

INFORMAZIONI PERSONALI Paola Bertoncini

📍 via Aretina 78, 50063 Figline e Incisa V.no, Firenze

📞 3478721739

✉ paolabertoncini@alice.it

BRTPLA74C41H901E

Femmina | 01.03.1974 | Nazionalità italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Da 2021 in corso

Sistema museale del Valdarno

Da gennaio 2021 coordinatore del Sistema Museale del Valdarno

Da 2018 - in corso

Comune di Cavriglia/ MINE museo delle miniere e del territorio/ Cooperativa Itinera Certa.**Incarico di direzione del museo MINE.**

Progettazione e redazione bandi per lo sviluppo di attività del museo legate alla conservazione, promozione e valorizzazione del patrimonio anche con il coinvolgimento dei giovani; progettazione e coordinamento attività didattica (e svolgimento); coordinamento e progettazione di attività collegate a progetti di alternanza scuola/lavoro; progettazione e realizzazione di azioni per la promozione on line del patrimonio del museo: realizzazione di un blog e di un archivio fotografico on line con risorse open source, utilizzo dei social come luoghi per lo "storytelling" e "videotelling"; messa in rete dei cataloghi e degli inventari dei materiali e documenti conservati presso il centro di documentazione, coordinamento e allestimento di mostre e progetti promossi da MINE in sinergia con l'Amministrazione Comunale; attività di ricerca sul territorio (e pubblicazioni); progetti per nuove acquisizioni del patrimonio tangibile e intangibile; sviluppo di azioni volte al coinvolgimento della comunità locale (raccolta di testimonianze, storie e racconti per il recupero della memoria orale e scritta di un paese cancellato dalla escavazione mineraria); azioni e progetti sui seguenti argomenti: memoria (Seconda Guerra Mondiale e trasformazione del paesaggio); energia pulita e accessibile; città e comunità sostenibili; flora e fauna terrestre (dal 2019/2020 progetti rivolti alle scuole e attività educative promosse dal museo); ricerche legate alla storia del territorio, delle miniere e alla trasformazione dei luoghi.

Lavoro autonomo.

Sviluppo di progetti e attività legate alla narrazione di comunità nel territorio valdarnese per una promozione e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale diversi: collaborazione alla realizzazione di un blog; passeggiate-racconto; reading; collaborazione a spettacoli musicali, di tradizioni orali e di danza. Collaborazione a progetti, spettacoli ed eventi di narrazione di comunità nell'area della Toscana.

da 2014 - a 2018

Cooperativa Itinera Certa/ Mine museo delle miniere e del territorio.

Progettazione, segreteria del museo e rapporti con l'ente pubblico; didattica, progettazione e svolgimento laboratori. Archivio fotografico: inserimento dati secondo modello scheda F su file excel per catalogazione fondo Polverini e successivo inserimento di una parte del cospicuo fondo Polverini sul sito ministeriale secondo standard ICCD della scheda F.

da 2012- a 2014

Società Cooperativa Elicona / Mine museo delle miniere e del territorio.

Gestione museale, servizi aggiuntivi, didattica, progetti nell'ambito dei beni culturali, ambientali e turistici; gestione di eventi in stretta relazione con l'ambito museale.

Catalogazione schede BDM.

Lavoro autonomo.

Docente per corsi base di fotografia per adulti e bambini.

da 2008- a 2011

Comune di Cavriglia/ MINE museo delle miniere e del territorio

Consulenza e attività di ricerca per l'allestimento museale di MINE museo delle miniere e del territorio. In particolar modo ho seguito la parte legata allo studio e alle selezioni delle immagini fotografiche, video e testimonianze scritte e orali che poi sono state inserite all'interno del museo stesso in pannelli allestitivi e filmati.

Attività di inventariazione, catalogazione dei fondi e dell'archivio fotografico della Biblioteca Comunale di Arezzo per la realizzazione del Centro di Documentazione delle miniere di Cavriglia. Ricognizione del materiale e abstract dal 1870 al 1994. Dove è stato possibile sono stati recuperati anche file pdf da microfilm di articoli di giornale legati alla storia delle miniere del Valdarno.

da 2007- a 2009

Società La Piramide

Ricerca, inventariazione e catalogazione dei fondi documentari e dell'archivio fotografico delle Miniere di Santa Barbara (ENEL) e dell'archivio cartaceo per il Centro di Documentazione delle miniere di Cavriglia. In particolar modo mi sono occupata dei fondi cartacei (patrimonio, lavori minerari, riforestazione) con abstract delle attività svolte dagli anni Cinquanta al 2000 e della parte fotografica (scansione e inventariazione), 4185 immagini provenienti da Archivio Enel di Santa Barbara.

Attività di guida per le scuole in occasione della mostra Piero della Francesca e le corti italiane, Museo di Arte Medioevale e Moderna di Arezzo; attività di guida per le scuole in occasione della mostra Sensibili Energie, Galleria d'arte contemporanea di Arezzo.

da 2000- a 2006

Comune di Montevarchi/Accademia Valdarnese del Poggio

Conservatore del museo Ernesto Galeffi.

Comune di San Giovanni Valdarno.

Curatela, organizzazione e promozione di eventi e mostre per Archivio Produzione Giovanile; attività di front office e back office per servizio Informagiovani.

Società Local Global - Firenze

Collaborazione per la realizzazione del progetto "Musei/Beni Culturali in Valdarno. La Società consulente IRPET si è occupata della sezione dedicata ad interviste, rilevamento dati sul territorio.

Comune di Cavriglia

Operatore bibliotecario con mansioni di catalogazione standard SBN.

Istituto Donatello – Firenze

Docente di Storia dell'arte.

FORMAZIONE

- Da 1999 – a 2021 Conseguitamento 24 CFU (percorso formativo docenti D. M. 616/2017)
- Master di I Livello per *Narratori di Comunità*, Università della Tuscia, massimo punteggio e menzione di lode.
- Corso di aggiornamento professionale post laurea: *Pedagogical approach to the safeguarding and valorization of Cultural Heritage*.
Università di Firenze
- Diploma di perfezionamento post laurea in *Estetica ed Ermeneutica delle forme simboliche*.
Università di Firenze
- Diploma di specializzazione post laurea in *Archeologia e Storia dell'Arte*,
Università di Siena con una tesi su Andrea Abati dal titolo *Si chiude al tramonto*
- Laurea in *Conservazione dei beni culturali* (110/110)
Università di Siena - con una tesi su body art, presentazione e rappresentazione del corpo
- Maturità scientifica
- Altra formazione riconosciuta con diploma:
Insegnante Yoga Bimbi riconosciuto da Yoga Alliance
Insegnante ashtanga yoga 200 + 50 yin yoga riconosciuto da Yoga Alliance

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	B2	B2	B2/C1
Francese	A2/B1	B1/B2	A2	A2	A2

- Competenze comunicative** ▪ possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia attività di lavoro con il pubblico
- Competenze organizzative e gestionali** ▪ buone competenze gestionali acquisite durante le esperienze di lavoro: gestione servizi museali, coordinamento e organizzazione di attività e mostre, progettazione e realizzazione di attività annuali; calendarizzazione e logistica di attività ed eventi.
- Competenze professionali** coordinamento progetti ed attività all'interno di musei e centri di cultura; coordinamento di gruppi di lavoro, ricercatrice, valutazione e attribuzione di opere d'arte; sviluppo di nuove forme di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale e ambientale, catalogatore (corso e inserimento in software appositi ministeriali di schede BDM, F e simili, standard SBN, schede ICCD); curatrice di mostre e di eventi, curatela di cataloghi di arte, competenze nella lettura e selezione delle

immagini per pubblicazione, fotografa, progettazione e conduzione di laboratori educativi per la scuola dell'infanzia, primaria, secondaria inferiore e superiore; progettazione e conduzione di workshop per adulti; visite guidate.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente base	Utente intermedio

Competenze informatiche possedute. Tutte le competenze sotto elencate sono state acquisite attraverso corsi di aggiornamento professionale o direttamente sul lavoro:

- ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- ottima padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini
- buona padronanza di programmi di impaginazione grafica
- capacità di aggiornamenti di facile realizzazione e sviluppo siti web con wordpress;
- buona padronanza nella creazione di newsletter e utilizzo di programmi social
- capacità di lavorare sui seguenti sistemi operativi Windows, Mac e Linux (base)

Corsi e formazione

2021.

Attualmente iscritta alla *6ed. Di Musei Emotivi - Circuiti Emotivi*, Nemech - Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione, Firenze;

Il museo accogliente. Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali, 12 luglio;

Cura e gestione delle collezioni. Attestato, Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali, 14 giugno;

Musei in Corso, ciclo di corsi promosso da Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali. 14 giugno;

Meeting Point 4.0: Tecniche e strumenti per la gamification nel settore commerciale, promosso da Camera di Commercio di Lucca;

Musei, Arte e Autismo, promosso da Regione Toscana 2020/2021;

Dall'accessibilità alla partecipazione: come evolvono la lifelong education e l'audience development. Corsi di formazione realizzati da ECCOM, Centro Europeo per il Management Culturale, tramite la Regione Toscana nell'ambito del progetto Edumusei 2020/2021;

Progettazione e valutazione. Corsi di formazione realizzati da ECCOM, Centro Europeo per il Management Culturale, tramite la Regione Toscana nell'ambito del progetto Edumusei 2020/2021;

Educazione al patrimonio: come immaginarla, costruirla, progettirla. Corsi di formazione realizzati da ECCOM, Centro Europeo per il Management Culturale, tramite la Regione Toscana nell'ambito del progetto Edumusei 2020/2021;

2020

Partecipazione al convegno Musei per l'eguaglianza: diversità e inclusione, 18 maggio 2020 - ICOM Italia

Corso di formazione *Immaginare il territorio. Introduzione ad un'antropologia delle tradizioni narrative* a cura di S. Fagioli, Museo Italiano dell'Immaginario Folklorico;

2019

Corsi di formazione realizzati da ECCOM, Centro Europeo per il Management Culturale, tramite la Regione Toscana nell'ambito del progetto Edumusei 2019:

Progettazione, Comunicazione esterna per i musei (social network e piano editoriale); Valutazione nei musei

Createch open lab. Gamification e patrimonio culturale. Lubec, 3-4 ottobre 2019

2018

Corsi di formazione realizzati da ECCOM, Centro Europeo per il Management Culturale, tramite la Regione Toscana nell'ambito del progetto Edumusei 2018:

Audience e Development e Marketing per i musei, comunicazione esterna per i musei; Valutazione nei musei;

Incontro formativo a cura di Giacomo Stella / SOS Dislessia, Cavriglia 2018;

Corso di formazione. *Musei, Archivi, Biblioteche per tutti. Percorsi formativi sulla cultura dell'accessibilità e dell'accoglienza. La cultura dell'accessibilità.; Front-office e accoglienza per tutti; Musei, Archivi, Biblioteche per tutti. Accessibilità digitale;* Anci Toscana, Firenze, 2018

- Corso di aggiornamento per la realizzazione di un sito web con ECDL

- Corso di formazione per addetto antincendio (8 ore) e aggiornamento;

- Corso di formazione per addetto primo soccorso (12 ore) - aggiornamento;

- Corso di formazione sulla sicurezza (8 ore)

Altri corsi 2012/2017

- Workshop *"Il museo sensibile tra memoria ed innovazione"* – social network e realtà aumentata, promosso da Sistema Museale Valdarnese, Provincia di Arezzo, Regione Toscana;

- Workshop *"Fruizione ludica del patrimonio culturale"*, promosso da Sistema Museale, Provincia di Arezzo, Regione Toscana, EDU Musei.

- Corso di formazione per *la catalogazione (e catalogazione online) della scheda ministeriale BDM*. Regione Toscana.

- Workshop *"La città (in)visibile"* – a cura di R. Ingersoll, promosso da Casa Masaccio Arte Contemporanea, Provincia di Arezzo, Regione Toscana.

- Corso di formazione professionale come *Exhibition Manager*, promosso da Regione Toscana, Ministero del Lavoro, Fondo Sociale Europeo (con tirocinio presso Palazzo delle Papesse – Siena).

- Corso di formazione per *operatori bibliotecari con mansioni di inventariazione e catalogazione;*

- Corso di formazione per *accompagnatore ed esperto del patrimonio diocesano.*

Patente di guida **B**

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

P. Bertoncini - M. Betti *Public History: i luoghi dell'insurrezione; le rime in ottava*, in "GUERRA CIVILE IN TOSCANA 1921-2021: riflessioni sulla violenza politica" (atti del convegno in corso di pubblicazione);

P. Bertoncini, *Il museo comunale MINE di Cavriglia*, in Toscana Folk, A. XXIII, n. 26, aprile 2021

P. Bertoncini (a cura di). *Quando solo la terra ci dava da vivere. La mezzadria nel territorio di Cavriglia dal Medioevo all'egemonia delle miniere*, Settore 8, Tip. La Zecca, 2019;

P. Bertoncini, *Una miniera per il Valdarno*, testi del catalogo della mostra curata, ottobre -dicembre 2019;

- P. Bertoncini, *Poche case nel nostro paese ma tutta la vita possibile; L'apocalisse: cronistoria di un paese cancellato dalla mappa geografica*, in F. Boni (a cura di), *San Donato in Avane. Il paese ritrovato*, Settore 8, Tip. La Zecca, 2019;
- P. Bertoncini, *Le ragioni di un luogo. Una storia per immagini delle miniere di lignite del Valdarno*, in *Corrispondenza*, n. 2, anno XXXVIII, Dicembre 2018;
- Progetto *quotAzioni. Storie in quota attraverso i confini*, blog, realizzato per la tesi del master di I Livello per Narratori di Comunità, (<http://ricerche.lentopede.eu/valdisieve/>)
 - P. Bertoncini *Il Valdarno alla vigilia del conflitto* in *Di che reggimento siete Fratelli?* a cura di F. Boni e A. Fineschi, Comune di Cavriglia, 2015 ;
 - cura della sezione iconografica per l'articolo di G. Sacchetti, "Le mani, la fronte", *Rivista Anarchica* n°382, A43, n° 6 (in relazione al museo delle miniere di Cavriglia), 2013;
- P. P. Bertoncini, *La memoria di una comunità attraverso il suo patrimonio artistico*, in M. Martinelli, *Storia di una terra di minatori*, a cura del Comune di Cavriglia; 2009;
- P. Bertoncini, *Paolo Monti, Gabriele Basilico, Andrea Abati. Letture fotografiche di un territorio*, in AA. VV, *Memorie Valdarnesi*, Accademia Valdarnese del Poggio, 2009;
 - P. Bertoncini, *Ernesto Galeffi. L'uomo, l'artista*, in *Valdarno Magazine*, 2008;
 - Museo Ernesto Galeffi. Testo contenuto all'interno del DVD Ernesto Galeffi, *L'esistenza stupita, l'indecifrabile passione*, a cura di ARAN con consulenza scientifica di A. Panzetta, 2007;
 - a cura di P. Bertoncini, *Corpi, catalogo della mostra*, San Giovanni V.no, 2005;
 - a cura di P. Bertoncini, *regesto illustrato in La collezione d'arte moderna e contemporanea*, a cura di M. Loffredo, M&M editore, Firenze 2005;
 - P. Bertoncini, *Dall'Africa alla periferia urbana, da Gibson a Deleuze, in nave con Zarafa*, in F. Niccolini e R. Abbiati, *Racconti della Giraffa*, Titivillus Ed., 2005;
 - P. Bertoncini, *Ipotesi per un museo: la collezione comunale d'arte moderna e contemporanea di San Giovanni V.no*, in AA.VV, *Memorie Valdarnesi*, Accademia Valdarnese del Poggio;
- P. Bertoncini, *Gli animali di Chiò. Disegni di Ernesto Galeffi*, in AA.VV, *Memorie Valdarnesi*, Accademia Valdarnese del Poggio;
- P. Bertoncini, *Il museo Ernesto Galeffi*, in AA.VV, *Memorie Valdarnesi*, Accademia Valdarnese del Poggio;
 - P. Bertoncini (collettiva), *Carthusia 2002 - Territori*, catalogo della mostra, Siena, 2002
 - P. Bertoncini, *Il museo Galeffi di Montevarchi*, in *Corrispondenza*, A XXII, n°1, 2002;
 - P. Bertoncini, *Maya Lopez Muro. Senza spazio né tempo*, catalogo della mostra, San Giovanni V.no, 2001

Articoli pubblicati nel blog del museo MINE (2018-2021)

- P. Bertoncini, *La lignite in Casentino* in *Narrazioni*. Blog del museo MINE, agosto 2021
- P. Bertoncini, *Piazza IV novembre: 4 luglio 1944* in *Narrazioni*. Blog del museo MINE, luglio 2021
- P. Bertoncini, *La Befana delle miniere*, in www.memoriediunaterra.miniere.it (blog), gennaio 2021;
- P. Bertoncini, *Carlo Roncolini alla Grande Guerra*, in www.memoriediunaterra.miniere.it (blog), novembre 2020
- P. Bertoncini, *Storia di una collezione: la nascita del museo delle miniere*, in www.memoriediunaterra.minecavriglia.it (blog), agosto 2020
- P. Bertoncini, *1915: un escavatore per le miniere*, in www.memoriediunaterra.minecavriglia.it (blog), giugno 2020-
- P. Bertoncini, *Trito, tritino e pula*, in www.memoriediunaterra.minecavriglia.it (blog), aprile 2020;
- P. Bertoncini, *La Mineraria in Maremma*, in www.memoriediunaterra.minecavriglia.it (blog), aprile 2020
- P. Bertoncini, *Le miniere di Gaville*, in www.memoriediunaterra.minecavriglia.it (blog), aprile 2020
- P. Bertoncini, *Storie di lignite e ferrovie nelle frazioni del Comune di Caviglia: il caso*

“*Vacchereccia*” in www.memoriediunaterra.minecavriglia.it (blog), marzo 2020;
P. Bertoncini, *Le case dei minatori* in www.memoriediunaterra.minecavriglia.it (blog), marzo 2020;
P. Bertoncini, *La musica dei minatori* in www.memoriediunaterra.minecavriglia.it (blog), febbraio 2020;
P. Bertoncini, *Le medaglie dei minatori: com'è finita la storia...* in www.memoriediunaterra.minecavriglia.it (blog), ottobre 2019;
- P. Bertoncini, *Miniere a cielo aperto a un passo da Firenze*, in www.memoriediunaterra.minecavriglia.it (blog), ottobre 2019;
- P. Bertoncini, *Abitare significa lasciare impronte*, in The Wellage, catalogo della mostra, ottobre-novembre 2019;
- P. Bertoncini, *I treni dei minatori del Valdarno*, in www.memoriediunaterra.minecavriglia.it (blog), settembre 2019;
- P. Bertoncini, *Le miniere e il passaggio del fronte*, in www.memoriediunaterra.minecavriglia.it (blog), luglio 2019;
- P. Bertoncini, *Il Ronco 1938-1946* in www.memoriediunaterra.minecavriglia.it (blog), 15 giugno 2019;
P. Bertoncini, *La Fame di energia. Una centrale elettrica a Castelnuovo dei Sabbioni*, in www.memoriediunaterra.minecavriglia.it (blog), maggio 2019;
P. Bertoncini, *Una volta si piantava Robinia per le miniere*, in www.memoriediunaterra.minecavriglia.it (blog), marzo 2019
- P. Bertoncini, *Quando si cercava la lignite a Montevarchi*, in www.memoriediunaterra.minecavriglia.it (blog), febbraio 2019;

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

ALLEGATI
