

Nome e Cognome **MARIA SILVIA POSSIDENTE**
Indirizzo **VIA DEL POPOLO 20/A, 85020, AVIGLIANO, FRAZIONE POSSIDENTE**
Telefono **3493411333**
E-mail [**silvia.possidente@gmail.com**](mailto:silvia.possidente@gmail.com)
Nazionalità Italiana
Data di nascita 08/10/1984
Codice Fiscale PSSMSL84R48G942C

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Ottobre 2016 – Ottobre 2019
- Nome del datore di lavoro Antro di Chirone – sito web delle scienze umane
- Tipo di impiego **Redattore e Collaboratore**
- Principali mansioni e responsabilità Stesura e correzione articoli di divulgazione scientifica per la sezione Antropologia

- Date Gennaio 2017 – Giugno 2019
- Nome del datore di lavoro Istituto “G. Gasparrini” – Musei di Scienze Naturali e Fisica, Melfi
- Tipo di impiego **Ideatore e curatore progetto - evento**
- Principali mansioni e responsabilità Curatore dell’evento “Una Notte al Museo” (I edizione 03/06/2017 – II edizione 09/06/2018 – III edizione 08-09/06/2019)

- Date Gennaio 2017 – Giugno 2019
- Nome del datore di lavoro I.I.S. “G. Gasparrini” – Melfi
- Tipo di impiego **Esperto Esterno in corso di formazione**
- Principali mansioni e responsabilità Formatore nei progetti: “L’Antropologia a scuola e i Musei Etnografici”;
“Musei Aperti. Comunicazione, didattica museale e public speaking”

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Dicembre 2020 – in corso
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici**
Sapienza Università di Roma

- Date Novembre 2020 – in corso
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Corso di Perfezionamento in Antropologia Museale e dell’Arte**
Università di Milano - Bicocca

- Date Settembre 2020 – in corso
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Istituto Italiano per gli Studi Filosofici – Napoli**
Borsista per il Ciclo di Seminari Antropologia (Bando 12/2020)
Riflessioni sulla cultura (prof. Francesco Remotti), *Lutto e parvenza* (prof. Marcello Massenzio e prof.ssa Flavia Cuturi), *Il dibattito sull’origine del linguaggio, oggi. Filosofia e antropologia cognitiva* (prof. Stefano Gensini e prof. Pietro Montani)
- Principali materie oggetto di studio

- Date 11/2012 – 11/2018
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Laurea Magistrale in Antropologia culturale ed Etnologia** – Alma Mater Studiorum, Bologna
Votazione 110/110
 - Principali materie oggetto di studio Antropologia dell'Arte, Antropologia Museale, Patrimonializzazione e Cultura materiale, Forme audiovisive della cultura popolare, Antropologia dell'Educazione
Tesi: *"L'arte erotica nel Perù precolombiano: la ceramica moche"*
Relatori Prof. Davide Domenici e Prof.ssa Cristiana Natali
-
- Date 05/2010 – 08/2010
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Master in Gestione Curatoriale degli eventi culturali** – Associazione G.A.P., Roma
 - Principali materie oggetto di studio Museologia, Museografia, Iconografia, Diagnostica Artistica, Comunicazione e Management
CURATORE D'ARTE E DI EVENTI CULTURALI
Collaborazione organizzazione mostre ed eventi con gli artisti di PassOver e il Gruppo di Casal de' Pazzi di Roma
-
- Date 9/2003 – 07/2009
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Laurea in Scienze della comunicazione** – Università degli Studi della Basilicata
Votazione 106/110
 - Principali materie oggetto di studio Tecniche della comunicazione e Cinesica, Linguistica, Semiotica, Antropologia filosofica, Filosofia del Linguaggio.
Tesi: *"La moda in Italia dal 1900 al 1940: un approccio antropologico"*
Relatori Prof. Angelo Larotonda e Prof. Ferdinando Mirizzi

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRA LINGUA

INGLESE

LETTURA
ECCELLENTE

SCRITTURA
ECCELLENTE

ESPRESSIONE ORALE
BUONO

(IN POSSESSO DI ATTESTATO DEL TRINITY COLLEGE LONDON)

ALTRA LINGUA

FRANCESE

LETTURA
ECCELLENTE

SCRITTURA
ECCELLENTE

ESPRESSIONE ORALE
BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

MEMBRO DI **"ANTHROPOS"** - COMUNITÀ DI ANTROPOLOGIA, ARCHEOLOGIA, ETNOBOTANICA E PALETOLOGIA.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

CRITICA MUSEALE (testo in catalogo per la personale a Napoli dell'artista Nicholas Tolosa)
SCRITTURA GIORNALISTICA (tirocinio presso il quotidiano "LA NUOVA DEL SUD")

CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE

PATENTE EUROPEA DEL COMPUTER (ECDL) CONSEGUITA IL 3/3/2011 PRESSO A.I.C.A.
CONOSCENZA APPLICATIVI MICROSOFT E DEL PACCHETTO OFFICE E OPENOFFICE
CONOSCENZA PROGRAMMI: PUBLISHER, PHOTOSHOP, PICASA, DIRECTOR MX, DREAM
WEAVER MX

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

DIZIONE E CAPACITÀ ESPRESSIVA (presso Associazione culturale "Stoà")
TEATRO E LETTURA AD ALTA VOCE

PATENTE B

*Le dichiarazioni di cui sopra, ai sensi del DPR 445/2000, hanno la stessa validità degli atti che sostituiscono.
Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all' art. 13 del D. Lgs.
196/2003*