

# Curriculum Vitae Europass



## Informazioni personali

Nome/ Cognome **Vita Santoro**  
Indirizzo di residenza Via Engels, 11, Ginosa (TA) 74013  
Cellulare +39 3404015433  
E-mail vita.santoro@unibas.it; vitanant@yahoo.it  
Contatto skype vita.sant  
Cittadinanza Italiana  
Data di nascita 02 gennaio 1974

## Esperienze professionali

Date marzo 2015 – in corso  
Posizione ricoperta Visiting Student presso **UFAL Universidade Federal de Alagoas, sede a Maceió, Alagoas, Brasile.**  
Datore di lavoro Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (DiCEM) –  
Università degli Studi della Basilicata, con sede a Matera.  
Attività principali Attività di ricerca, relativa ad uno dei casi di studio del progetto sviluppato per il corso di Dottorato di Ricerca, svolta sotto la supervisione della Prof.ssa Josemary Omena Passos Ferrare.  
Tipo di attività o settore Ente pubblico di formazione superiore

Date novembre 2014 – in corso  
Posizione ricoperta Tutor  
Datore di lavoro **Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (DiCEM) –  
Università degli Studi della Basilicata, con sede a Matera.**  
Attività principali Attività di tutorato e assistenza organizzativa agli studenti universitari e attività di supporto al Settore Gestione della Didattica del DiCEM.  
Tipo di attività o settore Ente pubblico di formazione superiore

Date maggio 2014 – aprile 2015  
Posizione ricoperta Collaboratrice nella realizzazione della mostra “Pasolini a Matera. Il Vangelo secondo Matteo Cinquant’anni dopo. Nuove tecniche di immagine: Arte, Cinema, Fotografia”.  
Datore di lavoro **Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Basilicata.**  
Attività principali Coordinamento delle ricerche d’archivio e documentazione audio-video, produzione di contenuti, trascrizione ed elaborazione di testi utili alla realizzazione della mostra e del relativo catalogo.  
Tipo di attività o settore Ente pubblico

Date giugno - luglio 2014  
Posizione ricoperta Docente  
Datore di lavoro **ARTI Agenzia Regionale per la Tecnologia e l’Innovazione - Regione Puglia**  
Attività principali Attività di docenza sul tema *Beni Demoeitnoantropologici (DEA) e la valorizzazione dell’identità territoriale*, durante il ciclo di seminari formativi del Laboratorio dal Basso “I.D.E.A. per Taranto e il Mar Piccolo”, organizzato dall’Associazione C.S.D.R. Le Sciaje di Taranto.  
Tipo di attività o settore Ente pubblico

Date	giugno 2013
Posizione ricoperta	Docente
Datore di lavoro	<b>ARTI Agenzia Regionale per la Tecnologia e l'Innovazione - Regione Puglia</b>
Attività principali	Attività di co-docenza nel Project Work "Officina Prototipi" durante il ciclo di seminari del Laboratorio dal Basso "Officina Musei", organizzato da Ass. cult. UtopiKamente e ArcheoLogica srl di Foggia.
Tipo di attività o settore	Ente pubblico
Date	marzo 2013 – in corso
Posizione ricoperta	Segretaria di Redazione della Rivista "Archivio di Etnografia"
Datore di lavoro	<b>Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (DiCEM) – Università degli Studi della Basilicata</b> , con sede a Matera.
Attività principali	Attività di segreteria generale, coordinamento e gestione della comunicazione interna ed esterna, collazione dei materiali e correzione delle bozze, cura delle relazioni con l'editore.
Tipo di attività o settore	Ente pubblico di formazione superiore
Date	gennaio 2012 – aprile 2013
Posizione ricoperta	Responsabile della Segreteria
Datore di lavoro	<b>ICOM Puglia</b> Coordinamento Regionale pugliese di ICOM Italia (International Council of Museums - Comitato Nazionale Italiano)
Attività principali	Attività di segreteria generale, coordinamento e gestione della comunicazione interna ed esterna, organizzazione riunioni periodiche, eventi e workshop, stesura di documenti, verbali e report.
Tipo di attività o settore	ONG del settore museale
Date	maggio 2010 – settembre 2011
Posizione ricoperta	Socio fondatore, membro del Consiglio di Amministrazione e Coordinatrice progetti didattici
Datore di lavoro	<b>SIMBDEALab Società Cooperativa a r.l.</b> , sede legale a Matera, sedi operative ad Altamura e Roma
Attività principali	Ideazione, scrittura e coordinamento progetti, ideazione e preparazione documenti ufficiali, attività di fund raising e collaborazione a definizione strategie di comunicazione.
Tipo di attività o settore	Servizi per la museografia e i beni demotnoantropologici
Date	marzo 2009 – aprile 2010
Posizione ricoperta	Segretaria di progetto e facilitatrice nel Laboratorio Ecomuseale per il Paesaggio di Tuglie (Le)
Datore di lavoro	<b>La. AR. PA. Laboratorio di Architettura del Paesaggio s.r.l.</b> , sede legale e operativa a Lecce
Tipo di attività o settore	Società di servizi / Coordinamento Sistema Ecomuseale del Salento
Attività principali	Coordinamento attività laboratoriali e gestione gruppo di volontari, stesura verbali e report periodici, ideazione e preparazione documentazione per realizzazione di pubblicazione finale.
Date	giugno - agosto 2008
Posizione ricoperta	Collaboratrice nelle attività di realizzazione de "Il Giornale delle Fondazioni e degli Sponsor 2008". Numero in allegato a "Il Giornale dell'Arte" - settembre 2008
Datore di lavoro	<b>Laboratorio di Economia dell'Arte e dell'Architettura - Umberto Allemandi &amp; C.</b> , sede a Torino
Tipo di attività o settore	Società Editrice
Attività principali	Somministrazione telefonica di questionari e interviste a curatori e organizzatori mostre, attività di ricerca online di materiale, ideazione e preparazione documentazione per giornale.
Date	febbraio 2000 – febbraio 2001
Posizione ricoperta	Agente di vendita di prodotti pubblicitari nel Nord Italia
Datore di lavoro	<b>MegaMediaService Iniziative Editoriali e Comunicazioni S.r.l.</b> - sede a Padova
Tipo di attività o settore	Società di servizi editoriali

Date	novembre - dicembre 1999
Posizione ricoperta	Collaboratrice nelle attività di informatizzazione di documenti presso la Conservatoria di Ferrara
Datore di lavoro	<b>GEPIN Generale per L'Informatica S.p.A.</b> - sede legale a Roma
Tipo di attività o settore	Società di servizi informatici
<b>Istruzione e formazione</b>	
Date	marzo 2015 – in corso
Qualifica da conseguire	Attestato di fine corso
Nome del corso e ente organizzatore	<b>Corso di lingua portoghese</b> – Escola Idiomania, Maceió, Alagoas, Brasile
Date	novembre 2012 – in corso
Qualifica da conseguire	Dottore di ricerca
Nome del corso e ente organizzatore	<b>Dottorato di ricerca in “Lingua, testo e forme della scrittura: analisi linguistica, tradizioni retorico- letterarie e aspetti antropologici”</b> Università degli Studi della Basilicata, DISU Dipartimento Scienze Umane
Date	marzo 2013 – novembre 2013
Qualifica conseguita	Attestato di fine corso - Upper intermediate (CEF B2)
Nome del corso e ente organizzatore	<b>Corso di lingua inglese</b> – CLA Centro Linguistico di Ateneo, Università della Basilicata, Matera
Date	luglio - agosto 2011
Qualifica rilasciata e livello raggiunto	Attestato di fine corso - Upper intermediate (CEF B2)
Nome del corso e ente organizzatore	<b>Corso di lingua inglese</b> - Francis King's School of English in London, United Kingdom
Date	maggio 2011
Qualifica rilasciata	Attestato di fine corso e iscrizione ad Albo Regionale pugliese CAST dei Facilitatori
Nome del corso e ente organizzatore	<b>Scuola di Partecipazione C.A.S.T. Cittadini e Amministratori per lo Sviluppo dei Territori</b> Regione Puglia e FORMEZ PA – Edizione CAST Taranto 2011
Date	settembre 2007 – aprile 2011
Titolo della qualifica rilasciata e voto finale	<b>Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali</b> - curriculum demotnoantropologico- 110/110 con lode
Nome e tipo d'organizzazione	Università degli Studi della Basilicata
<b>Premi di laurea</b>	“Laureati eccellenti 2011”, ricevuto da Università degli Studi della Basilicata “Antrocom 2012” per la migliore tesi in Antropologia Culturale, ricevuto da Ass. Cult. Antrocom onlus.
Date	novembre 2008 – ottobre 2009
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di fine corso
Nome del corso e ente organizzatore	<b>CRPC Corso di perfezionamento in Responsabile di Progetti Culturali</b> - Fondazione Fitzcarraldo
Date	novembre 2008 – febbraio 2009
Tirocinio	Tirocinio di orientamento con Università degli Studi della Basilicata - Progetto FlxO
Nome e tipo d'organizzazione	<b>La. AR. PA. Laboratorio di Architettura del Paesaggio s.r.l.</b> (Lecce).
Date	maggio – agosto 2008
Tirocinio	Tirocinio di orientamento con Università degli Studi della Basilicata - Progetto FlxO
Nome e tipo d'organizzazione	<b>Laboratorio Ecomusei della Regione Piemonte</b> - Settore Pianificazione Aree Protette (Torino)

Date settembre 2002 - marzo 2007  
 Titolo della qualifica rilasciata e voto finale **Laurea di I° livello in Conservazione dei Beni Culturali** - curriculum demoetnoantropologico 110/110 con lode  
 Nome e tipo d'organizzazione Università degli Studi della Basilicata

Date settembre 2006  
 Tirocinio Tirocinio formativo con Università degli Studi della Basilicata  
 Nome e tipo d'organizzazione **Fondazione Museo Ettore Guatelli** di Ozzano Taro di Collecchio (PR)

Date settembre 2005 - marzo 2006  
 Studi all'estero Soggiorno di studio con **Programma Comunitario Socrates – Erasmus**  
 Nome e tipo d'organizzazione Facultad de Filosofia y Letras Universidad de Granada, Spagna.

Date 1998  
 Qualifica rilasciata Attestato di fine corso  
 Nome del corso e ente organizzatore Corso post-diploma in **Tecniche per la valorizzazione del Patrimonio culturale- sezione comunicazione** (700 ore) - Liceo G. B. Vico, Laterza

Data 1993  
 Qualifica rilasciata e voto **Diploma di maturità classica – 50/60**  
 Nome e tipo d'organizzazione Liceo classico Quinto Orazio Flacco – Castellaneta, sezione staccata di Ginosa

## Capacità e competenze personali

### Competenze linguistiche

Madrelingua

Altre lingue

Autovalutazione

*Livello europeo*

**Inglese**

**Spagnolo**

**Portoghese brasiliano**

**Italiano**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	Intermedio sup.	B2	Intermedio sup.	B2	Intermedio sup.	B2	Intermedio sup.	B2	Intermedio sup.
B2	Intermedio sup.	B2	Intermedio sup.	B1	Intermedio	B1	Intermedio	B1	Intermedio
B2	Intermedio sup.	B2	Intermedio sup.	B1	Intermedio	B1	Intermedio	B1	Intermedio

### Capacità e competenze organizzative

Giugno – luglio 2014: **Gestione segreteria organizzativa del Seminario di riflessione** “Més que mil Paraules/ Più di mille parole”, organizzato dal DiCEM dell'Università degli Studi della Basilicata in collaborazione con Universitat de Girona (Spagna) a Matera dal 16 al 18 luglio 2014.

Marzo – giugno 2014: **Attività di coordinamento del Comitato Organizzatore e gestione della Segreteria del Convegno Nazionale** “La demologia come scienza normale? Quarant'anni di *Cultura egemonica e culture subalterne*”, organizzato dal DiCEM dell'Università degli Studi della Basilicata a Matera dal 19 al 21 giugno 2014.

Novembre 2012 - in corso: Attività di **tutorato per gli studenti universitari e collaborazione a progetti di ricerca** promossi dal DiCEM (Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo) dell'Università della Basilicata sotto la supervisione scientifica del prof. Ferdinando Felice Mirizzi.

Settembre 2010: Collaborazione con la **Segreteria organizzativa del Congresso nazionale 2010 Simbdea** (Soc. It. per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici) per conto di Simdealab soc. coop. a r. l. – Gestione punto informativo e desk registrazione partecipanti, organizzazione Barcamp.

Febbraio 2009 – aprile 2010: Collaborazione al **Progetto sperimentale Mappe di comunità del paesaggio per il Salento**, previsto nel PPTR Nuovo Piano Paesaggistico Territoriale Regione Puglia.

Competenze tecniche	2009 – 2010: <b>Catalogazione informatizzata di materiale video</b> per Etnovideoteca del Laboratorio Etnoantropologico, Università degli Studi della Basilicata, sotto la guida del prof. Francesco Marano. 2008: Partecipazione alle <b>ricognizioni topografiche</b> nel territorio di Montescaglioso (Mt) con la Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera; direzione scientifica: Prof. Dimitris Roubis.
Competenze informatiche	<b>Sistemi operativi:</b> Windows, Macintosh <b>Programmi:</b> Word, Excel, Power Point, Publisher, Internet, Adobe Photoshop, Dreamweaver e conoscenza del linguaggio HTML
Capacità artistiche	Edizione 2008 e 2009: Componente della Giuria del <b>Premio Umanesimo della Pietra per la Storia</b> . 1997 – 1998: Partecipazione, in qualità di attrice, al <b>Laboratorio di Teatro Sperimentale</b> organizzato dal Comune di Ginosa (Ta) sotto la direzione artistica di Patrizia Bitetti.
Partecipazioni come relatrice	<b>17 luglio 2014</b> Seminario di riflessione <i>Més que mil Paraules/ Più di mille parole</i> , organizzato da Università degli Studi della Basilicata e Universitat de Girona (Spagna) a Matera -16 /18 luglio 2014. <b>17 maggio 2012</b> Workshop <i>Progettazione partecipata delle iniziative formative a regia regionale in materia di professioni museali</i> organizzato dal Coordinamento Regionale Pugliese di ICOM Italia. <b>16 dicembre 2009</b> Seminario <i>Le attività dei laboratori ecomuseali ed altre esperienze a confronto</i> previsto all'interno del 4 <sup>a</sup> Workshop Regionale degli Ecomusei "Verso un Sistema Ecomuseale Regionale" organizzato dal La. AR. PA. Srl. di Lecce e dalla Regione Puglia. <b>28 aprile 2009</b> Convegno <i>Tra Università e lavoro: Le opportunità e gli strumenti a disposizione dei laureati</i> organizzato dal Centro di Ateneo Orientamento Studenti (C.A.O.S.) Università della Basilicata.
Patente	Tipo B
Associazioni	<b>SIMBDEA</b> Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici Socio ordinario e Corrispondente per la Puglia del gruppo di lavoro SIMBDEA ICH. <b>ICOM Italia</b> (International Council of Museums - Comitato Nazionale Italiano) Socio ordinario, membro delle Commissioni Tematiche "Educazione e mediazione" e "Giovani professionisti museali", membro del Direttivo di ICOM Puglia e Referente territoriale per la Provincia di Taranto. <b>ANUAC</b> Associazione Nazionale Universitaria degli Antropologi Culturali Socio aggregato.
<b>Pubblicazioni</b>	
Data Titolo	<b>2015 – in corso di pubblicazione</b> Atti del Seminario di riflessione "Mas de mil paraules – Più di mille parole", Università degli Studi della Basilicata – Universitat de Girona, Matera, 16- 18 luglio 2014, Matera.
Rivista online	<i>Ianua. Revista Philologica Romanica</i> . A Romace Philology Journal edited by Romania Minor URL: <a href="http://www.romaniaminor.net/ianua/index.html">http://www.romaniaminor.net/ianua/index.html</a>
A cura di	Francesc Feliu
Data Titolo	<b>2015 – in corso di pubblicazione</b> <i>Frammenti di in-definiti paesaggi</i>
Volume	Atti del Convegno "Questo non è un paesaggio", Università degli Studi della Basilicata, Matera, 22- 23 maggio 2014, Edizioni Altrimedia, Matera.
A cura di	Kuthz Silvana e Marano Francesco
Data e Titolo Rivista	<b>2015 - Patrimonio culturale immateriale e Liste UNESCO: note etnografiche da Cocullo.</b> Archivio di Etnografia – Numero 1, nuova serie, Anno VIII, 2013, Edizioni di Pagina, Bari, pp. 121-137.

Data e Titolo	<b>2015</b> - Recensione al volume <i>Passare ponte. Trastevere e il senso del luogo</i> , a cura di Federico Scarpelli e Caterina Cingolani, Carocci Editore, Roma 2013.
Rivista	Archivio di Etnografia – Numero 1, nuova serie, Anno VIII, 2013, Edizioni di Pagina, Bari, pp. 141-142.
Data e Titolo	<b>2010</b> - <i>L'Ecomuseo del Paesaggio delle Serre di Tuglie</i> . Serie: I Quaderni dell'Ecomuseo 1.
A cura di	Laboratorio ecomuseale di Tuglie in coordinamento redazionale con Baratti Francesco, Pisconti Gianpaolo, Summa Aldo. <b>Disponibile online all'indirizzo:</b> <a href="http://www.tuglie.com/ecomuseale.asp">http://www.tuglie.com/ecomuseale.asp</a>
Data e Titolo	<b>2008</b> - <i>Un ecomuseo per la valorizzazione e per lo sviluppo della Gravina di Ginosa</i> .
Rivista	Riflessioni - Umanesimo della Pietra 2006, Numero Unico a cura del Gruppo Umanesimo della Pietra, Martina Franca (Ta), pp. 15- 45. URL: <a href="http://www.umanesimodellapietra.it/r2006.html">http://www.umanesimodellapietra.it/r2006.html</a>

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall' art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra riportato corrisponde a verità. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".