

Lia Giancristofaro, Cultural Anthropology Professor, Department of Literature, Arts and Social Sciences,
University "G. D'Annunzio", Chieti/Pescara, Via dei Vestini, 66100 Chieti (Italy)
Contact: Mobile IT +39 347 5487327 email: lia.giancristofaro@unich.it Skype: giancristofaro70

PERSONAL INFORMATIONS AND SEARCH INTERESTS

Lia Giancristofaro, 1970, Ph.D., DEA. Her study fields are the cultural mediation, the human rights, the folklore (with special attention around the Abruzzi and the Central Italy), the intangible cultural heritage, the NGOs policy makers. As member of the Italian Society for Ethnographic Museum Studies and Heritage (SIMBDEA), Non-Governmental Organization Accredited to the UNESCO ICH Commission, she observed several sessions of the *General Assembly of the States Parties of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*, UNESCO. She has been required as speaker in over then fifty national and international conferences and congresses. She has been required as speaker in many television broadcast on RAI 1, RAI 2, RAI 3, TGR Abruzzo, TGR Molise, TGR Basilicata, RAI International, Rai Words, Marcopolo, and the Danish Television Dk4.

EDUCATION

2001-2003, Ph.D. in "Language and Literature of Italy Regions", Department of Medieval and Modern Studies, XVI cycle, University of Chieti/Pescara (Italy), awarded in April 2004, discussion with *Folklore and cultural anthropology in the realist literature of Giovanni Verga*, supervisor prof. Giovanni Oliva, grade "very well".

1999-2004, Docteur d'études approfondies (DEA) in Histoire et Civilisation, École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris, France), awarded in May 2004, discussion with *Le sens et la signification des animaux sauvages et domestiques dans un milieu italien subordonnée*, supervisor prof. Gérard Delille, grade "assez bien".

1999, Appraisal as Journalist, Professional Register of L'Aquila (Italy).

1998-1999, Master Degree in Journalism and Mass Communication, For.Com, patronage: Universities La Sapienza of Rome -"Carlo Bo" of Urbino, (Italy), grade 57/60.

1998, Appraisal as Auditor in Public Finance, Professional Register of Regional Auditors, L'Aquila (Italy), grade 7/10.

1998, Appraisal as European Lawyer, Professional Register of Regional Lawyers, Pescara, patronage: European Committee.

1998, Master Degree in Bioethics, Faculty of Medicine, Università Cattolica del S. Cuore di Roma (Italy), grade 58/60.

1998, Professional Degree in Business Management, "De Giorgio" Institute, Lanciano (Italy), grade 51/60.

2006-2007: Fellow in Political Sciences, University of Teramo (Italy).

1989-2006: Master Degree in Law, University of Teramo (Italy), grade 100/110, final discussion in International Law, supervisors prof. Flavia Lattanzi and Paolo Benvenuti, *The inhumane weapons and the international humanitarian laws*.

1984-1989: High School Degree, Liceo Classico "Vittorio Emanuele II" (Lanciano, Italy), grade 60/60.

ACADEMIC CAREER

2016 to today, Professor in *Cultural Anthropology* (MDEA/01), University of Chieti/Pescara (Italy).

2013-2016, member of the Teachers Staff, *Ph.D. Course in Languages, Literature and Cultures*, XXIX cycle, Department of Languages, Literature and Modern Cultures, University of Chieti/Pescara (Italy).

Lia Giancristofaro, Cultural Anthropology Professor, Department of Literature, Arts and Social Sciences,
University “G. D’Annunzio”, Chieti/Pescara, Via dei Vestini, 66100 Chieti (Italy)
Contact: Mobile IT +39 347 5487327 email: lia.giancristofaro@unich.it Skype: giancristofaro70

2015, Scientific Coordinator of the EU Project *Abruzzo Musica. Formazione, ricerca, indotto*, P.O. FSE ABRUZZO 2007-2013, CUP C46D14000190007, University of Chieti/Pescara (Italy).

2014-2015, member of the Teachers Staff, *Corso di Perfezionamento in Beni Culturali Antropologici*, Università Milano Bicocca.

2011-2016: full time Searcher and Teacher in *Cultural Anthropology* (MDEA/01), University of Chieti/Pescara (Italy).

2010: Post-doctoral Fellow, *Ethnography of cultural complexity and migrations*, Department of Social Sciences, University of Chieti/Pescara (Italy).

2001-2003: PhD Fellow with grant, *Cultural Anthropology and folklore in Giovanni Verga*, University of Chieti/Pescara (Italy).

WORKS AND AFFILIATIONS

2010-today, Membership: SIMBDEA (Società Italiana per la Museografia e i beni DemoEtnoAntropologici); ANUAC (Associazione Nazionale Universitaria degli Antropologi Culturali); OdG Abruzzo (Professional Register of Journalists); ITALIA NOSTRA (Onlus).

2000-today: Director of the “Rivista Abruzzese”, Quarterly Journal of regional culture and heritage (ISSN 0035-5739), founded in Chieti in 1948, via Fagiani 37, Lanciano, Italy.

2000-today. Membership: Scientific Committee of Centro Studi Demo-Etno-Antropologici “Alfonso M. di Nola”, Cocullo (AQ) and of the Centro Studi Irpinia “Alfonso M. di Nola”, Sant’Andrea di Conza (AV).

2000-2010: Director and Owner of the Publishing House, “Rivista Abruzzese Inc.”, via Fagiani 37, Lanciano, Italy, founded in 1974. Searcher on Italian heritage and cultural identity in Italy, Belgium, Canada, Brazil, Argentina (Contracting authority: Regione Abruzzo). Leader and coordinator in Digital Cataloguing Etno-anthropological Material and Intangible Assets of Abruzzo (Contracting authority: Regione Abruzzo). Teacher of History and Philosophy in the Liceo Classico “G.B. Vico” di Chieti and Liceo Scientifico “R. Mattioli” di Vasto; Teacher of Sociology and Cultural Anthropology in many Masters and Professional Degrees; searcher in “URBAN Italia - Rete anti violenza tra le città” (Contracting authority: Municipality of Pescara); searcher in the National Project (PRIN MiUR) “Expertise, institutions and citizens in environmental conflicts”.

1999-2001: Journalist columnist to cultural and regional sections in the daily newspaper “Il Tempo”, Piazza Colonna 366, Roma.

1997-2001: Residence Supervisor and School Executive in the Canadian College Italy Inc., *The Renaissance School*, 59 Macamo Court, Maple, Ontario, CANADA.

1997: Legal Counsellor, Court of Lanciano (CH), Italy.

BOOKS

2017	<i>Le tradizioni al tempo di facebook. Verso la prospettiva del Patrimonio Culturale Immateriale</i> , Lanciano, Carabba, <i>peer reviewed</i>
2015	<i>Abruzzo Musica. Innovazione, tradizione, esperienze</i> , with Paola Besutti and essays by Alessandro Giovannucci, Omerita Ranalli, Eide Spedicato, Gianfranco Spitilli, Maica Tassone, Lanciano,

	Carabba, <i>peer reviewed</i>
2013	<i>Tomato Day. Il rituale della salsa di pomodoro</i> , Milano, Franco Angeli, <i>peer reviewed</i>
2012	<i>Galateo abruzzese II parte</i> , Lanciano, Publishing House Rivista Abruzzese, Lanciano.
2012	<i>La salsa siamo noi. Decrescita, produzione, patrimonio</i> , Lanciano, Publishing House Rivista Abruzzese (rewarded in "Premio Nazionale di Giornalismo", Sezione Enogastronomia, Rosciano-Pescara 2013; rewarded in "Premio del Turismo Enogastronomico <i>Con le mani in pasta</i> ", Chieti 2013).
2010	<i>Abruzzo regione del mondo. Letture interdisciplinari dell'emigrazione abruzzese tra Ottocento e Novecento</i> , with Eide Spedicato Iengo, Milano, Franco Angeli, <i>peer reviewed</i> .
2010	<i>Vivere con l'epilessia. Aspetti clinici, psicologici e culturali</i> , with Rita D'Amico and Mafalda Cipulli, Milano, Franco Angeli.
2009	<i>Galateo Abruzzese</i> , Lanciano, Publishing House Rivista Abruzzese, Lanciano (rewarded in the V Regional Contest "Il Saturnino", Tornimparte-L'Aquila, 2012; rewarded in the Regional Contest for the Cultural Activities "La Torre d'Oro", Ripa Teatina-Chieti, 2013; (rewarded "Regional Contest for the Folklore <i>Vernaprile</i> ", Teramo 2006).).
2009	<i>Il serpente nell'area del Mediterraneo. Culti, riti, miti</i> , with P. Andrianopoulou, F. D'Andria, R. Di Segni, V. Ferri, K. Fuad Allam, M. Mandianes, B. Montinaro, G. Pizza, V. Spera, F. Tiradritti, Lanciano, Publishing House Rivista Abruzzese. <i>peer reviewed</i> .
2008	<i>Porcolandia</i> , with Emiliano Giancristofaro, Enzo Apollonio, Lanciano, Publishing House Rivista Abruzzese.
2008	<i>Emigrazione abruzzese tra Ottocento e Novecento. Pagine critiche</i> , with E. Spedicato Iengo, U. Dante, G. D'Angelo, G. Bacceli, D. Carril, G. D'Agnesse, L'Aquila, Regione Abruzzo.
2007	<i>Riti propiziatori abruzzesi</i> , foreword by Alberto M. Cirese, L'Aquila, Textus Publishing House.
2007	<i>Il rituale dei serpari a Cocullo</i> , with essays of Alfonso M. di Nola, G. Profeta, I. Bellotta, M. Santucci, N. Chiochio, Lanciano, Publishing House Rivista Abruzzese.
2005	<i>Il segno dei Vinti. Antropologia e Letteratura in Verga</i> , foreword by Antonino Buttitta, Lanciano, Carabba, <i>peer reviewed</i>
2005	<i>Folklore abruzzese. Dai modelli del passato alla postmodernità</i> , Lanciano, Publishing House Rivista Abruzzese (rewarded "Regional Contest for the Folklore <i>Vernaprile</i> ", Teramo 2006).
2004	<i>Rocco Carabba. Una vita per l'editoria</i> , Lanciano, Carabba.
2004	<i>L'identità abruzzese fra tradizione e mutamento</i> , with essays of E. Sciarra, G. Oliva, E. Spedicato Iengo, V. Moretti, M. Cimini, L. Pasquini, L'Aquila, Regione Abruzzo.
2002	<i>Cultura popolare abruzzese: gli abruzzesi all'estero</i> , foreword by Eide Spedicato, L'Aquila, Regione Abruzzo (rewarded "Premio Internazionale Emigrazione", Ministero per gli Italiani nel Mondo).
2001	<i>Immagini e percorsi religiosi a Lanciano</i> , Lanciano, Publishing House Rivista Abruzzese.
2000	<i>Cultura popolare abruzzese: la novellistica popolare religiosa</i> , foreword by Vito Moretti, L'Aquila, Regione Abruzzo.
1999	<i>Cultura popolare abruzzese: storia, letteratura, metodologia della ricerca</i> , foreword by Eide Spedicato, L'Aquila, Regione Abruzzo.
1996	<i>Città e paesi d'Abruzzo</i> , Pescara, Publishing House Carsa.

SELECTION OF ESSAYS AND ARTICLES

2017	<i>L'eredità viva, le leggi, l'attuazione dei processi di salvaguardia</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXX, n. 1, pp. 5-11 <i>peer reviewed</i> .
------	--

2016	<i>Il binomio cultura-sviluppo: la sfida della sostenibilità e della creatività culturale</i> , in E. Spedicato Iengo, F. Travaglini, O. Di Stefano (editors), <i>Ripensare il territorio. Percorsi e strategie per la rivalutazione dei beni collettivi locali</i> , Milano, Franco Angeli, peer reviewed
2016	<i>Canti e racconti dei contadini abruzzesi: l'archivio sonoro di Elvira Nobilio</i> , "Rivista Abruzzese Quaterly", LXIX, n. 3, pp. 222-226. peer reviewed.
2016	<i>Lo spazio urbano come teatro della nostalgia: fenomeni di ritradizionalizzazione in un contesto provinciale italiano</i> , "Housing Policies and Urban Economics Quaterly", (III) 2, 2016. peer reviewed.
2016	<i>Una base per lo sviluppo socio-economico? Gli inventari partecipativi delle tradizioni locali</i> , in "Science & Philosophy" (IV), n. 2, pp. 41-52. peer reviewed.
2016	<i>Uomini Santi e serpenti, unione secolare per una società più umana</i> , "Il Centro", 30 aprile 2016, p. 29.
2016	Recensione a Francesco Marano, <i>Fare a occhio. Note di antropologia della cucina in Basilicata</i> , "ANUAC" (V), n. 1, pp. 333-335.
2016	<i>I rituali di Sant'Antonio abate tra arcaismo e ri-tradizionalizzazione</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXIX, n. 1, pp. 29-34. peer reviewed.
2015	<i>Rethinking Folklore as Economical Pattern: Overview of Sustainable, Creative and Popular Strategies in Italian domestic life</i> , "Human Affairs" (XXV), n. 2, pp. 173-188, peer reviewed.
2015	<i>La formazione degli adulti per un riscatto delle periferie abruzzesi</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXVIII, n. 3, pp. 207-210. peer reviewed.
2015	<i>Aspetti socio-economici del distretto industriale di San Salvo</i> , in N. D'Adamo, O. Di Stefano (editors), <i>San Salvo e le sue aziende. Cinquant'anni di storia di uomini e imprese</i> , Vasto, Cannarsa, pp. 12-15.
2015	<i>Esiste la possessione europea? Un'ipotesi dell'antropologia medica italiana</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXVIII, n. 2, pp. 131-135.
2015	<i>Intangible Cultural Heritage looking for Sustainability. The italian case study of San Domenico dei serpari in Cocullo (AQ)</i> , in S. Santoro (editor), <i>Skills and Tools to the Cultural Heritage and Cultural Tourism Management</i> , Tempus IV EU, Teramo, D'Errico, pp. 179-203, peer reviewed.
2015	<i>Folklore e modernità. La lingua franca degli abruzzesi a Toronto</i> , in G. Agresti, S. Pallini (editors), <i>Migrazioni. Tra disagio linguistico e patrimoni culturali / Migrations. Entre malaise linguistique et patrimoines culturels</i> , Roma, Aracne, pp. 203-220. peer reviewed.
2014	<i>Autoproduzione</i> , in "Antropologia Museale", XII, n. 34-35, pp. 128-131. peer reviewed.
2014	<i>La tortura in Italia. Ciò che ci insegna Bolzaneto</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXVII, n. 4, pp. 319-321. peer reviewed.
2014	<i>Economia della cultura o cultura per l'economia? Spunti critici per una programmazione regionale</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXVII, n. 3, pp. 180-188. peer reviewed.
2014	<i>Relazioni interculturali in Italia: uno scenario liquido</i> , in Spedicato Iengo E. (2014), a cura di, <i>Migrazioni femminili, politiche sociali e buone pratiche</i> , Milano, Franco Angeli, pp. 245-257. peer reviewed.
2014	<i>Riconoscimento Unesco e marketing territoriale. L'Abruzzo e il suo "capitale nascosto" visti dall'expertise</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXVII, n. 1, pp. 21-27. peer reviewed.
2013	<i>Il paesaggio culturale tra responsabilità e sostenibilità: ipotesi per l'Abruzzo</i> , "Journal of Social Housing", Biannual review, III, 1, pp. 35-66, peer reviewed.
2013	Review to Fiorella Giacalone, 2012, <i>Impronte divine. Il corpo femminile tra maternità e santità</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXVI, n. 4, pp. 371-372.
2013	<i>Folklore del sapone e detergenza sostenibile</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXVI, n. 4, pp. 311-313.
2013	<i>Il "museo vivo" della dieta mediterranea. Senso e significato di una manifattura familiare rituale</i> , in C. Cipolla, G. Di Francesco (editors), <i>La ragion gastronomica</i> , Milano, Franco Angeli, pp.

	125-139, <i>peer reviewed</i> .
2013	Review to Antonello Ciccozzi, 2013, <i>Parola di scienza</i> , in "ANUAC", II, n.2, pp. 185-186, <i>peer reviewed</i> .
2013	<i>Cibo, vino e sapori locali nella dimensione letteraria di D'Annunzio</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXVI, n. 2, pp. 174-177.
2013	<i>L'Abruzzo e le radici. Gli studi etnologici e socio-economici</i> , in <i>Carabba editore principe. Documenti, testimonianze immagini</i> , Lucia Arbace (editor), L'Aquila-Lanciano, MiBAC-Carabba, pp. 60-73.
2013	<i>Sui banchi di scuola. Editoria scolastica e letteratura per l'infanzia</i> , in <i>Carabba editore principe. Documenti, testimonianze immagini</i> , Lucia Arbace (editor), L'Aquila-Lanciano, MiBACT-Carabba, pp. 108-127.
2013	<i>Sulla salvaguardia del patrimonio culturale intangibile. Il rituale di Cocullo in una legge regionale</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXVI, n. 1, pp. 51-56. <i>peer reviewed</i> .
2012	<i>Porcolandia abruzzese</i> , in G. C. Torre, A. Ferretti, G. Daprà (editors), <i>Il maiale incartato</i> , Modena, Grandi Editori, pp. 111-113.
2012	<i>La dieta mediterranea dal focolare a facebook</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXV, n. 4, 324-330.
2012	<i>Riti tradizionali oggi: il senso di una persistenza</i> , in V. Gianforte, M. Santucci and A. Di Nicola (editors), <i>Ju calènne</i> , Roma, OneGroup, pp. 14-18
2012	<i>Il culto antimorso di s. Domenico abate nell'Appennino Centrale</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXV, n. 1, pp. 38-40.
2012	<i>La straniera nel Chietino: ruoli sociali, sfide e mutazione dello scenario culturale</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXV, n. 1, pp. 70-71.
2012	<i>Etnografia di un metodo: esperienze di ricerca sul campo</i> , pp. 103- 118, in A. Agustoni, R. Veraldi (editors), <i>Esplorare i mondi quotidiani. Oggetti, metodi e tecniche della ricerca sociale</i> , Roma, Carocci, pp. 130-138. <i>peer reviewed</i> .
2012	<i>Etnografando gli scenari quotidiani: l'etnografia dei mondi contemporanei</i> , pp. 122-124, in A. Agustoni, R. Veraldi (editors), <i>Esplorare i mondi quotidiani. Oggetti, metodi e tecniche della ricerca sociale</i> , Roma, Carocci, pp. 130-138. <i>peer reviewed</i> .
2012	<i>Il rapporto uomo-albero tra antropologia culturale e storia delle religioni</i> , in Alfonso Di Nola, <i>Storia e simbologia dell'albero</i> , Sara Bellotta (editor), Lanciano, Rivista Abruzzese, pp. 5-14
2011	<i>Abitare al tempo della crisi: l'autoproduzione nei quartieri ATER di Lanciano</i> , "Journal of Social Housing", Biannual review, II, 2, pp. 35-56, <i>peer reviewed</i> .
2011	<i>Apologia della terra e dell'orto</i> , in N. D'Adamo (editor), <i>Gli ortolani di Vasto tra storia e antropologia</i> , Vasto, Il Torcoliere, pp. 7-10.
2011	<i>Tori e buoi nei riti dei paesi nostri: le strade del simbolico in un'ipotesi mediterranea</i> , "Rivista Abruzzese Quaterly", LXIV, n. 4, pp. 309-312.
2011	<i>Patrimonio folklorico e rischio di deculturazione in provincia dell'Aquila dopo il 2009</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXIV, n. 4, pp. 344-349.
2011	<i>Società, proverbi e tradizioni. Strumenti di lettura</i> , in Fedele Romani, <i>L'amore e il suo regno nei proverbi abruzzesi</i> , Cerchio, Kirke, 2011, pp. 5-9.
2011	<i>Oceania, isole di creatività oltre la modernità</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXIV, n. 1, pp. 45-47.
2010	<i>Appunti "oltre il folkore". Dalla oralità alla neo-oralità in network</i> , in "Lares", LXXV, 2, pp. 175-187. <i>peer reviewed</i> .
2010	<i>Antropologia, etnografia, documentazione. L'Archivio "A. M. di Nola" a Cocullo</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXIII, n. 2, pp. 208-211.
2010	<i>Feste e leggende sacre</i> , in G. Ardito, F. Sabatini, L. Revelli (editors), <i>Incontrarsi a Scanno. Conversazioni di scienza e di storia</i> , Roma, GSE, pp. 119-128.

2010	<i>Il mito delle spoglie</i> , in Angelo Di Nicola (editor), <i>Il mito di Celestino V</i> , Roma, OneGroup, pp. 31-18.
2010	<i>Immigrati, integrazione, dialetto, alcune considerazioni</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXIII, n. 2, pp. 159-166.
2010	<i>Dissesto idrogeologico, cripto zoologia e mitopoiesi. La contrada "Lago Dragoni" di Torino di Sangro (CH)</i> , in <i>Geomitologia. Dei, uomini e natura tra geologia e storia</i> , in F. Stoppa, G. Bevilacqua, A. C. Marra (editors), Lanciano, Publishing House Rivista Abruzzese, pp. 259-275.
2010	<i>Danza festiva, identità culturale performance presso un gruppo di abruzzesi a Toronto</i> , in A. Pontremoli, F. Stoppa, O Di Tondo (editors), <i>La danza fuori dalla scena. Cultura, media, educazione</i> , Lanciano, Publishing House Rivista Abruzzese, pp. 210-222.
2009	<i>Rocco Carabba (1854-1924). Le edizioni scolastiche e "per giovanetti"</i> , in "La Fabbrica del Libro", Franco Angeli, XV, 1, pp. 16-23. <i>peer reviewed</i> .
2009	<i>Popolarità, aristocraticità, tradizionalismo: il gioco come sistema culturale</i> , in F. Bonini (editor), <i>Luoghi, protagonisti e forme dello sport in Abruzzo. La memoria narrata</i> , Roma, MiBAC, pp. 28-44.
2009	<i>Il terremoto delle anime</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXII, n. 2, pp. 109-112.
2009	<i>La commedia di Cesare De Titta nella ricerca folklorica primonovecentesca</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXII, n. 1, pp. 122-140.
2009	<i>Sfumature del badantato: dal care-giving sofferto al matrimonio d'interesse</i> , in "Oggi Domani Anziani Quaterly", XXII, 1, Franco Angeli, Roma, pp. 57-75.
2008	<i>Il patrimonio antropologico-culturale del Chietino</i> , in A.A.V.V., <i>Il Chietino. Luoghi, patrimoni, paesaggi</i> , Pescara, Carsa, pp. 106-153.
2008	<i>Metamorfosi del carnevale contadino meridionale: dalle propadi Putignano alle neo-scampanate dell'Abruzzo teramano</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXI, 1, pp. 38-46.
2008	<i>Sul concetto di cultura nelle scienze sociali</i> , in A. Agustoni (editor), <i>Aspetti del mutamento sociale contemporaneo</i> , Milano, Aracne, pp. 20-32. <i>peer reviewed</i> .
2008	<i>Sopravvivenze serbo-croate ed albanesi nella cucina abruzzese costiera e rurale</i> , with G. Ballarini, L. Altobella, L. Simunkovic, M. Rozman, <i>La cucina mediterranea tra le due sponde dell'Adriatico</i> , Accademia italiana della cucina, Pescara, pp. 44-52.
2007	<i>Ancoraggio e mutevolezza. Lo spazio d'oggi</i> , in <i>Segni di paesaggio urbano</i> , with H. Cavone e G. Vallese, Pescara, Sala, pp. 12-13
2007	<i>Presentation to A. Sabella, Racconti, storia orale, comunità paesana</i> , Lanciano, Publishing House Rivista Abruzzese, pp. 3-9.
2007	<i>Riti di passaggio e religiosità rurale nel Guangxi (Cina). Fra tradizione e modernizzazione</i> , in "L'eco di s. Gabriele", Teramo, LXLII, 8, pp. 16-20.
2007	<i>Nuove forme di familiarità e di circolazione della ricchezza regionale: il fenomeno del badantato</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LX, 2, pp. 82-88.
2007	<i>Badanti straniere e nuove familiarità in Abruzzo</i> , with M. Morcellini, U. Melotti, A. Agustoni, <i>Mondo globale e vita quotidiana. Infanzia, adolescenza e scenari sociali</i> , Eide Spedicato Iengo (editor), Chieti, Tinari, pp. 251-269. <i>peer reviewed</i> .
2006	<i>Ancoraggio esistenziale e visioni del mondo: lo spazio delle radici culturali</i> , in <i>Sociologia dello spazio, dell'ambiente e del territorio</i> , A. Agustoni, P. Giuntarelli, R. Veraldi, E. M. Tacchi (editors), Milano, Franco Angeli, pp. 43-53. <i>peer reviewed</i> .
2006	<i>Il campanile di Torcelli: lettura antropologica dell'opera di John Fante</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LIX, 4, pp. 304-315.
2006	<i>Cortei storici nell'Abruzzo globalizzato</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LIX, 1, pp. 69-73.
2004	<i>L'umana lezione di Alfonso M. di Nola tra antropologia culturale e storia delle religioni</i> , in Alfonso M. di Nola, <i>Mutazione culturale negli ultimi cinquant'anni</i> , Lanciano, Publishing House Rivista Abruzzese, pp. 5-16.

2006	<i>Di Nola Alfonso Maria; Lupinetti Donatangelo; Rosati Beniamino; Carabba Rocco; Marcianni Corrado; Verlengia Francesco; Testa Italo; D'Angelo Pascal</i> , in <i>Dizionario biografico della gente d'Abruzzo</i> , Castelli, Andromeda.
2006	<i>La bibliografia delle tradizioni popolari di Giuseppe Profeta</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LIX (2006), 2, pp. 131-134.
2005	<i>Giovanni Verga. Antropologo senza saperlo</i> , in "Il Pitrè", Quaderni del Museo Etnografico Siciliano, VI, 4, Palermo, pp. 29-33.
2005	<i>Folklore abruzzese. Fra tradizione e innovazione</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LVIII, 4, pp. 311-313.
2005	<i>Il Verde Giorgio e la Madonna Odigitria: differenti dinamiche di due culti nelle isole orientali d'Abruzzo e Molise</i> , in <i>Adriatico/Jadran</i> , M. Giammarco, A. Sorella (editors), <i>Atti del I Congresso Internazionale della Cultura Adriatica</i> , Pescara-Split, 6-21 ottobre 2004, pp. 51-66. <i>peer reviewed</i> .
2005	<i>Le tradizioni popolari</i> , in A.A.V.V. <i>L'Abruzzo nel Novecento</i> , Istituto Nazionale di Studi Crociani, Pescara, Edians, pp. 635-668.
2005	<i>Presentation to S. Di Michele, Le leggende metropolitane. Dal villaggio globale al contesto locale</i> , Lanciano, Publishing House Rivista Abruzzese, pp. 3-7.
2005	<i>Fede e tradizioni del tempo di Pasqua</i> , in "Incontri", XXXI, 3, Modena, pp. 58-60.
2004	<i>Il culto di S. Antonio del porcello in Abruzzo</i> , in A.A. V.V., <i>Forme e colori del Medioevo: i Castelli</i> , Chieti, Il Baule, pp. 45-49.
2004	<i>La Madonna di Casalbordino. Note di antropologia storica</i> , in "Incontri", XXX, 8, Modena, pp. 51-54.
2004	<i>L'Abruzzo nel 1943. Quando si fermarono anche i mulini</i> , in Marco Patricelli (editor), <i>Le due fughe. Abruzzo, settembre 1943. Il Re si imbarca a Ortona, il Duce vola dal Gran Sasso</i> , Pescara, Vario, pp. 19-20.
2004	<i>Zampognari d'Abruzzo</i> , in "Incontri", XXX, 4, pp. 18-20.
2004	<i>La "stretta" abruzzese fra tradizione, assistenzialismo e devolution</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LVII, 2, pp. 91-93.
2004	<i>Vita e tradizioni popolari relative alle acque nei paesi della Maielletta</i> , in A.A. V.V., <i>Acque, fonti, fontane dalla Maiella al mare. Riflessioni, immagini, suggestioni</i> , Chieti, Meridies, pp. 54-58.
2004	<i>La figlia di Iorio: elementi simbolici di una società tradizionale</i> , in A. Andreoli (editor), <i>La figlia di Iorio. Cent'anni di passione</i> , Roma, De Luca, pp. 33-38. <i>peer reviewed</i> .
2004	<i>Il Meridione italiano e "la vecchia": note sociologiche sulla subalternità di genere</i> , in "Oggi Domani Anziani Quaterly", XVII, 4, Roma, pp. 67-76.
2002	<i>Il Festino a Palermo. I problemi li risolve "la Santuzza"</i> , in "Giornale di Sicilia", Palermo, lunedì 22 luglio, p. 21.
2002	<i>Dal gesto al testo. Per una rilettura critica di Gabriele D'Annunzio</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LV, 1, pp. 48-50.
2001	<i>Quando Kant entra in banca. Etica, economia e finanza globale</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LIV, 3, pp. 223-225.
2001	<i>L'informazione giornalistica: dall'Età dei Lumi al vassallaggio globale</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LIV, 3, pp. 224-227.
2000	<i>Emigrazione e folklore: alcune comunità abruzzesi all'estero alla ricerca dell'identità perduta</i> , in A. Rivera, S. Latouche, C. Corvino, E. Spedicato, <i>Territorio e identità culturale</i> , Nicola Scarpone (editor), Napoli, ESI, n. 1, pp. 113-123. <i>peer reviewed</i> .
1999	<i>La grande festa del "Millennium bug". Escatologie fobiche della globalizzazione</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LII, 4, pp. 321- 324.
1999	<i>Tradizioni popolari abruzzesi. I pellegrinaggi agli eremi</i> , in A.A. V.V., <i>Abruzzo: Giubileo tra fede e arte</i> , Lanciano, Itinerari, 1999, pp. 165-177.
1998	<i>Nuovi elementi di dissoluzione</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LI, 4, pp. 298-331.

1997	<i>Le problematiche attinenti al diritto dell'habeas corpus</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", L, 2, pp. 88-91.
------	---

COMMENTS AND REVIEWS

2013	Barbara Caputo, <i>Un'antropologa e l'elogio del pomodoro. Le tradizioni familiari mediterranee dell'oro rosso</i> , "Il Mattino" (National Edition), 2 febbraio, p. 48.
2013	Maria Rosaria La Morgia, <i>Tomato Day, etnografia del pomodoro sommerso</i> , in "Rivista Abruzzese Quaterly", LXVI, n. 2, pp. 182-183.
2010	Caterina Viola, <i>Per chi soffre di convulsioni il tempo è fermo. Ieri come oggi dominano paure e pregiudizi, recensione a "Vivere con l'epilessia"</i> , "La Repubblica" (National Edition), 23 novembre, pp. 35-36.
2010	Domenico Logozzo, <i>Un esperimento mediatico. L'antropologia in tv</i> , "Quotidiano della Basilicata", 30 settembre, p. 1 e p. 15.
2010	Eide Spedicato Iengo, <i>Galateo abruzzese. Proverbi dialettali in TV</i> , "Prospettiva persona", n. 72, p. 87.
2010	Domenico Logozzo, <i>Quando il dialetto fa audience. Lia Giancristofaro dal "sogno" di Alvaro ai proverbi raccontati in Rai</i> , "Calabria ora", 10 gennaio, p. 41.
2009	Laura Napoletano, <i>Un libro per la straordinaria epopea di milioni di abruzzesi</i> , "Il messaggero di S. Antonio da Padova", CXI, 3, p. 20. Paola Calvano, <i>Porcolandia. Un libro di Lia Giancristofaro</i> , "Il Centro", 21 febbraio, p. 24.
2008	Goffredo Palmerini, <i>Il culto di s. Gabriele tra gli emigranti</i> , "Il postino", Ottawa, IX, 3, p. 12. Davide Colombo, <i>Note e discussioni. Nuove prospettive nella critica verghiana</i> , "Filologia e Critica", XXXVI, n. 3, Roma, Salerno Editore, pp. 321-348. Aristide Vecchioni, <i>L'emigrazione abruzzese ai raggi x</i> , "Rivista Abruzzese", LXI, 4, pp. 296-301.
2007	Annalisa Civitareale, <i>Il rito di maggio a Cocullo. L'interpretazione in un volume di Lia Giancristofaro</i> , "Il Centro", 3 maggio, p. 13. Aristide Vecchioni, <i>Un santo taumaturgo contro i serpenti</i> , "Rivista Abruzzese", LX, 3, pp. 220-226. Ugo Perolino, <i>I serpari e Alfonso di Nola nel decennale della scomparsa. I tributi di Lia Giancristofaro</i> , "Il Centro", 31 luglio, p. 24. Fulvio Di Giuseppe, <i>Il folklore regionale nel volume di Giuseppe Iammarone e Lia Giancristofaro</i> , "Il Centro", 31 agosto, p. 31.
2006	Stefano Scioli, <i>Recensione a Lia Giancristofaro, Il segno dei Vinti</i> , "Studi e problemi di Critica Testuale", VII, 4, pp. 297-300. Tiziana Gabrielli, <i>Viaggio nel folklore abruzzese. Le tradizioni popolari in un libro di Lia Giancristofaro</i> , "Abruzzo Oggi", 27 gennaio, p. 19. Adelia Mancini, <i>Il segno dei Vinti</i> , "Rivista Abruzzese", LIX, 1, pp. 30 – 32.
2005	Giuseppe Saltini, <i>Carabba, il provinciale che conquistò Pirandello. La biografia di Lia Giancristofaro</i> , "Il Messaggero" (National Edition), 13 gennaio 2005, p. 22. Aristide Vecchioni, Adelia Mancini, <i>Rocco Carabba, una vita per la cultura</i> , "Rivista Abruzzese", LVIII, 1, 31-37.
2004	Paolo Mauri, <i>L'editore Rocco Carabba, un secolo e mezzo di cultura. Lia Giancristofaro ne ripercorre la storia</i> , "La Repubblica" (National Edition), 4 ottobre, p. 38. Giovanni Verna, <i>L'editore contro Pirandello. A 150 anni dalla nascita di Rocco Carabba, il libro di Lia Giancristofaro</i> , "L'Avvenire" (National Edition), 5 ottobre, p. 27.