

A.CAMINATI, C.ROSATI, Il caso Della Maggiore. Il primo condannato a morte del Tribunale speciale fascista, Tellini, Pistoia 1980.

C.ROSATI, Un itinerario espositivo etnostorico della montagna pistoiese, in "Pistoia programma", n.23-24, 1982, pp.37-42.

C.ROSATI, Foto e storie di foto. Toscana 1943-45, Tellini, Pistoia 1982.

C.ROSATI, I carbonai. Una cultura del bosco, in "Fonti orali; Studi e ricerche", anno II, n.2, 1982n pp.17 - 20.

C.ROSATI, I carbonai. La lunga durata di un mestiere, in I mestieri del bosco. Materiali per una documentazione, Legato Antonini Pistoia, Pistoia 1984, pp.79-86.

C.ROSATI, Un progetto di lavoro con il materiale orale nella scuola, in G.VICCARO (a cura di), Enti locali e sviluppo educativo, Le Monnier, Firenze, 1985, pp.53-58.

C.ROSATI, Il carbonaio. Un uomo nero per l'immaginario collettivo, in B.PREMOLI (a cura di), L'uomo selvatico in Italia, Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari, Roma 1986, pp.122-130.

C.ROSATI I capannoni della San Giorgio e la memoria, in "Pistoia Programma", A.9, n.47-48, pp.5-9.

C.ROSATI, La festa delle spighe. Il sogno di Niccolò Puccini nelle Toscana del Primo Ottocento, Società Pistoiese di Storia Patria, Pistoia 1987.

C.ROSATI, Il movimento delle idee in un gruppo di mestiere. La leggenda di Ciapino Zampi, in I fabulosi parlari. Aspetti e interpretazioni del mondo tradizionale, Editori del Grifo, Montepulciano 1987, pp.56-63.

C.ROSATI, Il carbonaio, un mestiere antico ancora vivo, in "Il coltello di Delfo", n.4, 1987, pp.19-22;.

C.ROSATI, La gente di una città occupata. Pistoia 1943-1944, Società Pistoiese di Storia Patria, Pistoia 1989.

C.ROSATI, Fare una brocca, in "Pistoia programma", n.3, anno XX, 1988, pp.32-33.

C.ROSATI, Carta canta, in "Pistoia programma", n.4, anno XX, 1988, pp.18-19.

C.ROSATI, La pietra della qualità. Il lavoro degli scalpellini, in "Pistoia programma", n.9-10, anno XXII, 1990, pp.49-50.

- C.ROSATI, La "Giornata del Museo vivente" a Rivoreta, in "Il Cantastorie",n.39-40, 1990, pp.15-16.
- C.ROSATI, Un'accetta non è solo un'accetta. Gioco per una visita non senza curiosità al museo di Rivoreta, in "Bollettino -archivio delle tradizioni popolari Sergio Landini", n.1, giugno-luglio 1991.
- C.ROSATI, Pensare a casa, scrivere a scuola, in La scrittura bambina, Interventi e ricerche sulle pratiche di scrittura dell'infanzia e dell'adolescenza, "Materiali di lavoro", 2-3, 1992, pp.45-50.
- C.ROSATI; Gli imperatori del Giappone a Pistoia, in "Il Tremisse", n.2-3, anno XVIII, 1993, pp.74-75.
- C.ROSATI, Parole dette, parole scritte, Lessico di una storia: la strage del Padule di Fucecchio, in "Naufragio", numero unico, Assessorato alla Cultura - Città di Monsummano Terme, 1994
- C.ROSATI, Cuocere il cibo, cuocere la legna, in Antropologia dell'alimentazione, "La ricerca folklorica", n.30, 1994, Grafo Edizioni, Brescia, pp.33-37.
- C.ROSATI, Lo scaldino col fischio di Monte San Savino, in "Sibilus", 2, 1994,pp.209-219.
- C.ROSATI, Alla fiera con le bestie. Doni e veleni, in Comune di Larciano, La fiera a Larciano, pp.33 - 44, 1994.
- C.ROSATI, Breve storia di un lamento e di uno sguardo, in P.CLEMENTE, G.F.MOLTENI (a cura di), "Ottava vita" e dintorni. I carbonai dall'ottava rima al rock, Tipografia dell'Amministrazione provinciale di Siena, Siena 1995, pp.14-20.
- C.ROSATI, "Bocche della verità". Pratiche di scrittura scolastica alla fine degli anni Venti, in "Q.ANTONELLI, E.BECCHI (a cura di), Scritture bambine, Laterza, Bari 1995, pp. 177-198.
- C.ROSATI, Il bosco dei carbonai (XVI-XVII secolo), in L'uomo e la foresta.Secc.XIII-XVIII, Atti della Ventisettesima Settimana di Studi, 8-13 maggio 1995, dell'Istituto Internazionale di Storia Economica "F.Datini", Prato, Le Monnier, Firenze 1996, pp.1015-1024.
- C.ROSATI, L'essiccatoio, ricerca per il progetto di allestimento del Museo di Buonconvento Dipartimento di filosofia e scienze sociali dell'Università di Siena, 1996.
- C.ROSATI, Feste e gente nella montagna pistoiese, in "Pistoiaprogramma", n.33-34, 1996,

pp.5-12.

- C.ROSATI, Breve storia di un lamento e di uno sguardo, in G.MOLTENI (a cura di), 'Ottava vita' e dintorni. I carbonai dall'ottava rima al rock, Siena, Protagon Editori, pp.63-75. s.d. (1997).
- C.ROSATI, Le giornate pistoiesi di Paul Scheuermeier, in "Il Tremisse", n.62/3, gennaio-agosto, 1997, pp.43-45.
- C.ROSATI, Celesti Madonne al neon. Gli spazi del sacro a Serravalle Pistoiese, Edizioni "Il Ponte", Firenze 1997.
- C.ROSATI-P.DE SIMONIS, Con la mano nella mente. Mestieri per ricordare il domani, Maschietto e Musolino, Firenze, Siena 1997.
- C.ROSATI, La scoperta dei «Maremmani», in Omaggio a Policarpo Petrocchi, Atti della giornata di studi, 19 ottobre 1996, Società Onore e Lavoro 1880, Pistoia 1998 pp.67-78.
- C.ROSATI Il Castello di Serravalle Pistoiese in un quaderno scolastico del 1929, in Il paesaggio e la sua immagine, Comune di Serravalle Pistoiese, Serravalle Pistoiese 1998, pp.24-34.
- C.ROSATI, I fagioli di Sorana, in "Il Tremisse", n.67, settembre-dicembre 1998, p.51-52.
- C.ROSATI, Il Museo della Gente dell'Appennino Pistoiese di Rivoreta. Indicazioni museografiche per l'allestimento, in P.CLEMENTE, E.ROSSI, Il terzo principio della museografia. Antropologia, contadini, musei, Roma, Carocci 1999, pp. 185-197.
- C.ROSATI, La scuola nuova: da Roma ai banchi di Larciano, in I.TOGNARINI (a cura di), Larciano negli ultimi secoli. Agricoltura, società e politica tra '700 e '800 in una comunità sul Padule, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane 1999, pp.301-312.
- C.ROSATI, Prefazione a R.NEROZZI (a cura di), Tre civette sul comò. I ricordi dei bisnonni Raccolta di tradizioni orali, Edizioni del Comune di Pistoia, Pistoia 1999, pp.5-8.
- C.ROSATI, La processione di Gesù Morto a Casalguidi, in Il paesaggio e la sua immagine, Ciclo di incontri, 1988, Comune di Serravalle Pistoiese, 2000, pp.12-25.

- C.ROSATI, L'uomo che seminava croci, in "Il Tremisse", n.71/2, 2000, pp.43-45.
- C.ROSATI, Festa, vita quotidiana e spazio urbano 1777-1860, 1861-1940, in G.PETRACCHI (a cura di), Storia di Pistoia IV. Nell'età delle rivoluzioni 1777-1940, Casa Editrice Felice Le Monnier, Firenze 2000, pp.185-197, 597-611.
- P.DE SIMONIS, C.ROSATI, Atlante delle Tradizioni Popolari nel Pistoiese, Maschietto e Musolino, Pistoia 2000.
- C.ROSATI, Cucine, in L.BERTINI, La cucina pistoiese, Libreria dell'Orso, Pistoia 2001, pp.5-12.
- C.ROSATI, Feste e gente nel Pistoiese, Etruria Editrice, Pistoia 2001
- C.ROSATI, Beatrice Bugelli di Pian degli Ontani, "Personaggi pistoiesi del '700 e '800, Brigata del Leoncino, Pistoia 2001.
- C.ROSATI, Il 25 aprile. Storia di una festa precaria, in "25 aprile. Storia ed etnografia di una festa nazionale. Lavori in corso", dispensa, Università degli Studi di Firenze, Progeas, Laboratorio di antropologia culturale, anno accademico 2002-2003.
- C.ROSATI, Il ferimento di Garibaldi, in "Il Tremisse", n 79, 2002, pp.38 - 41.
- C.ROSATI, Monti e campi, ponti e incroci. Una topografia del sacro, in E.FERRETTI (a cura di), Il popolo di Dio e le sue paure, Biblioteca della "Miscellanea storica della Valdelsa", Società storica della Valdelsa, Castelfiorentino 2003, pp.29-38.
- C.ROSATI, Il Padule che pensa noi, in A.ZAGLI (a cura di), Uomini del Padule, Polistampa Edizioni, Firenze 2004.
- C.ROSATI, Forme e tradizioni della devozione religiosa nel Pistoiese, in C.d'Afflito, M.C.Masdea, Arte Sacra nei Musei della Provincia di Pistoia, Edifir, Firenze 2004, pp.71- 90.
- C.ROSATI, Didattica, formazione, promozione sociale, in M.Pirovano (a cura di), Oggetti, segni, contesti. Ricerche e prospettive di un museo etnografico, "Quaderni di etnografia", Museo Etnografico dell'Alta Brianza, Galbiate 2004, pp.87-91.
- C.ROSATI, Il 25 aprile. Storia di una festa precaria, in F.DEI (a cura di), Riti e simboli del 25

aprile. Immagini della festa della Liberazione a Siena, Meltemi, Istituto Storico della Resistenza Senese, Roma 2004, pp.67-84.

- C.ROSATI, Quell'americano a Treppio., in "Il Tremisse", n.83/4 2004, pp.40-42
- C.ROSATI, Valorizzazione, in "Antropologia museale", n.8, 2004, pp.34-36.
- C.ROSATI, Uno sguardo dalla villa: l'abitare dei contadini nel pistoiese, in E.DANIELE (a cura di), Le dimore di Pistoia e della Valdinievole. L'arte dell'abitare tra ville e residenze urbane, Alinea Editrice, Firenze 2004, pp.221-224.
- C.ROSATI, Benedetta castagna, in Amico castagno, "Quaderni di Casore", Fondazione Italo Zetti, Milano 2004, pp.9-16.
- C.ROSATI, Novità nel Codice Urbani, in "Antropologia museale", n.9, 2004/2005, pp.50-52.
- C.ROSATI, Principi, competenze, accesso:un confronto, in "Antropologia museale", n.11, 2005, p.43-44.
- C.ROSATI, Schioccapalle e playstation, in V.INNOCENTI, T.VIVARELLI (a cura di), Si giocava a schioccapalle. Giochi, giocattoli e passatempi della tradizione toscana, Provincia di Pistoia - Edizioni Polistampa, Firenze 2005, pp.7-26.
- C.ROSATI, in A.ANTILOPI, La Via Porrettana. Itinerario fotografico daPistoia a Ferrara, Provincia di Bologna, Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna, Gente di Gaggio, Gaggio Montano 2006, pp.23-24.
- C.ROSATI, Sguardi dal David, in "Antropologia museale", n.13, 2006, pp.16-20.
- C.ROSATI, Buchettino dalle mille vite, in "Pollicino racconta Nerucci", Comune di Montale, Montale 2006, pp.6-8.
- C.ROSATI, Il museo del presente, in M.Breschi, G.Ferigo (a cura di), "Vecchio e Nuovo", Multiverso n.3, 2006, Università degli Studi di Udine, Udine 2006, pp.51-53.
- C.ROSATI, A.OTTANELLI, Dei musei di cose nel Pistoiese, in "Storia locale", n.9, 2007, pp.108-117
- C.ROSATI, Questioni di fisiologia del parco, in Il Parco Culturale della Linea Gotica in Toscana, Atti della Giornata di Studi, Marina di Carrara, 16 novembre 2005, Regione Toscana, Firenze, 2007, pp.99 -101.
- C.ROSATI L'anno della cometa,in C.ROSATI, G.IORI, A.OTTANELLI, Il gas a Pistoia Storia sociale e politica di una innovazione 1907-2007, Gli Ori, Pistoia, 2007,

pp.11-25.

- C.ROSATI, La segnalazione esterna del museo, Saper fare nei musei-Regione Toscana, Firenze, 2008.
- C.ROSATI, Cultura scientifica e tecnologica: musei, pubblico e linguaggi, in S.BARDACCI (a cura di), Pianeta Galileo 2007. I Convegni, Musei, Biblioteche, Università: diffusione della cultura scientifica e rapporto con la Scuola- La professionalità docente in ambito scientifico-matematico, Regione Toscana, Firenze, 2008, pp. 67-74.
- C.ROSATI, Dire il fuoco. La trasmissione del sapere dei carbonai, in P.Di Giovanni (a cura di), La continuità possibile. Volume in onore di Aurelio Rigoli, Edizioni Fotograf, Palermo, 2008, pp.422 – 437.
- C.ROSATI, I giovani e i musei in G.Molteni (a cura di), Il museo e le esperienze educative, Pacini Editore, Pisa, 2008, pp.255-259.
- C.ROSATI, Comunità locali e patrimonio archeologico, in Antichi sotto il cielo del mondo. La gestione dei parchi archeologici – Problemi e tendenze, Atti del Colloquio internazionale, Regione Toscana – Consiglio Regionale, Edizioni dell'Assemblea, Firenze 2008, pp.39-49.
- C.ROSATI, Questioni di soglia. Osservazione sulla percezione degli spazi e dei servizi della Biblioteca San Giorgio di Pistoia, in “Culture del testo e del documento”, 26, 2008, Vecchierelli Editore, Roma, pp.87 – 95.
- C.ROSATI, Le cose che ci interrogano, in Collezione Ernesto Franchi. Si è quel che non si butta via. Oggetti e valori del riuso tra tradizione e contemporaneità, Nuova Toscana Editrice, Firenze, 2008, pp.7-10.
- C.ROSATI, I musei della montagna in Toscana. Punti di vista, in R.Zagnoni (a cura di), Musei di montagna: temi e problemi per la conoscenza del territorio, Atti delle giornate di studio (Capugnano 9 settembre 2006), Gruppo di studi Alta Valle del Reno-Porretta Terme, Società Pistoiese di Storia Patria-Pistoia, 2008, pp.11-21.
- C.ROSATI, Vetrine, scatole, album. Il bricolage della memoria, in Io mi ricordo, Museo della città e del territorio- Settegiorni Editore, Pistoia, 2009, pp.13-22.
- C.ROSATI, L'onestà delle parole, in La parola scritta nel museo. Linguaggio, accesso, democrazia, Saper fare nei musei- Regione Toscana, 2009, pp. 103 – 108.
- C.ROSATI Una Giostra fotogenica, in I.Cassigoli, F.Rafanelli, L'annual gioco di San Jacopo- Dal palio dei barberi alla Giostra dell'Orso, Settegiorni Editore, Pistoia, 2009, pp.157-161.

- C.ROSATI, Scuola e museo:un dialogo creativo, in “Bambini”, febbraio 2009, pp.72-74
- C.ROSATI La Giostra dell’Orso (1947-1957). Una ripresa dell’antico Palio di San Jacopo a Pistoia. in A.Savelli (a cura di), Toscana rituale. Feste civiche e politica dal secondo dopoguerra. Pacini Editore, Pisa, 2010, pp.101-123.
- C.ROSATI, Un paese di luoghi. L’Italia dei diari, in R.Fedi, G.Capecchi (a cura di), L’Italia in Italia. Storia, formazione, immagini di una mutevole identità nazionale. Guerra Edizioni, Perugia, 2010, pp.55-62.
- C.ROSATI, La casa di Zela e oltre, in “Il Tremisse Pistoiese”, 101/2, 2010, pp.31 – 34
- C.ROSATI, Camminar guardando, 11, in “L’Indice dei libri del mese”, anno XXVII, n.9, settembre 2010, p.35.
- C.ROSATI, L’ospite e il museo, in “Il museo che accoglie. Il ruolo degli addetti al pubblico”, Saper fare nei musei- Regione Toscana, Firenze, 2010, pp.7-12.
- C.ROSATI, Elogio della lettera (introduzione), in E.Ferretti, Il soldato che sapeva attendere. Storia di un carabiniere pistoiese. Isrpt editore, Pistoia, 2010, pp.9-12.
- C.ROSATI, Un museo aperto a tutti. Alcuni casi in Toscana, in A.Patera, M.Toccafondi, C. Rosati (a cura di), Il museo accessibile. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana, Firenze, 2010, pp.75-81.
- C.ROSATI, Il costruttore di paesaggi, in Sigfrido Bartolini. Fra luoghi e tempo. La parola e l’immagine. Edizioni Polistampa, Firenze, 2010, pp.27-53.
- C.ROSATI, Ammazzare il maiale, in “Il Tremisse Pistoiese”, 103, 2010, pp.41-43.
- C.ROSATI, Mano nella mano, al museo con un bambino, in “Fizz, oltre il marketing culturale”, www.fizz.it febbraio 2011.
- C.ROSATI, Linguaggi e pratiche comunicative degli ecomusei, in S.Vesco (a cura di), Gli ecomusei. La cultura locale come strumento di sviluppo, pp.49-81, Felici Editore, Pisa, 2011, pp.49 – 81.
- C.ROSATI, L’officina pistoiese, in F.Falletti, F.Fiorelli Malesci, M.L.Strocchi, Un metodo per l’antico e per il nuovo. In ricordo di Chiara d’Afflitto, Mandragora, Firenze, 2011, pp.169-171.
- C.ROSATI, Una necessità felice, in Chiara Celli, Valentina Fogher (a cura di), Museo dei Bozzetti “Pierluigi Ghepardì”- Catalogo Generale, Pacini Editore, Pisa 2011, pp.8-9.

- C.ROSATI, Strategie comunicative e pratiche educative nei musei della Regione Toscana, in M.Cristofano, C.Palazzetti (a cura di), Il museo verso una nuova identità. Musei e comunità. Strategie comunicative e pratiche educative, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Roma, 21-22 febbraio 2008, Gangemi editore, Roma, 2011, pp.81-90
- C.ROSATI Valutazione delle politiche regionali di educazione alla cultura. II fase: i servizi e i progetti educativi dei musei lombardi. Osservazioni, <http://www.irer.it/convegni/archivioeventi/convegno-valutazione-delle-politiche-regionali-di-educazione-alla-cultura-II-fase-i-servizi-educativi-dei-musei-lombardi>
- C.ROSATI, A colloquio con il territorio. I risultati dell'indagine sul campo, in F.Velani, Claudio Rosati (a cura di), La Magna Charta del Volontario per i Beni Culturali. Risultati dell'ascolto e lancio della fase di sperimentazione. Primo Paper, Cevot, Firenze, 2011, pp. 20-42
- C.ROSATI, Un museo per il pubblico. Dispensa per i corsi universitari di comunicazione dei beni culturali, 2011.
- C.ROSATI, Oltre le mura. Il museo in Toscana, in E.Gennaro (a cura di), Musei e paesaggio. Da tema di ricerca a prospettiva di impegno, Quaderni di didattica museale, n.12, Sistema museale Provincia di Ravenna, Ravenna, 2011, pp.55-57.
- C.ROSATI Balie e allattamento: un'ottica etnografica, in S.Filipponi, E.Mazzocchi, L.Sandri (a cura di), Figli d'Italia. Gli Innocenti e la nascita di un progetto nazionale per l'infanzia (1861-1911), Alinari-24 ore, Firenze, 2011, pp.159-165.
- C.ROSATI, M.TOCCAFONDI, Guida ad uso del volontario informato, Regione Toscana – Cevot, 2012, risorsa elettronica, www.regione.toscana.it/regione/multimedia/RT/documents/2012/10/22/1350915048546-guida ad uso del volontariato informato.pdf
- C.ROSATI, Oggetti, segni, persone, relazioni, in A.M.Sobrero (a cura di), Il cannocchiale sulle retrovie. Pietro Clemente: il mestiere dell'antropologo, Cisu, Roma, 2012, pp.49-51
- F.VELANI, C.ROSATI (a cura di), La Magna Charta del Volontariato per i Beni Culturali, Cevot, Regione Toscana, Fondazione Promo P.A., Firenze, 2012.
- C. ROSATI, Il volontario per i beni culturali, in Guida ad uso del volontario informato. La Magna Charta del Volontariato per i Beni culturali, Cevot, Regione Toscana, Fondazione Promo P.A., Firenze, 2012, pp. 1-42.
- C.ROSATI, Delle più antiche tracce di Pistoia, in “Bullettino Storico Pistoiese”, anno CXIV, terza serie XLVII, 2012, pp.167-180.

- C.ROSATI, L'Italia fischiante, in A.Cavallini (a cura di), Prima rassegna di pipe e fischietti in terracotta, Comune di Massignano (AP), 2013.
- C.ROSATI, Pistoia Musei della Città. Indirizzo di missione/Orientamenti museografici, Comune di Pistoia, Pistoia 2013.
- C.ROSATI, I muri del Ceppo, in A.e L. Cipriani, *Lo spedale del Ceppo*, Gli ori, Pistoia, 2013, pp.221-225
- C.ROSATI, Enrico Caruso collezionista di cartoline, in Dalla Russia con amore. Il paese degli zar nelle cartoline della collezione di Enrico Caruso, Editore Associazione Villa Bellosguardo, Lastra a Signa, 2013, pp.9-15.
- C.ROSATI, Musei. Sostenibilità e condivisione sociale, in A.Dadà (a cura di), Carte e voci salvate. Donne, lavoro, migrazioni, Museo Archivio della Memoria, Bagnone, 2013, pp.45-49.
- C.ROSATI, Convergenze documentarie. Modelli di organizzazione dello spazio, di biblioteche, archivi, musei, in M.Vivarelli (a cura di), Lo spazio della biblioteca, Editrice Bibliografica, Milano, 2013, pp.205-214
- C.ROSATI, Il gioco del gallo nell'Appennino pistoiese, in "Il Folklore d'Italia- La Toscana", anno 2013, pp.105-106.
- C.ROSATI; Le scritte murali dei "Conversini" a Pistoia, in "Storia Locale", n.22, 2014, pp. 77-82.
- C.ROSATI, L'Antico Palazzo dei Vescovi. Storia di un monumento dimenticato, Gli Ori, Pistoia, 2014.
- C.ROSATI, Come nasce un museo. Il caso del Museo del Vetro a Empoli, in pp.S.Ciappi, S.Viti (a cura di), Il Museo del Vetro di Empoli, Pacini Editore, Pisa, 2014, pp. 13-29.
- C.ROSATI, Il Parterre di Piazza San Francesco. Una comunità di eredità, in "Storia Locale", 24, 2014, pp.140-144.
- C.ROSATI, Il calendario festivo, in G.C.Romby (a cura di), Pievi, chiese e devozioni nel Montalbano, Gli Ori, Pistoia, 2014, pp.320-331.
- C.ROSATI, L'uomo che cercava Croci, in L.Bertinotti, Le croci del mistero. Origine, sviluppo e declino delle croci della Passione, Gli Ori, Pistoia, 2015, pp. 177 – 179.
- C.ROSATI, Corri Artidoro! Storia di un muratore maratoneta e del suo tempo, in Volte e storie dello sport pistoiese, Settegiorni Editore, Pistoia, 2015, pp. 71 – 91.
- C.ROSATI Una storia italiana, in G.Antonini, Gli Autotreni in Porta al Borgo. Uno straordinario palcoscenico a Pistoia (1931 – 1980) Gli Ori, Pistoia, 2015, pp. 9-24.

- C.ROSATI San Bartolomeo a Pistoia. Storia e fortuna di una festa, in I.Cassigoli, G.Farinelli (a cura di), La Via Romea Imperiale. Mantova, Modena, Pistoia, sulla strada dei sovrani germanici, Pistoia, Settegiorni Editore, 2015, pp.381 – 393.
- C.ROSATI, Giovanni Tellini. Libraio e editore, in “Storia Locale”, n.25, 2015, pp.163-165
- C.ROSATI, Amico museo. Per una museologia dell'accoglienza, Firenze, Edifir, 2016.
- C.Rosati, I giornali di Alberto, in L.Cianchi, S.Imperiale (a cura di), Costellazione Cavallini, Pistoia, Gli Ori, 2016, pp.11-12.
- C.Rosati, Museo della Sanità Pistoiese. Ferri per curare, in “Storia locale”, 27, 2016, pp. 138 – 144.
- C.Rosati, Prati, sguardi, mappe, in Società letteraria di Verona, I lembi dei ricordi. Ri(n)tracciare il paesaggio di Goffredo Parise, Crocetta del Montello (Treviso), Antiga Edizioni, 2016, pp.24 – 31.
- C:ROSATI, La Caserma di Corso Gramsci, in Giornata della memoria 29 ottobre 2016, Pistoia, Sezione provinciale di Pistoia dell'Associazione nazionale Vigili del Fuoco, 2016, s.p.
- C.ROSATI, Il carcerato. La formazione di un piatto tipico, in A.Agostini, M.C. Pagnini (a cura di), Tavole nobili e pietanze quotidiane. Cultura alimentare in Toscana tra Medioevo ed Età Moderna, Pistoia, Gli Ori, 2016, pp.159 -170.