

## INFORMAZIONE PERSONALI



Nome	JUNJIE LUO	Telefono	0039 3273233913
Indirizzo	55,Circonvallazione San Gaetanino, Ravenna, 48121	Nazionalità	Cinese
E-Mail:	<a href="mailto:junjie.luo@studio.unibo.it">junjie.luo@studio.unibo.it</a>	Data di nascita	03/03/1994
Corso	Beni archeologici, artistici e paesaggio : storia , tutela e valorizzazione, Curriculum percorso storico-artistico		

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

Da Ottobre 2017 a ora Ho iniziato a studiare all'università di Bologna, il corso "Beni archeologici, artistici e del paesaggio :storia , tutela e valorizzazione"

Da settembre 2012— a giugno 2016 Laurea di primo livello in "Protezione e gestione del patrimonio culturale" presso Università di Nanchino in arte

## ESPERIENZA ACCADEMICA

---

Giugno 2016	Concorso creativo 2016 ' Premio tutela del patrimonio', Provincia di Jiangsu.numero articolo: 94, In qualità di host di progetto.
Novembre 2015	La consapevolezza culturale a seguito dello sviluppo del turismo --come quello di GuiZhou Zhen Shan quello dell'eco museo delle etnie ',ticolo redatto durante il' Pubblicazioni Etniche Cinese' ,N.116.
Ottobre 2015	Partecipazione al Simposiosion sull'Arte Cinese e sull'Antropologia,a Wuxi.
Giugno 2015	Partecipazione al Forum sulla protezione e lo sviluppo dei villaggi tradizionali e del patrimonio culturale immateriale nella provincia di Guizhou, Cina
Novembre 2014 – ora	Tesserato presso la società Cinese di 'Arte E Antropologia' (Numero di tessera: 597).
Novembre 2014	Partecipazione al Simposiosion sull'Arte Cinese e sull'Antropologia,a Pechino.
Ottobre 2014	Partecipazione Associazione di Etnologia cinese, ' Simposio sullo sviluppo economico e il cambiamento culturale nazionale',a Huhehot.
Maggio 2013 - Marzo 2014	Creazione della piattaforma degli studenti jiangsu per programmi di formazione per l'innovazione e l'imprenditoria che si chiama <Investigazione e protezione di Huaxi Miao etnia del ricamo di GuiZhou> Item Number 201310331029Y , In qualità di host di progetto.
Ottobre 2012 - Gennaio 2014	Volontario presso il museo della Città di Nanchino .

## ATTIVITA PRATICHE

---

- 2013- 2014                    Riproduzione di reliquie di carta, Università delle arti di Nanchino  
Copia manuale di manufatti cartacei  
Studia il significato delle reliquie di carta come patrimonio culturale immateriale
- 2014 - 2015                    Ho imparato le abilità dagli eredi del patrimonio culturale immateriale del Museo del patrimonio culturale immateriale di Nanchino  
Studio in tre semestri: Jinling Paper-cut, Lanterna Qinhuai, Nodo  
Comunicare con l'erede e intervistare progetti di beni culturali immateriali durante il processo di apprendimento
- Settembre 2015-  
dicembre 2015                Folk Custom Survey of Zhupengkou Fisheries in Xiaokou Village, Ganyu County, Lianyungang City, Nanjing Museum  
Visita i pescatori locali e registra i cambiamenti nel folklore sociale  
Impara e padroneggia i metodi di indagine sul campo
- Novembre 2017-  
maggio 2019                    Ho partecipato al Laboratorio di archeologia musicale della professoressa Donatella Restani, Università di Bologna  
Lo studio è diviso in due parti: ricerca bibliografica e raccolta di database di antiche reliquie di strumenti musicali greci  
Impara e padroneggia i metodi di raccolta, screening e compilazione dei dati
- Gennaio 2018-  
gennaio 2019                    Ho partecipato al laboratorio di sviluppo del patrimonio culturale della professoressa Tiziana Maffei  
Proposta di sviluppo del mercato coperto di Ravenna, sulla base dell'attuale modello cinese di DongAn
- Luglio 2019                    Faccio tirocinio alla rivista Art Museum  
Il mio tirocinio, redattore di rivista  
Conosco musei in Cina e in altri paesi, apprendo sulla promozione e l'educazione museale
- Agosto 2019                    Faccio tirocinio al Museo di Nanchino  
Capisco principalmente il sistema operativo del museo  
Apprendo l'esperienza dei musei nella protezione delle reliquie culturali e nella ricerca del patrimonio culturale immateriale