

INFORMAZIONI PERSONALI



Daniele Quadraccia

 daniele.quadraccia@gmail.comSesso maschile | [Data di nascita](#) 2 Mar 1990 | [Cittadinanza](#) ITALIAESPERIENZA
PROFESSIONALE

Gen 2020 - alla data attuale

Direttore Tecnico Scientifico

Realizzazione di uno statuto e inventariazione degli oggetti e delle strumentazioni di cui il museo dispone;

Attività di cura e gestione delle collezioni, degli allestimenti e degli strumenti;

Gestione delle aperture e coordinamento del personale;

Ideazione e coordinamento di un programma annuale, con incontri, conferenze, mostre temporanee, attività di ricerca.

Iscrizione del museo al sistema museale territoriale (Sifcultura - Sistema Integrato del Frusinate per la Cultura) e tematico regionale (DEMOS);

Progettazione e realizzazione delle attività previste all'interno dei progetti del Sifcultura;

Museo della Cultura Agricola e Popolare del Tabacco , Frazione Sant'Oliva - PONTECORVO (FR) ITALIA

Attività o settore pubbliche amministrazioni (enti locali, forze armate,...)

Mar 2018 - alla data attuale

Redattore

redattore presso la rivista 'AM Antropologia Museale', direttore Vincenzo Padiglione.

La rivista nasce all'interno dell'ambiente accademico e si pone come osservatorio sui temi legati all'antropologia dei musei e del patrimonio.

AM Antropologia Museale - ROMA (RM) ITALIA

Attività o settore stampa, editoria e grafica

Feb 2020 - Mag 2020

Ricercatore Antropologo

La ricerca si propone di individuare, censire, mappare, catalogare le attuali feste religiose di Roma. A me è stata affidata la 'Festa di San Clemente', che si svolge ogni anno il 23 novembre e porta al di fuori della Basilica una processione il cui fulcro è il busto reliquiario di San Clemente.

Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio - ROMA (RM) ITALIA

Attività o settore istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

Feb 2020 - Mag 2020

Borsista

Ricercatore antropologo all'interno di un progetto promosso da Sapienza in collaborazione con l'Agenzia Regionale per Lo Sviluppo e L'Innovazione dell'Agricoltura del Lazio (direttore scientifico: Vincenzo Padiglione) sulla biodiversità animale, con lo scopo di individuare quei saperi impliciti e tradizionali, di allevatori di risorse genetiche animali a rischio di erosione genetica, che hanno permesso la conservazione nei secoli di antiche razze autoctone che ora rischiano l'estinzione perché considerate poco produttive per gli standard del mercato attuale. Il fine ultimo è quello di realizzare dettagliate schede, confezionate sul modello delle schede ministeriali 'BDI' sui beni demotnoantropologici immateriali, in cui mettere in evidenza i 'savoir-faire' e i legami con le pratiche di allevamento tradizionale degli allevatori

- Gen 2020 - Feb 2020** **Collaboratore - Catalogatore**
Attività di inventariazione e catalogazione sulle schede ministeriali 'BDM' di beni materiali facenti parte della collezione del museo
Museo Delle Tradizioni Popolari di Canepina , Largo Maria De Mattias, 7 - CANEPINA (VT) ITALIA
Attività o settore istruzione, formazione, ricerca e sviluppo
- Feb 2019 - Feb 2020** **Frequentatore scientifico**
Frequentatore scientifico per fini di ricerca antropologica presso il Dipartimento di Psicologia e Processi Sociali di Sapienza Università di Roma, referente: prof. Vincenzo Padiglione.
Sapienza - Università di Roma , Via Dei Marsi 78 - ROMA (RM) ITALIA
Attività o settore istruzione, formazione, ricerca e sviluppo
- Apr 2019 - Dic 2019** **Collaboratore**
Collaboratore alla Direzione del Museo del Brigantaggio di Itri, direttore: Vincenzo Padiglione,
Principali attività svolte:
Ideazione e progettazione di attività di ricerca sui patrimoni locali legati al brigantaggio, alle storie di emigrazione e ai saperi tradizionali agropastorali;
Attività di formazione per operatori museali.
Museo del Brigantaggio di Itri , Corso Appio Claudio, 268 - ITRI (LT) ITALIA
- Mar 2018 - Dic 2019** **Ricercatore**
Attività di ricercatore antropologo sulle comunità migranti nell'area in cui insiste l'Ecomuseo, ovvero il quadrante est di Roma
Ecomuseo Casilino - Ad Duos Lauros - ROMA (RM) ITALIA
- Mar 2019 - Nov 2019** **Fotografo**
Coautore delle fotografie della pubblicazione 'Viterbo, città del Conclave e delle Terme', promossa dalla famiglia Sensi, proprietaria delle Terme dei Papi di Viterbo. Hanno inoltre collaborato:
Testi: Antonello Ricci
Fotografie: Francesco Bonasera, Daniele Quadraccia
Progetto grafico: Silvia Cruciani
Ricerche: Marco D'Aureli
Terme dei Papi - VITERBO (VT) ITALIA
- Feb 2019 - Mar 2019** **Collaboratore**
La collaborazione è consistita di più fasi,tutte all'interno dell'esposizione 'Collezione è sabotare', realizzata nel cornice del 'Macro Asilo' dal 1 al 28 febbraio 2019, a cura di Vincenzo Padiglione e Carmela Spiteri, con Cristina Pantellaro e Daniele Quadraccia.
Una prima fase ha previsto l'assistenza all'allestimento della mostra;
In secondo luogo, il coordinamento degli incontri-performance con collezionisti, artisti, docenti universitari, sul tema del collezionismo e più in generale sull'intimo rapporto tra arte, antropologia e musei;
In ultimo il continuo dialogo con il Direttore Giorgio De Finis e i membri del suo staff la realizzazione di un catalogo sulla mostra e il coordinamento degli studenti del corso di Antropologia Culturale di Vincenzo Padiglione, che hanno realizzato delle 'microetnografie' all'interno del Macro Asilo, poi consegnate alla Direzione MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma , via Nizza 138 - ROMA (RM) ITALIA
- Mar 2018 - Giu 2018** **Collaboratore**
Collaboratore per progetti scolastici,socioculturali e attività di formazione.
Associazione Entroterre - ROMA (RM) ITALIA

- Mar 2018 - Mag 2018 **Collaboratore**
Collaborazione per ricerca sociale
Associazione Scuola Democratica (RM) ITALIA
- Mar 2018 - Mag 2018 **Collaboratore**
Collaborazione per ricerca sociale
gruppo FormaMentis srl (RM) ITALIA
- Set 2017 - Nov 2017 **ricercatore**
Ricerche antropologiche nel campo del patrimonio culturale materiale e immateriale, schedatura beni demoetnoantropologici materiali e immateriali tramite BDM e BDI, reportage fotografici, attività di mappatura e geolocalizzazione tramite software QGIS e Google Mymaps
Sapienza - Università di Roma (RM) ITALIA
- Mar 2017 - Apr 2017 **ricercatore**
attività di ricerca antropologica e reportage fotografico del pellegrinaggio al Santuario della Madonna dell'Arco (NA)
Sapienza - Università di Roma (RM) ITALIA
- Mar 2016 - Mar 2016 **collaboratore**
collaboratore presso il progetto 'TRANSNATIONAL MEETING - TRAINING N. 4/DENMARK'
Il Tarassaco Associazione di promozione sociale - COPENAGHEN DANIMARCA
- Gen 2014 - Giu 2014 **Tirocinio Curriculare**
Tirocinio all'interno della casa circondariale Rebibbia di Roma
Vic Caritas - ROMA (RM) ITALIA
Attività o settore risorse umane, formazione , servizi
- Nov 2013 - Apr 2014 **collaboratore**
Il percorso si è articolato in due momenti: un ciclo di incontri finalizzati alla conoscenza da parte dei responsabili dell'associazione degli aspiranti volontari, con lezioni teoriche, confronti, dibattiti, in preparazione al tirocinio vero e proprio, ossia tre mesi di prova all'interno dei reparti del penitenziario.
VIC Caritas (RM) ITALIA
- Set 2012 - Dic 2012 **ricercatore**
Lavoro di Ricerca bibliografica e catalografica sul Museo delle Tradizioni Popolari di Canepina
Sapienza - Università di Roma (RM) ITALIA
- Gen 2012 - Giu 2012 **Tirocinio Curriculare**
Tirocinio presso l'Ostello di prima accoglienza 'Don Luigi Di Liegro',assistenza agli ospiti,accoglienza.
Caritas di Roma (RM) ITALIA
- Nov 2011 - Apr 2012 **operatore sociale**
operatore sociale presso presso l'Ostello Caritas di prima accoglienza 'Don Luigi di Liegro'
Caritas Italiana (RM) ITALIA
Attività o settore servizi
- Dic 2011 - Feb 2012 **Operatore sociale**
Operatore sociale presso l'ostello di prima accoglienza della Caritas di Roma Caritas Italiana , Via Casilina Vecchia, 19 - ROMA (VT) ITALIA
Attività o settore pubbliche amministrazioni (enti locali, forze armate,...)
- Set 2009 - Feb 2010 **Collaboratore per 6 mesi presso il quotidiano online NewTuscia**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016 - 2019	Scuola di specializzazione in beni demotnoantropologici Sapienza Università di Roma Scuola di specializzazione	Livello QEQ 8
2012 - 2016	DISCIPLINE ETNO-ANTROPOLOGICHE Sapienza Università di Roma - Facoltà di Lettere e Filosofia Laurea magistrale (2 anni)	Livello QEQ 7
2009 - 2012	TEORIE E PRATICHE DELL'ANTROPOLOGIA Sapienza Università di Roma - Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali Laurea di primo livello (3 anni)	Livello QEQ 6

Attività di qualificazione

CORSO DI FORMAZIONE

2018 - 2018 (3 mesi)

Corso di formazione di mappatura GIS

Una Quantum Inc

Descrizione attività: Corso base di QGIS di 40 ore con finalità di conoscenza software, mappatura in esterno e competenze geografiche, topografiche, statistiche

CORSO DI FORMAZIONE

2018 - 2018 (3 mesi)

Corso di compilazione schede BDM BDI

Sapienza Università di Roma

Descrizione attività: Corso di formazione per schedatura di beni demotnoantropologici materiali e immateriali tramite schede ministeriali BDM e BDI

Studi Pre-Universitari

Diploma secondario: Liceo Classico

Anno Maturità: 2009

Diploma italiano

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE				PARLATO				SCRITTO	
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Inglese	B2	Autonomo	B2	Autonomo	B2	Autonomo	B2	Autonomo	B2	Autonomo

Inglese: Certificate - Kensington Academy of English, 05 08 2016 - Livello europeo: B2

Inglese: Certificate - New British Centre, 16 06 2016 - Livello europeo: B2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Esperienza(e) linguistica(che)

Iniziativa personale

Iniziativa personale

Lingua: Inglese

Durata del periodo di studi (in mesi): 2

Paese di studio all'estero: Londra

Descrizione: Corso di inglese di due mesi alla Kensington Academy of English

Competenze comunicative

- Spirito di gruppo;
- Ottima capacità ad adeguarsi in ambienti multiculturali
- Ottima capacità di adattamento nei vari contesti lavorativi
- Ottima capacità di comunicazione
- Spirito di sacrificio

Competenze organizzative e gestionali

- Senso del lavoro di gruppo (maturato nei numerosi anni di volontariato)
- Leadership
- Senso dell'organizzazione

Competenze professionali

- Ottima conoscenza delle attrezzature fotografiche e dei software di photoediting

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI	COMUNICAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI	SICUREZZA	RISOLUZIONE DEI PROBLEMI
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Competenze informatiche di base: Sistemi operativi (Ottima), Elaborazione testi (Ottima), Fogli elettronici (Buona), Gestori database (Discreta), Navigazione in Internet (Ottima), Reti di Trasmissione Dati (Limitata), Realizzazione siti Web (Limitata), Multimedia (suoni,immagini,video) (Ottima),

Applicazioni e programmi conosciuti: (QGis, Microsoft Office, Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, vari software elaborazione foto/video)

Altre competenze

- Fotografia
- Trekking
- Volontariato (capo scout, Caritas, Vic)

Patente di guida

B

PUBBLICAZIONI

Altro "Vincenzo Padiglione, Ambiente 1 (parte II)" ; Daniele Quadraccia, Cristina Pantellaro (2020)

Libro "Viterbo, città del Conclave e delle terme" ; Antonello Ricci (testi), Francesco Bonasera e Daniele Quadraccia (fotografie) ; Ruolo: Fotografo (2019)

Articolo su rivista

"Paesaggi instabili. Il ruolo dell'antropologia tra spopolamento, saperi tradizionali agrari e processi di patrimonializz" ; Alessandra Broccolini, Daniele Quadraccia, Vincenzo Padiglione ; Glocale. Rivista molisana di storia e scienze sociali ; Edizioni Il Bene Comune (2018)

Il presente curriculum vitae contiene informazioni riservate raccolte dal Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea. È vietata la riproduzione, parziale o completa e la diffusione a terzi.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679.