

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**CITTI MONICA**

Data di nascita

**12/07/1989**

E-mail

[monicacitti5@gmail.com](mailto:monicacitti5@gmail.com)  
[cittimonica@hotmail.it](mailto:cittimonica@hotmail.it)

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) 09/09/2021 – 28/11/2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Museo Ettore Guatelli
- Tipo di azienda o settore Antropologia dell'arte
- Tipo di impiego "Visioni dall'infraordinario – TTT Tempo, Terra, Trame"
- Principali mansioni e responsabilità Progetto del Museo Ettore inserito nel dossier di candidatura di Parma Capitale della Cultura Parma 2020, realizzato con il contributo del Comune di Parma e del Ministero della Cultura. Opere e installazioni in dialogo con il Museo su storie, memoria, diversità
  
- Date (da – a) 14 Novembre 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro "Cosa dicono oggi gli antropologi", Edizione 2021
- Tipo di azienda o settore Rassegna ideata e coordinata dagli antropologi dell'Università di Parma Martina Giuffrè, Mario Turci, Sabrina Tosi Cambini, che si propone di portare al vasto pubblico lo sguardo dell'antropologia.
- Tipo di impiego Visita guidata presso il Museo Ettore Guatelli
- Principali mansioni e responsabilità "Sul sentiero degli oggetti migranti. Riuso e riciclo negli oggetti del Museo Guatelli".
  
- Date (da – a) 03/2021 - Oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Museo Ettore Guatelli, Ozzano Taro, Collecchio (PR)
- Tipo di azienda o settore Musei
- Tipo di impiego Collaborazione per attività di ricerca indipendente
- Principali mansioni e responsabilità Referente di progetto triennale europeo "Rubbish! A History of Europe and Waste" promosso dalla House of European History di Bruxelles.

- Date (da – a) 13/04/2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Master in Food City Design, School of Advanced Studies on Foos and Nutrition, Università degli Studi di Parma
- Tipo di azienda o settore Istruzione
  - Tipo di impiego Lezione ad invito
- Principali mansioni e responsabilità Lezione ad invito in lingua inglese dal titolo “*The Ettore Guatelli Museum*”
  
- Date (da – a) 01/2021 - Oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Museo Ettore Guatelli, Ozzano Taro, Collecchio (PR)
- Tipo di azienda o settore Musei
  - Tipo di impiego Collaborazione per attività di ricerca indipendente
- Principali mansioni e responsabilità Studi sul patrimonio per i beni demoetnoantropologici.
  
- Date (da – a) 03/2018 – 03/2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Museo Ettore Guatelli, Ozzano Taro, Collecchio (PR)
- Tipo di azienda o settore Musei
  - Tipo di impiego Tirocinio Formativo Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici
- Principali mansioni e responsabilità Lavoro di campo per ricerca tesi; catalogazione di parte del patrimonio del Museo Ettore Guatelli per mezzo dell’ambiente di produzione informatico Samira dell’IBC della Regione Emilia Romagna.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 10/2020 – 07/2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Enna “Kore”
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Bisogni educativi speciali (BES) e Disturbi Specifici dell’apprendimento (DSA)
  - Qualifica conseguita Specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità nella Scuola Secondaria di Secondo Grado (votazione: 30/30)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) CSS – Classe generica per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico D.M. 249/2010
  
- Date (da – a) 2017 – 22/03/2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Perugia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Studi sul Patrimonio culturale ed i Beni Demoetnoantropologici
  - Qualifica conseguita Diploma di Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici (votazione: 50/50 e lode)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) SAB-5205-Beni demoetnoantropologici Riordino Scuole di Specializzazione
  
- Date (da – a) 2014 – 24/03/2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Discipline demoetnoantropologiche
  - Qualifica conseguita Laurea Magistrale in Antropologia Culturale ed Etnologia (votazione: 110/110 cum laude)

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Classe LM-1 Antropologia Culturale ed Etnologia

2009 – 10/11/2014

Università degli Studi di Catania

Discipline letterarie, storiche, artistico - archeologiche

Laurea Triennale in Lettere (votazione: 102/110)

Classe 5 – Classe delle Lauree in Lettere DM 270/2004)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita

2003 – 2008

Liceo Classico Statale “M. Cutelli” di Catania

Studio della cultura classica e della cultura umanistica, scienze matematiche, fisiche e naturali

Diploma di Maturità Classica (votazione: 84/100)

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

LE ESPERIENZE DI FORMAZIONE SINO AD OGGI MATURATE MI HANNO DOTATA DI CAPACITÀ RELAZIONALI E COMUNICATIVE CHE SI SONO CONSOLIDATE NEL TEMPO, IN PARTICOLARE GRAZIE AD UNA COSTANTE E DIVERSIFICATA ATTIVITÀ DI CAMPO SVOLTA ALL'INTERNO DI GRUPPI DI LAVORO NELL'AMBITO DELL'ANTROPOLOGIA E DELLA RICERCA SOCIALE. PROPENSIONE PER LE METODOLOGIE DI RICERCA PARTECIPATA ED IL LAVORO DI COMUNITÀ.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

COMPETENZE DI ORGANIZZAZIONE E DI TEAM BUILDING SVILUPPATE IN PARTICOLARE ALL'INTERNO DELLA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE I BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI, NEL CORSO DELLA QUALE È STATO POSSIBILE FARE ESPERIENZA DIRETTA, IN CONTESTI DI RICERCA PARTECIPATA, DELLA NASCITA DI GRUPPI DI LAVORO ETNOGRAFICI ED ANTROPOLOGICI. AVANZATE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E METACOGNITIVE IMPLEMENTATE NEGLI ANNI ANCHE ATTRAVERSO LA PARTECIPAZIONE A CONTESTI DI LAVORO E DI RICERCA NAZIONALI ED INTERNAZIONALI.

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

OTTIMA CONOSCENZA DELL'USO DEL COMPUTER E DEL PACCHETTO OFFICE.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

REDAZIONE DI TESTI SCRITTI; LETTURA DI NARRATIVA CONTEMPORANEA; INTERESSE PER LA SCENA DELLE ARTI PERFORMATIVE NAZIONALI ED INTERNAZIONALI E PARTECIPAZIONE ALLE PRINCIPALI RASSEGNE CULTURALI CONTEMPORANEE; PASSIONE PER IL MONDO DEL DESIGN; PRATICA DECENNALE DI ATTIVITÀ SPORTIVA CHE SPAZIA DAL MONDO DELLA DANZA AL RUNNING.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

RICERCA SOCIALE NEL CAMPO DEGLI STUDI DI CULTURA MATERIALE, DI MUSEOGRAFIA/MUSEOLOGIA ED INTERESSE PER TUTTE LE PRINCIPALI DINAMICHE CHE RUOTANO INTORNO AL MONDO DEI BENI CULTURALI E DEL PATRIMONIO IMMATERIALE; CONOSCENZA DELLE TECNICHE E DELLE METODOLOGIE DI DATA ANALYSIS; REDAZIONE DI TESTI SCRITTI PUBBLICATI ANCHE SU RIVISTE SPECIALISTICHE.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

**Publicazioni:**

Citti, M., Ferracuti, S., "Son robe guatelliane". *L'eredità di Ettore e l'Europa*, in *Dialoghi Mediterranei Periodico bimestrale dell'Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo*, 1 gennaio 2022, <http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/son-robe-guatelliane-leredita-di-ettore-e-leuropa/?fbclid=IwAR14OZKchTGwMwJnyjoq-BgWGI6CoSV4zCXxbEKqR-vJUGi7WaUeq4JxNw> [articolo]

Citti, M., Della Puppa, A.G., Volta, M; *Visioni dall'infra-ordinario: incroci di sguardi al Museo Ettore Guatelli*, in *Dialoghi Mediterranei Periodico bimestrale dell'Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo*, 1 gennaio 2022, <http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/visioni-dallinfra-ordinario-incroci-di-sguardi-al-museo-ettore-guatelli-2/?fbclid=IwAR1YrOiAYbi5DWc0DU2KqADLd9guFN0-DO4kLjoTFTiWQ4PiLBIYrEI8ryE> [articolo]

Citti, M., Della Puppa, A.G., Volta, M; *Il museo è qui*, in Pozzetti, E., Turci, M. (a cura di), *Visioni dall'infra-ordinario, TTT – Tempo, Terra, Trame*, Novembre 2021, pp. 19 – 25 [Catalogo della mostra];

Citti, M.; *Se l'ovvio è meraviglia. Il Museo Ettore Guatelli: oggetti, sentieri, narrazioni*, in *Cultura e dintorni*, n. 23 – 24 – 25 Dicembre 2018 – Dicembre 2019, pp. 14 – 18 [articolo];

Citti, M.; *Le traduzioni verghiane tra Inghilterra e America*, in *Cultura e dintorni*, n. 21 – 22 Gennaio 2018 – Novembre 2018, pp. 66 – 70 [articolo];

Citti, M.; *L'Ecomuseo Urbano Mare Memoria Viva di Palermo*, in *Incontri, la Sicilia e l'altrove*, Anno VI N. 22 GEN – MAR 2018, pp. 12– 15 [articolo];

Citti, M.; *Il Museo "Antonino Salinas" di Palermo*, in *Cultura e dintorni*, n. 18 – 19 – 20 Dicembre 2016 – Dicembre 2017, pp. 15 – 18 [articolo]

**Appartenenza a gruppi/associazioni:**

Socia aggregata SIAC (Società Italiana di Antropologia Culturale);

Membro Gruppo Strade Museo Ettore Guatelli;

Membro Comitato Redazionale della Collana "Heritage. Antropologia, musei, paesaggi", Patron Editore;

Membro Comitato Alumni della Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici Università degli Studi di Perugia.

FIRMA

