

Current employment: Cultural Anthropology Lecturer, Department of Literature, Arts and Social Sciences, University of Chieti/Pescara, Via dei Vestini, 66100 Chieti (Italy)
Contact: Mobile IT +39 347 5487327 email: lgiancristofaro@unich.it
Skype: giancristofaro70

PERSONAL INFORMATIONS

Lia Giancristofaro, 1970 (Ph.D. in Language and Literature of Regional Italy, Chieti 2004, Docteur d'études approfondis in Histoire et Civilisation, Paris 2003) since 1990 studies folklore and cultural assets of Abruzzi, following since 2005 the new trends of creative and cultural embodiment of economics, the interpretative reading of the public communication in cultural anthropology through the mass media, the interactions between the anthropologist and the audiences, the assets of regional proverbs and local dialect both in telecast and digital (the *web communities*), the business anthropology and cultural mediation. Her products are appreciated in the national scientific world. Until today she has been required as speaker in over then fifty national and international conferences and congresses. She has been required as speaker anthropologist in around 500 national and regional tv broadcast (RAI News, RAI 2, RAI 3, TGR Abruzzo, TGR Molise, TGR Basilicata, RAI International, Rai Words, Marcopolo, and the Danish Television Dk4).

EDUCATION

2001-2003, Ph.D. in "Language and Literature of Italy Regions", Department of Medieval and Modern Studies, 16° ciclo, Università D'Annunzio di Chieti (Italy), awarded April 2004.

1999-2004, Docteur d'études approfondies (DEA) in Histoire et Civilisation, École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris, France), awarded May 2004.

1999, Appraisal as Journalist, Professional Register of L'Aquila (Italy).

1998-1999, Master Degree in Journalism and Mass Communication, For.Com University La Sapienza- Urbino, (Italy), 57/60.

1998, Appraisal as Auditor, Finance and Accounts, Professional Register of Regional Auditors, L'Aquila (Italy), 7/10.

1998, Appraisal as "European Lawyer", Professional Register of Regional Lawyers, Pescara, patronage: European Committee.

1998, Master Degree in Bioethics, Faculty of Medicine, Università Cattolica del S. Cuore di Roma (Italy), 58/60.

1998, Master Degree as "Expert in business management", Business Institute "De Giorgio", Lanciano (Italy), 51/60.

1989-2006: Master Degree in Law, Università degli Studi di Teramo (Italy), 100/110, final discussion in International Law.

1984-1989: High School Degree Liceo Classico "Vittorio Emanuele II" (Lanciano, Italy), 60/60.

GIANCRISTOFARO LIA (GNCLIA70E67E435L, VASTO, ITALY, VIA FRANCESCO PAOLO DELLA PENNA 12/C, 66054) HERE PRODUCES HER CURRICULUM BEING AWARE THAT FALSE DECLARATIONS ARE PUNISHABLE UNDER ARTICLES 483, 495, 496 (ITALIAN CRIMINAL LAWS).

ACADEMIC CAREER AND AFFILIATIONS

2014-today, vice-president of the Museo dei fenomeni migratori della Valle del Trigno, Fresagrandinaria (CH); vice-president of the Cultural Association per gli Studi Demo-Etno-Antropologici “Alfonso M. di Nola”, Cocullo (AQ); secretary of the CISM - Centro Studi Internazionali Società Multiculturale “Francesco Iengo”, Università di Chieti-Pescara.

2013, Qualification of associated teacher SSD MDEA/01, National Scientific Qualifications to Academic Teaching, Italian Ministry of Education, University and Research.

2011-today: full time Searcher and Teacher of Cultural Anthropology (6 CFU) and Social Anthropology (6 CFU), University of Chieti/Pescara (Italy), SSD MDEA/01.

2000-today: Director of “Rivista Abruzzese”, Quarterly Journal of regional culture and heritage (ISSN 0035-5739), founded in Chieti in 1948, via Fagiani 37, Lanciano, Italy. Member of Scientific Committee of Centro Studi Demo-Etno-Antropologici “Alfonso M. di Nola”, Cocullo (AQ) and of the Centro Studi Irpinia di Sant’ Andrea di Conza (AV).

2009-today: Full member of: CISM (Centro Interdipartimentale sulla Società Multiculturale “F. Iengo” - Università “G. D’Annunzio”); SIMBDEA (Società Italiana per la Museografia e i beni DemoEtnoAntropologici); AISEA (Associazione Italiana per le Scienze Etno-Antropologiche); ANUAC (Associazione Nazionale Universitaria degli Antropologi Culturali); ADI (Associazione degli Italianisti); DASP (Deputazione di Storia Patria, sezione Abruzzi, L’Aquila); ICOM (International Council of Museums); EASA (European Association of Social Anthropology).

2010: Searcher with grant (“assegno di ricerca”), “Ethnography of cultural complexity and migrations”, University of Chieti/Pescara (Italy).

2001-2003: Searcher with grant (“assegno di ricerca”), Cultural Anthropology and folklore in Giovanni Verga and Positivism Sicilian writers”, University of Chieti/Pescara (Italy).

2003-2010: Director and Owner of Publishing and Cultural Service House, “Rivista Abruzzese Inc.”, via Fagiani 37, Lanciano, Italy, founded in 1974. Searcher on Italian heritage and cultural identity in Italy, Belgium, Canada, Brazil, Argentina (Contracting authority: Regione Abruzzo). Leader and coordinator in Computer Cataloguing Etno-anthropological materials and intangible assets of Abruzzo (Contracting authority: Regione Abruzzo, Italian Minister of Cultural Heritage; patronage: MiBAC, Unesco). Manager and Team Coordinator of the site www.abruzzoemigrazione.it (Contracting authority: Regione Abruzzo); Teacher of History and Philosophy in the Liceo Classico “G.B. Vico” di Chieti and Liceo Scientifico “R. Mattioli” di Vasto; Teacher of Sociology and Cultural Anthropology in many Masters and Professional Degrees; Manager and Coordinator in National Meetings: “Territorio e Identità Culturale”, Cocullo, 2-3-4 maggio 2000; “L’identità abruzzese fra tradizione e mutamento”, Lanciano, 18 febbraio 2004; “Mutazione culturale negli ultimi cinquant’anni in Abruzzo”, Cocullo, 5 maggio 2005; searcher in “URBAN Italia - Rete antiviolenza tra le città”, Ministero dei Lavori Pubblici, Comune di Pescara; searcher in Prin MiUR “Expertise, institutions and citizens in environmental conflicts”.

1999-2001: Journalist columnist to cultural and regional sections in daily newspaper “Il Tempo”, Piazza Colonna 366, Roma.

1997-2001: Teacher, Residence Manager and School Executive, Canadian College Italy inc., “The Renaissance School”, 59 Macamo Court, Maple, Ontario Canada.

1997: Legal Counsellor, Court of Lanciano, Italy.

SEARCH INTERESTS

The etno-anthropological materials and intangible assets of Abruzzo. The Italian heritage and cultural identity both in Italy and in the Canadian, Argentina and Australian Italian communities build up after the migration from Italy. The contemporary migration in Italy from Poland, Romania, Eastern Countries, Southern America, Africa. The creative embodiment of economics especially regarding the nutrition and health. The interpretative reading of the public communication in cultural anthropology through the mass media, the interactions between the anthropologist and the audiences. The assets of regional proverbs and local dialect both in telecast and digital (the *web communities*). Business anthropology and cultural mediation. Memory, intangible cultural heritage, UNESCO 2003 Convention, inventories, ethnography, scholars, cultural brokers, NGOs, policy makers, heritage workers, sustainability.

SCIENTIFIC PRODUCTION AND COMMUNICATION

BOOKS

2012	<i>Tomato Day. Il rituale della salsa di pomodoro</i> , Milano, Franco Angeli, <i>peer reviewed</i> .
2012	<i>Galateo abruzzese II parte</i> , Lanciano, Publishing House Rivista Abruzzese.
2012	<i>La salsa siamo noi. Decrescita, produzione, patrimonio</i> , Lanciano, Publishing House Rivista Abruzzese.
2010	<i>Abruzzo regione del mondo. Letture interdisciplinari dell'emigrazione abruzzese tra Ottocento e Novecento</i> , with Eide Spedicato Iengo, Milano, Franco Angeli, <i>peer reviewed</i> .
2010	<i>Vivere con l'epilessia. Aspetti clinici, psicologici e culturali</i> , with Rita D'Amico and Mafalda Cipulli, Milano, Franco Angeli.
2009	<i>Galateo Abruzzese</i> , Lanciano, Publishing House Rivista Abruzzese.
2009	<i>Il serpente nell'area del Mediterraneo. Culti, riti, miti</i> , with P. Andrianopoulou, F. D'Andria, R. Di Segni, V. Ferri, K. Fuad Allam, M. Mandianes, B. Montinaro, G. Pizza, E. Spera, F. Tiradritti, Lanciano, Publishing House Rivista Abruzzese. <i>peer reviewed</i> .
2008	<i>Porcolandia</i> , with Emiliano Giancristofaro e Enzo Apollonio, Lanciano, Publishing House Rivista Abruzzese.
2008	<i>Emigrazione abruzzese tra Ottocento e Novecento. Pagine critiche</i> , with E. Spedicato Iengo, U. Dante, G. D'Angelo, G. Bacceli, D. Carril, G. D'Agnese, L'Aquila, Regione Abruzzo (rewarded "Premio Internazionale Emigrazione", Ministero per gli Italiani nel Mondo).
2007	<i>Riti propiziatori abruzzesi</i> , foreword by Alberto M. Cirese, L'Aquila, Publishing House Textus.
2007	<i>Il rituale dei serpari a Cocullo</i> , with Alfonso M. di Nola, G. Profeta, I. Bellotta, M. Santucci, N. Chiocchio, Lanciano, Publishing House Rivista Abruzzese.
2005	<i>Il segno dei Vinti. Antropologia e Letteratura in Verga</i> , foreword by Antonino Buttitta, Lanciano, Carabba.
2005	<i>Folklore abruzzese. Dai modelli del passato alla postmodernità</i> , Lanciano, Publishing House Rivista Abruzzese (rewarded "Concorso Nazionale di ricerca etnografica Vernaprilè", Teramo)
2004	<i>Rocco Carabba. Una vita per l'editoria</i> , Lanciano, Carabba.
2004	<i>Mutazione culturale negli ultimi cinquant'anni</i> , with Alfonso M. di Nola, Lanciano, Publishing House Rivista Abruzzese.
2004	<i>L'identità abruzzese fra tradizione e mutamento</i> , with E. Sciarra, G. Oliva, E. Spedicato Iengo, V. Moretti, M. Cimini, L. Pasquini, L'Aquila, Regione Abruzzo.
2002	<i>Cultura popolare abruzzese: gli abruzzesi all'estero</i> , foreword by Eide Spedicato, L'Aquila, Regione Abruzzo (rewarded "Premio Internazionale Emigrazione", Ministero per gli Italiani nel Mondo).
2001	<i>Immagini e percorsi religiosi a Lanciano</i> , Lanciano, Publishing House Rivista Abruzzese.
2000	<i>Cultura popolare abruzzese: la novellistica popolare religiosa</i> , foreword by Vito Moretti, L'Aquila, Regione Abruzzo.
1999	<i>Cultura popolare abruzzese: storia, letteratura, metodologia della ricerca</i> , foreword by Eide Spedicato, L'Aquila, Regione Abruzzo.

1996	<i>Città e paesi d'Abruzzo</i> , Pescara, Publishing House Carsa.
------	---

SELECTION OF ESSAYS AND ARTICLES

2015	<i>La tortura in Italia. Ciò che ci insegna Bolzaneto</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXVII, n. 4, pp. 319-321.
2014	<i>Economia della cultura o cultura per l'economia? Spunti critici per una programmazione regionale</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXVII, n. 3, pp. 180-188.
2014	<i>Una buona pratica di salvaguardia sinergica tra cittadinanza, Pro Loco, istituzioni e museografia: il rituale di S. Domenico abate a Cocullo (AQ)</i> , in <i>La rete delle Pro Loco e la salvaguardia dei patrimoni intangibili</i> , Atti del Congresso Nazionale UNPLI-MIBACT, a cura di Gabriele Desiderio, Roma, 2014 (in stampa)
2014	<i>Recensione a Alessandra Broccolini, Emiliano Migliorini, Santi, pantasime e signori. Feste della Bassa Sabina</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXVII, n. 3, p. 61 (in stampa)
2014	<i>Verso un inventario ICH dell'Abruzzo: buone pratiche dal basso e necessità di una governance adeguata ai bisogni culturali del territorio</i> , in <i>Atti del Workshop Internazionale 2013 "The Intangible Cultural Heritage (ICH) between civil society, research and institutions"</i> , a cura di Renata Meazza, Milano, 2014 (in stampa).
2014	<i>Relazioni interculturali in Italia: uno scenario liquido</i> , in Spedicato Iengo E. (2014), a cura di, <i>Migrazioni femminili, politiche sociali e buone pratiche</i> , Milano, Franco Angeli, pp. 245-257.
2014	<i>Riconoscimento Unesco e marketing territoriale. L'Abruzzo e il suo "capitale nascosto" visti dall'expertise</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXVII, n. 1, pp. 21-27
2014	<i>Recensione a Domenico Di Virgilio, Il buongiorno nell'area frentana e nelle province di Pescara e Teramo</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXVII, n. 1, p. 61.
2013	<i>Il paesaggio culturale tra responsabilità e sostenibilità: ipotesi per l'Abruzzo</i> , "Journal of Social Housing", Biannual review, III, 1, pp. 35-66, peer reviewed.
2013	Review to Fiorella Giacalone, 2012, <i>Impronte divine. Il corpo femminile tra maternità e santità</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXVI, n. 4, pp. 371-372.
2013	<i>Folklore del sapone e detergenza sostenibile</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXVI, n. 4, pp. 311-313.
2013	<i>Preface to Enrico Di Carlo, Gabriele D'Annunzio e l'enogastronomia della memoria</i> , Castelli, Publishing House Verdone, pp. 5-8.
2013	<i>Preface to Melissa Di Giovanni, Umberto Nasuti, Le acque a sant'Egidio. Identità culturali</i> , Lanciano, Publishing House Rivista Abruzzese, pp. 7-12.
2013	<i>Il "museo vivo" della dieta mediterranea. Senso e significato di una manifattura familiare rituale</i> , in <i>La ragion gastronomica</i> , C. Cipolla, G. Di Francesco (editors), Milano, Franco Angeli, pp. 125-139, peer reviewed.
2013	Review to Antonello Ciccozzi, 2013, <i>Parola di scienza</i> , in "Anuac", II, n.2, pp. 185-186, peer reviewed.
2013	<i>Cibo, vino e sapori locali nella dimensione letteraria di D'Annunzio</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXVI, n. 2, pp. 174-177.
2013	<i>L'Abruzzo e le radici. Gli studi etnologici e socio-economici</i> , in <i>Carabba editore principe. Documenti, testimonianze immagini</i> , Lucia Arbace (editor), L'Aquila-Lanciano, MiBAC-Carabba, pp. 60-73. peer reviewed.
2013	<i>Sui banchi di scuola. Editoria scolastica e letteratura per l'infanzia</i> , in <i>Carabba editore principe. Documenti, testimonianze immagini</i> , Lucia Arbace (editor), L'Aquila-Lanciano, MiBAC-Carabba, pp. 108-127. peer reviewed.
2013	<i>Libertà senza responsabilità e pericoli del mondo «liquido»</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXVI, n. 1, pp. 37-42.
2013	<i>Sulla salvaguardia del patrimonio culturale intangibile. Il rituale di Cocullo in una legge regionale</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXVI, n. 1, pp. 51-56.
2012	<i>Il mare tra arte e antropologia, recensione a Vittorio Bruni</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXV, n. 4, pp. 311-314.
2012	<i>La dieta mediterranea dal focolare a facebook</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXV, n. 4, 324-330.
2012	<i>Regole e riferimenti per recuperare le generazioni "deculturate" dalla liquefazione delle famiglie, recensione a Giulia Paola Di Nicola e Eide Spedicato Iengo</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXV, n. 3, pp. 38-40.
2012	<i>Riti tradizionali oggi: il senso di una persistenza</i> , in <i>Ju calènne</i> , Vincenzo Gianforte, Mario Santucci and

	Angelo Di Nicola (editors), Roma, OneGroup, pp. 14-18. <i>peer reviewed</i> (rewarded "Premio dell'Editoria Abruzzese, Città di Roccamorice, PE, 2014).
2012	<i>Traslation to Antonio A. Arantes, "Cultural Diversity and the Politics of Difference in Safeguarding Intangible Cultural Heritage", in J. Blake (editor), "Safeguarding intangible cultural heritage: challenges and approaches: a collection of essays", Pentre Moel, United Kingdom, Institute of Art and Law, 2007, p. 81-91, ISBN 1-903987-10-5.</i> <i>Italian article: Antonio A. Arantes, Diversità culturale e politiche della differenza nella salvaguardia della eredità culturale intangibile, "Antropologia Museale", X (2011), n.28-29, pp. 52-62.</i>
2012	<i>Il culto antimorso di s. Domenico abate nell'Appennino Centrale, in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXV, n. 1, pp. 38-40.</i>
2012	<i>La straniera nel Chietino: ruoli sociali, sfide e mutazione dello scenario culturale, in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXV, n. 1, pp. 70-71.</i>
2012	<i>Etnografia di un metodo: esperienze di ricerca sul campo, pp. 103- 118, and "Etnografando" gli scenari quotidiani: l'etnografia dei mondi contemporanei, pp. 122-124, in Esplorare i mondi quotidiani. Oggetti, metodi e tecniche della ricerca sociale, Alfredo Agustoni, Roberto Veraldi (editors), Roma, Carocci, pp. 130-138. peer reviewed.</i>
2012	<i>Il rapporto uomo-albero tra antropologia culturale e storia delle religioni, in Storia e simbologia dell'albero Sara Bellotta (editor), Lanciano, Rivista Abruzzese, pp. 5-14</i>
2011	<i>Abitare al tempo della crisi: l'autoproduzione nei quartieri ATER di Lanciano, "Journal of Social Housing", Biannual review, II, 2, pp. 35-56, peer reviewed.</i>
2011	<i>Tori e buoi nei riti dei paesi nostri: le strade del simbolico in un'ipotesi mediterranea, "Rivista Abruzzese Quaterly", LXIV, n. 4, pp. 309-312.</i>
2011	<i>Patrimonio folklorico e rischio di deculturazione in provincia dell'Aquila dopo il 2009, in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXIV, n. 4, pp. 344-349.</i>
2011	<i>Società, proverbi e tradizioni. Alcuni strumenti di lettura, in Fedele Romani, L'amore e il suo regno nei proverbi abruzzesi, Cerchio, Kirke, 2011, pp. 5-9.</i>
2011	<i>Oceania, isole di creatività oltre la modernità. C'è un'anima comune tra le culture emergenti, in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXIV, n. 1, pp. 45-47.</i>
2010	<i>Appunti "oltre il folkore". Dalla oralità alla neo-oralità in network, in "Lares", LXXV, 2, pp. 175-187</i>
2010	<i>Antropologia, etnografia, documentazione. L'Archivio "A. M. di Nola" a Cocullo, in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXIII, n. 2, pp. 208-211.</i>
2010	<i>Feste e leggende sacre, in Guglielmo Ardito, Francesco Sabatini, Luca Revelli (editors), Incontrarsi a Scanno. Conversazioni di scienza e di storia, Roma, GSE, pp. 119-128. peer reviewed.</i>
2010	<i>Il mito delle spoglie, in Angelo Di Nicola (editor), Il mito di Celestino V, Roma, OneGroup, pp. 31-18. peer reviewed.</i>
2010	<i>Immigrati, integrazione, dialetto, alcune considerazioni, in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXIII, n. 2, pp. 159-166.</i>
2010	<i>Dissesto idrogeologico, cripto zoologia e mitopoiesi. La contrada "Lago Dragoni" di Torino di Sangro (CH), in Geomitologia. Dei, uomini e natura tra geologia e storia, in Francesco Stoppa, Giuliana Bevilacqua, Antonella Cinzia Marra (editors), Lanciano, Publishing House Rivista Abruzzese, pp. 259-275. peer reviewed.</i>
2010	<i>Danza festiva, identità culturale performance presso un gruppo di abruzzesi a Toronto, in La danza fuori dalla scena. Cultura, media, educazione, Atti del Congresso internazionale, Chieti 2010. peer reviewed.</i>
2009	<i>Rocco Carabba (1854-1924). Le edizioni scolastiche e "per giovanetti", in "La Fabbrica del Libro", Bollettino di Storia dell'Editoria in Italia, FrancoAngeli, XV, 1, pp. 16-23. peer reviewed.</i>
2009	<i>Popolarità, aristocraticità, tradizionalismo: il gioco come sistema culturale, in Francesco Bonini (editor), Luoghi, protagonisti e forme dello sport in Abruzzo. La memoria narrata, Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, pp. 28-44. peer reviewed.</i>
2009	<i>Il terremoto delle anime, in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXII, n. 2, pp. 109-112.</i>
2009	<i>La "commedia etnologica" di Cesare De Titta nella ricerca folklorica primonovecentesca, in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXII, n. 1, pp. 122-140.</i>
2009	<i>Sfumature del badantato: dal care-giving sofferto al matrimonio d'interesse, in "Oggi Domani Anziani Quaterly", XXII, 1, Franco Angeli, Roma, pp. 57-75.</i>

2008	<i>Il patrimonio antropologico-culturale del Chietino</i> , in AA.VV., <i>Il Chietino. Luoghi, patrimoni, paesaggi</i> , Pescara, Carsa, pp. 106-153.
2008	<i>Oltre il folklore</i> , di <i>Pietro Clemente</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXI, 4, pp. 290-295.
2008	<i>Metamorfosi del carnevale contadino meridionale: dalle propadi Putignano alle neo-scampanate dell'Abruzzo teramano</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXI, 1, pp. 38-46.
2008	<i>Sul concetto di cultura nelle scienze sociali</i> , in Alfredo Agustoni (editor), <i>Aspetti del mutamento sociale contemporaneo</i> , Milano, Aracne, pp. 20-32. peer reviewed.
2008	<i>Sopravvivenze serbo-croate ed albanesi nella cucina abruzzese costiera e rurale</i> , with G. Ballarini, L. Altobella, L. Simunkovic, M. Rozman, <i>La cucina mediterranea tra le due sponde dell'Adriatico</i> , Atti del convegno, Pescara 2007, Accademia italiana della cucina, pp. 44-52.
2007	<i>Ancoraggio e mutevolezza. Lo spazio d'oggi</i> , in <i>Segni di paesaggio urbano</i> , with H. Cavone e G. Vallese, Pescara, Sala, pp. 12-13
2007	<i>Presentation to Alfredo Sabella, Racconti, storia orale, comunità paesana</i> , Lanciano, Publishing House Rivista Abruzzese, pp. 3-9.
2007	<i>Riti di passaggio e religiosità rurale nel Guangxi (Cina). Fra tradizione e modernizzazione</i> , in "L'eco di s. Gabriele", Teramo, LXLII, 8, pp. 16-20.
2007	<i>Nuove forme di familiarità e di circolazione della ricchezza regionale: il fenomeno del badantato</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LX, 2, pp. 82-88.
2007	<i>Badanti straniere e nuove familiarità in Abruzzo</i> , with M. Morcellini, U. Melotti, A. Agustoni, <i>Mondo globale e vita quotidiana. Infanzia, adolescenza e scenari sociali</i> , Eide Spedicato Iengo (editor), Chieti, Tinari, pp. 251-269. peer reviewed.
2006	<i>Ancoraggio esistenziale e visioni del mondo: lo spazio delle radici culturali</i> , in <i>Sociologia dello spazio, dell'ambiente e del territorio</i> , A. Agustoni, P. Giuntarelli, R. Veraldi, E. M. Tacchi (editors), Milano, FrancoAngeli, pp. 43-53. peer reviewed.
2006	<i>Il campanile di Torcelli: lettura antropologica dell'opera di John Fante</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LIX, 4, pp. 304-315.
2006	<i>Cortei storici nell'Abruzzo globalizzato</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LIX, 1, pp. 69-73.
2006	<i>Lupinetti Donatangelo; di Nola Alfonso Maria; Rosati Beniamino; Carabba Rocco; Marcianni Corrado; Verlengia Francesco; Testa Italo; D'Angelo Pascal of Gente d'Abruzzo. Dizionario biografico</i> , Castelli, Andromeda.
2006	<i>Elementi di gastronomia festiva abruzzese</i> , in "Culturabruzzo", III, 8, Pescara, Carsa, pp. 20-21.
2006	<i>Preface to Santino Verna, Santi e beati contro il diavolo in Abruzzo</i> , Publishing House Rivista Abruzzese, pp. 4-5.
2006	<i>La "Bibliografia delle tradizioni popolari" di Giuseppe Profeta</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LIX (2006), 2, pp. 131-134.
2005	<i>Nel segno della tradizione religiosa. Elementi di mutazione culturale in Polonia</i> , in "L'eco di s. Gabriele", LXL, 5, pp. 18-20.
2005	<i>Giovanni Verga. Antropologo senza saperlo</i> , in "Il Pitrè", Quaderni del Museo Etnografico Siciliano, VI, 4, Palermo, pp. 29-33.
2005	<i>Folklore abruzzese. Fra tradizione e innovazione</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LVIII, 4, pp. 311-313.
2005	<i>Il Verde Giorgio e la Madonna Odigitria: differenti dinamiche di due culti nelle isole orientali d'Abruzzo e Molise</i> , in <i>Adriatico/Jadran</i> , M. Giammarco, A. Sorella (editors), Atti del I Congresso Internazionale della Cultura Adriatica, Pescara-Split, 6-21 ottobre 2004, pp. 51-66. peer reviewed.
2005	<i>Le tradizioni popolari</i> , in AA.VV. <i>L'Abruzzo nel Novecento</i> , Istituto Nazionale di Studi Crociani, Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Pescara, Edians, pp. 635-668.
2005	<i>Presentation to Silvana Di Michele, Le leggende metropolitane. Dal villaggio globale al contesto locale</i> , Lanciano, Publishing House Rivista Abruzzese, pp. 3-7.
2005	<i>Fede e tradizioni del tempo di Pasqua</i> , in "Incontri", XXXI, 3, Modena, pp. 58-60.
2004	<i>Il culto di S. Antonio del porcello in Abruzzo</i> , in <i>Forme e colori del Medioevo: i Castelli</i> , Chieti, Publishing House Il Baule, pp. 45-49.
2004	<i>La Madonna di Casalbordino. Note di antropologia religiosa</i> , in "Incontri", XXX, 8, Modena, pp. 51-54.
2004	<i>L'Abruzzo nel 1943. Quando si fermarono anche i mulini</i> , in AA.VV. <i>Le due fughe. Abruzzo, settembre 1943. Il Re si imbarca a Ortona, il Duce vola dal Gran Sasso</i> , Marco Patricelli (editor), monographical edition of

	“Vario”, XVI, n. 1, Pescara, pp. 19-20.
2004	<i>Zampognari d’Abruzzo</i> , in “Incontri”, XXX, 4, Modena, pp. 18-20.
2004	<i>La “stretta” abruzzese fra tradizione, assistenzialismo e devolution</i> , in “Rivista Abruzzese Quaterly”, LVII, 2, pp. 91-93.
2004	<i>Vita e tradizioni popolari relative alle acque nei paesi della Maielletta</i> , in <i>Acque, fonti, fontane dalla Maiella al mare. Riflessioni, immagini, suggestioni</i> , Atti dell’Incontro Regionale sulle Acque, Comunità Montana Maielletta, Chieti, Meridies, pp. 54-58.
2004	<i>La figlia di Iorio: elementi simbolici di una società tradizionale</i> , in A. Andreoli (editor), <i>La figlia di Iorio. Cent’anni di passione</i> , Atti delle Manifestazioni Internazionali, Pescara, Regione Abruzzo - Fondazione Genti d’Abruzzo, Roma, De Luca, pp. 33-38. <i>peer reviewed</i> .
2004	<i>Il Meridione italiano e “la vecchia”</i> : note sociologiche sulla subalternità di genere, in “Oggi Domani Anziani Quaterly”, XVII, 4, Roma, pp. 67-76.
2003	<i>Giocattoli e bambini nel cambiamento culturale. Per una sociologia dello sviluppo cognitivo</i> , in “Incontri”, XXIX, 7, Modena, pp. 34-38.
2002	<i>Il Festino a Palermo. I problemi li risolve “la Santuzza”</i> , in “Giornale di Sicilia”, Palermo, lunedì 22 luglio, p. 21.
2002	<i>Dal gesto al testo. Per una rilettura critica di Gabriele D’Annunzio</i> , in “Rivista Abruzzese Quaterly”, LV, 1, pp. 48-50.
2002	<i>Cenni di antropologia medievale in Abruzzo</i> , in <i>Forme e colori del Medioevo: i Castelli</i> , Atti dei Convegni 2001, Chieti, Il Baule, pp. 15-18.
2002	<i>Presentation to Antonio Allegrini, Lu pressepie vivente: folklore natalizio d’Abruzzo</i> , Castelfrentano, Orient Express, pp. 3-7.
2001	<i>Quando Kant entra in banca. Etica, economia e finanza globale</i> , in “Rivista Abruzzese Quaterly”, LIV, 3, pp. 223-225.
2001	<i>L’informazione giornalistica: dall’Età dei Lumi al vassallaggio globale</i> , in “Rivista Abruzzese Quaterly”, LIV, 3, pp. 224-227.
2000	<i>Emigrazione e folklore: alcune comunità abruzzesi all’estero alla ricerca dell’identità perduta</i> , in A. Rivera, S. Latouche, C. Corvino, E. Spedicato, <i>Territorio e identità culturale</i> , Nicola Scarpone (editor), Atti del convegno internazionale di studi, Cocullo 2000, monographical ediction of “Studi medievali e moderni” (2000), Napoli, ESI, n. 1, pp. 113-123. <i>peer reviewed</i> .
1999	<i>La grande festa del “Millennium bug”. Escatologie fobiche della globalizzazione</i> , in “Rivista Abruzzese Quaterly”, LII, 4, pp. 321- 324.
1999	<i>Tradizioni popolari abruzzesi. I pellegrinaggi agli eremi</i> , in <i>Abruzzo: Giubileo tra fede e arte</i> , Lanciano, Itinerari, 1999, pp. 165-177.
1998	<i>Nuovi elementi di dissoluzione</i> , in “Rivista Abruzzese Quaterly”, LI, 4, pp. 298-331.
1997	<i>Le problematiche attinenti al diritto dell’habeas corpus</i> , in “Rivista Abruzzese Quaterly”, L, 2, pp. 88-91.
1997	<i>La divina bevanda</i> , in <i>Il Montepulciano d’Abruzzo</i> , Pescara, ARRSA, pp. 94-97.

COMMENTS AND REVIEWS

2013	Barbara Caputo, <i>L’antropologa e l’elogio del pomodoro. Con Tomato Day Lia Giancristofaro indaga le tradizioni familiari mediterranee dell’oro rosso</i> , “Il Mattino”, 2 febbraio, p. 48.
2010	Caterina Viola, <i>Per chi soffre di convulsioni il tempo è fermo. Ieri come oggi dominano paure e pregiudizi</i> , “La Repubblica” (National newspaper), 23 novembre, pp. 35-36.
2010	Domenico Logozzo, <i>Un esperimento mediatico. L’antropologia in tv</i> , “Quotidiano della Basilicata”, 30 settembre, p. 1 e p. 15.
2010	Eide Spedicato Iengo, <i>Galateo abruzzese. Proverbi dialettali in TV</i> , “Prospettiva persona”, n. 72, p. 87.
2010	Domenico Logozzo, <i>Quando il dialetto fa audience. Lia Giancristofaro dal “sogno” di Alvaro ai proverbi raccontati in Rai</i> , “Calabria ora”, 10 gennaio, p. 41.
2009	Laura Napoletano, <i>Un libro per celebrare la straordinaria epopea di milioni di abruzzesi</i> , “Il messaggero di S. Antonio da Padova”, CXI, 3, p. 20. Paola Calvano, <i>Porcolandia. Un libro di Lia Giancristofaro</i> , “Il Centro”, 21 febbraio, p. 24.

2008	Goffredo Palmerini, <i>Il culto di s. Gabriele tra gli emigranti</i> , "Il postino", Ottawa, IX, 3, p. 12. Davide Colombo, <i>Note e discussioni. Nuove prospettive nella critica verghiana</i> , "Filologia e Critica", XXXVI, n. 3, Roma, Salerno Editore, pp. 321-348. Aristide Vecchioni, <i>L'emigrazione abruzzese ai raggi x</i> , "Rivista Abruzzese", LXI, 4, pp. 296-301.
2007	Joseph Luzzi, <i>Romantic allegory, postwar films and the Question of Italy</i> , University of Washington, "Modern Language Quarterly", 68, n. 1, 53-85. Annalisa Civitareale, <i>Il rito di maggio a Cocullo. L'interpretazione in un volume di Lia Giancrisofaro</i> , "Il Centro", 3 maggio, p. 13. Aristide Vecchioni, <i>Un santo taumaturgo contro i serpenti</i> , "Rivista Abruzzese", LX, 3, pp. 220-226. Ugo Perolino, <i>I serpari e Alfonso di Nola nel decennale della scomparsa. I tributi di Lia Giancrisofaro</i> , "Il Centro", 31 luglio, p. 24. Fulvio Di Giuseppe, <i>I Riti propiziatori. Il folklore regionale nel volume fotografico di Giuseppe Iammarone e Lia Giancrisofaro</i> , "Il Centro", 31 agosto, p. 31.
2006	Stefano Scioli, <i>Recensione a Lia Giancrisofaro, Il segno dei Vinti. Antropologia e Letteratura nell'opera di Giovanni Verga</i> , "Studi e problemi di Critica Testuale", Università di Bologna, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, n. 72, pp. 297-300. Antonino Buttitta, <i>Il segno dei Vinti</i> , "Rivista Abruzzese", LVIII, 3, pp. 201-204. Tiziana Gabrielli, <i>Viaggio nel folklore abruzzese. Le tradizioni popolari in un libro dell'antropologa Lia Giancrisofaro</i> , "Abruzzo Oggi", 27 gennaio, p. 19. Adelia Mancini, <i>Il segno dei Vinti</i> , "Rivista Abruzzese", LIX, 1, pp. 30 – 32.
2005	Giuseppe Saltini, <i>Carabba, il provinciale che conquistò Pirandello. La biografia di Lia Giancrisofaro ripropone la figura dell'editore di Lanciano</i> , "Il Messaggero" (nazionale), 13 gennaio 2005, p. 22. Aristide Vecchioni, Adelia Mancini, <i>Rocco Carabba, una vita per la cultura</i> , "Rivista Abruzzese", LVIII, 1, 31-37. Giuseppe Catania, <i>Porca miseria. La simbologia del maiale spiegata da Lia Giancrisofaro</i> , "Il Nuovo", n. 4, p. 23.
2004	Paolo Mauri, <i>L'editore Rocco Carabba, un secolo e mezzo di cultura. Lia Giancrisofaro ne ripercorre la storia</i> , "La Repubblica" (nazionale), 4 ottobre, p. 38. Giovanni Verna, <i>L'editore contro Pirandello. A 150 anni dalla nascita di Rocco Carabba, il libro di Lia Giancrisofaro</i> , "L'Avvenire" (nazionale), 5 ottobre, p. 27.
2003	Adelia Mancini, <i>Gli abruzzesi all'estero</i> , "Rivista Abruzzese", LVI, 1, pp. 41 – 44; Domenico Policella, <i>Lia Giancrisofaro e la cultura tradizionale-popolare</i> , "Gente e Piazza", XVIII, n. 2, p. 28.
2002	Anna Ventura, <i>Lia Giancrisofaro e l'esperienza della cultura popolare</i> , "Marsica Domani", XXV, n. 7, pp. 31-32. Maurizio Di Fazio, <i>L'identità regionale trapiantata. Un volume di Lia Giancrisofaro</i> , "Il Tempo" (nazionale), 30 novembre 2002, p. 33. Giovanni Nativio, <i>Gli abruzzesi all'estero in un volume di Lia Giancrisofaro</i> , "La Voce", novembre, p. 10.
2001	Aristide Vecchioni, <i>La cultura popolare abruzzese: le ragioni di una riscoperta</i> , "Rivista Abruzzese", LIV, 3, pp. 234 – 237.

FOREIGN LANGUAGES AND I.T.

ENGLISH	Pet, Ket e First Certificate, Cambridge Examinations 1998, 1999, 2001
FRENCH	EF Diplomes Universitaires de Langue, 1985, DEA 2004
Hardware	Control and business management in the network
Software	Office