

# Sara Cozzani

[sa.cozzani@gmail.com](mailto:sa.cozzani@gmail.com)

<https://uniroma1.academia.edu/saracozzani>

<https://linkedin.com/in/sara-cozzani-2b7367b0/>

---

## Lingue

- ITALIANO | madrelingua
- SPAGNOLO | livello C2
- INGLESE | livello C2
- FRANCESE | livello C2

---

## Esperienze

[16/03/2020] – [OGGI]

### **Impiegata tecnico-amministrativa / Università di Pisa (PI)**

Impiegata tecnico-amministrativa della Direzione Edilizia.

[01/03/2020] - [OGGI]

### **Collaboratrice / SIMBDEA - Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici**

Supporto nelle attività di segreteria del “Progetto di Mappatura Nazionale delle Rievocazioni Storiche” affidato dal MiBACT a SIMBDEA a seguito dell'Accordo di Collaborazione con l'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale (ICPI)

[09/12/2019] – [15/03/2020]

### **Impiegata tecnico-amministrativa / Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa (PI)**

Impiegata tecnico-amministrativa dell'Unità Organizzativa della Ricerca dell'Istituto TeCIP – Tecnologie della Comunicazione, dell'Informazione e della Percezione. Gestione e rendicontazione dei progetti di ricerca commerciali, regionali, nazionali e internazionali dell'Istituto TeCIP.

[07/01/2019] – [06/12/2019]

### **Assistente amministrativa / Università di Pisa (PI)**

Supporto per le attività di trasferimento tecnologico, coordinamento, disseminazione interna ed esterna, contatti con l'utenza industriale, con strutture pubbliche regionali, nazionali ed europee nell'ambito delle ricerche sull'uso efficiente dell'energia nei processi produttivi in logica industria per il DESTEC - Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni

[01/04/2019] - [OGGI]

### **Segreteria operativa / SIMBDEA - Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici**

Social media manager e gestione delle relazioni con i soci.

[21/08/2017] - [13/10/2017]

### **Assistente Curatore Museale / Museo Etnografico “Giovanni Podenzana”, La Spezia**

Tirocinio curriculare. Attività di revisione e realizzazione di schede di catalogo dei materiali delle collezioni di etnografia europea ed extraeuropea.

[09/01/2016] - [03/12/2016]

**Operatrice didattica museale / Museo Etnografico “Giovanni Podenzana”, La Spezia**

Ideazione e realizzazione di sei laboratori ludici, educativi, creativi per “MuseoLand - I musei dei bambini”.

[16/02/2015] - [15/05/2015]

**Assistente Curatrice Museale / Musée d'Etnographie de Neuchâtel, Neuchâtel, Svizzera**

Stage con il Programma Leonardo da Vinci. Attività di ricerca e documentazione della collezione americana, supporto nell'organizzazione, nella concezione e nella realizzazione delle esposizioni temporanee “*C'est pas la mort*” e “*Secrets*” e nella redazione dei rispettivi cataloghi.

[13/10/2014] - [16/10/2014]

**Ricercatrice etnografica / Telecom Italia, Milano**

Ricerca etnografica sul campo. Rilevamento degli aspetti della “cultura aziendale” della società Telecom Italia attraverso l'osservazione degli ambienti di lavoro.

[01/09/2011] - [29/02/2012]

**Junior Sales Account / Chambre de Commerce Italienne de Lyon, Lione, Francia**

Stage con il programma Erasmus Placement. Attività di sviluppo bilaterale delle relazioni economiche tra imprese francesi ed italiane: promozione di fiere professionali ed esposizioni, organizzazione di meeting per i buyers internazionali, gestione delle relazioni con i buyers, hostess durante i club d'affaire.

---

## **Istruzione**

[24/01/2018]

**Diploma di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici 70/70 e Lode / Università degli Studi di Roma “La Sapienza”**

Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici, Curriculum etnologico, Tesi di diploma: “*Il Golfo dei Poeti. Un progetto di valorizzazione del patrimonio letterario*”.

[14/10/2014]

**Laurea Magistrale 110/110 e Lode / Alma Mater Studiorum – Università di Bologna**

Scuola di Lettere e Beni Culturali, Corso di laurea in Antropologia culturale ed etnologia, Tesi di laurea: “*Vivre ensemble: l'incontro tra Natchez e coloni nelle fonti francesi del XVIII secolo*”.

[ANNO ACCADEMICO 2009/2010]

**Programma Erasmus / Universidad de Salamanca, Spagna**

Facultad de Geografia e Historia, licenciatura de Historia, Esami sostenuti in lingua spagnola.

[10/05/2012]

**Laurea Triennale 106/110 / Università di Pisa**

Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Storia, Tesi di laurea: “*Sahara Occidentale: il referendum mancato e gli insuccessi delle Nazioni Unite*”.

---

## Pubblicazioni

Cozzani Sara (2018), *“La fiesta en las redes sociales: netnografía de la fiesta de Santa Rosa de Viterbo”*, in *La fiesta, estudios sobre fiesta, nación y cultura en América y Europa*, a cura di Nicolás Herrera e Marcos González Pérez, Universidad Nacional de La Plata – UNLP, Intercultura Colombia, pp. 581-606  
[https://www.academia.edu/39848135/La\\_fiesta\\_en\\_las\\_redes\\_sociales\\_netnografia\\_de\\_la\\_fiesta\\_de\\_santa\\_rosa\\_de\\_viterbo](https://www.academia.edu/39848135/La_fiesta_en_las_redes_sociales_netnografia_de_la_fiesta_de_santa_rosa_de_viterbo)

Cozzani Sara (2018), *“I Natchez”*, in *Tepee*, a cura di Naila Clerici, n° 53, pp. 1-7.  
[https://www.academia.edu/39848138/I\\_Natchez](https://www.academia.edu/39848138/I_Natchez)

Cozzani Sara (2018), *“Come imparare dagli sciamani. Coloni francesi e medicina natchez”*, in *Tepee*, a cura di Naila Clerici, n° 53, pp. 8-11.  
[https://www.academia.edu/39848137/Come\\_imparare\\_dagli\\_sciamani.\\_Coloni\\_francesi\\_e\\_medicina\\_a\\_natchez](https://www.academia.edu/39848137/Come_imparare_dagli_sciamani._Coloni_francesi_e_medicina_a_natchez)

Cozzani Sara (2016), *“Il Musée d'Ethnographie di Neuchâtel (MEN). Uno sguardo alla collezione americana”*, in *Tepee*, a cura di Naila Clerici, n° 49, pp. 38-42.  
[https://www.academia.edu/39848480/Il\\_Musée\\_d'Ethnographie\\_di\\_Neuchâtel\\_MEN.\\_Uno\\_sguardo\\_alla\\_collezione\\_americana](https://www.academia.edu/39848480/Il_Musée_d'Ethnographie_di_Neuchâtel_MEN._Uno_sguardo_alla_collezione_americana)

---

## Cataloghi

Bernard Knodel (a cura di), (2016), *“C'est pas la mort!”*, Co-concezione dell'esposizione e del catalogo, esposizione temporanea dal 27 giugno 2015 al 3 gennaio 2016, Musée d'Ethnographie de Neuchâtel, Neuchâtel, Svizzera  
[https://www.men.ch/fileadmin/sites/men/files/Documents/texpos/MEN\\_2015\\_CPLM\\_complet\\_legal.pdf](https://www.men.ch/fileadmin/sites/men/files/Documents/texpos/MEN_2015_CPLM_complet_legal.pdf)

Gonseth M.O., Knodel B., Laville Y., Mayor G. Schinz O. (a cura di) (2015), *“Secrets”*, Co-concezione e co-redazione dell'esposizione e del catalogo, esposizione temporanea dal 17 maggio 2015 al 18 ottobre 2015, Musée d'Ethnographie de Neuchâtel, Neuchâtel, Svizzera  
<https://www.men.ch/fr/expositions/anciennes-expositions/hors-les-murs/credits/>

---

## Convegni

[22-23 NOVEMBRE 2019]

**Convegno Nazionale della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici - SIMBDEA “Patrimonio in Comunicazione. Nuove sfide per i Musei Demoetnoantropologici” / Università degli Studi “Gabriele d'Annunzio”, Chieti**

Cozzani Sara: *“Musei e comunicazione sui social media”*.

[27-28-29 SETTEMBRE 2017]

**Intercultura Colombia VI Encuentro Internacional sobre estudios de Fiesta, Nación y Cultura / Universidad Nacional de La Plata, Argentina**

Cozzani Sara: *“La fiesta en las redes sociales: netnografía de la fiesta de Santa Rosa de Viterbo”*.

---

**Volontariato**

[14/09/2015] - [13/09/2016]

**Servizio Civile / Caritas Italiana, La Spezia**

Progetto “Periferie educative”: attività di sostegno all’insegnamento, doposcuola, attività ricreative e laboratori artistici per bambini.

---

15/03/2021