cultures are safeguarded.

2. Museums as spaces for cultural transmission, intercultural dialogue, learning, discussion and training, also play an important role in education (formal, informal, and lifelong learning), social cohesion and sustainable development. Museums have great potential to raise public awareness of the value of cultural and natural heritage and of the responsibility of all citizens to contribute to their care and transmission. Museums also support economic development, notably through cultural and creative industries and tourism".

Queste previsioni stimolano una riflessione su una questione che pare attualmente essere un interesse condiviso nel mondo degli studiosi e della ricerca prevalentemente etnoantropologica (v. il progetto internazionale *Intangible Cultural Heritage and Museums Project* in cui l'Italia partecipa attraverso Simbdea), ma di cui poco si sono occupati e si occupano i giuristi.

Che ruolo possono e devono assumere i musei nella salvaguardia del patrimonio culturale immateriale? Quale partecipazione può e/o deve essere garantita, a individui, gruppi e comunità affinché i musei diventino centri culturali e intellettuali e spazi di conoscenza di patrimonio intangibile? Quali obblighi internazionali hanno in proposito gli Stati?

Questi temi saranno affrontati 1) a partire da uno studio delle nozioni giuridiche di museo, patrimonio intangibile, partecipazione, gruppi e comunità come inserite e riconosciute in strumenti internazionali (anche di *soft law*) adottati sia da organizzazioni internazionali governative che non governative (ICOM tra esse), 2) indagando poi le relazioni esistenti, o auspicabili (*de lege ferenda*), nell'ottica di individuare buone prassi di salvaguardia e valorizzazione di patrimonio intangibile da parte di musei, prassi inclusive della partecipazione delle comunità (patrimoniali?) così come auspicato nei fora internazionali già a partire dagli anni '60 del secolo precedente.

Parole chiave: diritto, patrimonio intangibile, musei, partecipazione

Bibliografia

Alivizatou M., "Intangible Heritage and Erasure: Rethinking Cultural Preservation and Contemporary Museum Practice", in *International Journal of Cultural Property*, 18(1), 2011, pp. 37-60.

Blake J., "Museums and Safeguarding Intangible Cultural Heritage - Facilitating Participation and Strengthening their Function in Society", in *International Journal of Intangible Heritage*, 13, 2018, pp. 18-37.

Blake J., "From Global to Local Heritage: Intangible Cultural Heritage and the Role of the Museum", in *Anthropology of the Middle East*, 10(1), 2016, pp. 22-40.

Pinton S., Zagato L., "Sulla persistente difficoltà di assicurare la partecipazione delle comunità nella salvaguardia del patrimonio culturale, in particolare dei saperi tradizionali", in *Rievocazioni storiche - un patrimonio da salvaguardare*, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna, 2020 (in corso di pubblicazione).

Stefano M.L., "At the Community Level: Intangible Cultural Heritage as Naturally-occurring Ecomuseums, in B. Onciul, M.L. Stefano and S. Hawke (eds.), *Engaging Heritage, Engaging Communities*, Martlesham, 2017, pp. 159-178.

van Eijnatten J., de Nood M., "Shared Stories: Narratives Linking the Tangible and Intangible in Museums", in *International Journal of Intangible Heritage*, 13, 2018, pp. 94-113.