



Nicolò Atzori

Abitazione : Via Lombardia 36, 09030, Sardara, Italia

E-mail: nicoloatzori9@gmail.com **Telefono**: (+39) 3408653968

Data di nascita: 09/07/1992 **Nazionalità**: Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

[04/2012 – 04/2012]

Guida turistica

Comune di Sardara

Indirizzo: Sardara, Italia

Guida turistica durante la manifestazione Monumenti Aperti 2012

[04/2013 – 04/2013]

Guida turistica

Università degli Studi di Cagliari

Indirizzo: Cagliari, Italia

Guida turistica durante la manifestazione Monumenti Aperti 2013 come membro del Laboratorio di Didattica e Comunicazione dei Beni Culturali, organo della facoltà di Studi Umanistici (dipartimento di Beni Culturali e Archeologici) afferente all'Università degli Studi di Cagliari.

[04/2014 – 04/2014]

Guida turistica

Comune di Sardara

Indirizzo: Sardara, Italia

Guida turistica durante la manifestazione Monumenti Aperti 2014

[04/2016 – 04/2016]

Guida turistica

Comune di Sardara

Indirizzo: Sardara, Italia

Guida turistica durante la manifestazione Monumenti Aperti 2016

[07/2016 – 09/2016]

Operatore museale tirocinante

Centro d'arte EXMA - Exhibiting and Moving Arts

Indirizzo: Cagliari, Italia

Città: Cagliari

Operatore museale con mansioni amministrative, di accoglienza e da curatore.

[31/10/2017 – 27/02/2018]

Guida turistica, operatore museale e social media manager

Società Cooperativa Villa Abbas

Indirizzo: Sardara

Operatore museale con funzioni specifiche di guida turistica (certificata) e responsabile della comunicazione (social media manager e web manager). Siti di interesse: Museo Archeologico Villa Abbas e area archeologica di Santa Anastasia (Sardara, SU).

[28/02/2018 – Attuale]

Guida turistica, operatore museale e social media manager

Società Cooperativa Culture - CoopCulture

Indirizzo: Sardara, Italia

Operatore museale con funzioni specifiche di guida turistica (certificata) e responsabile della comunicazione (social media manager e web manager). Siti di interesse: Museo Archeologico Villa Abbas e area archeologica di Santa Anastasia (Sardara, SU).

[06/2019 – 07/2019]

Studente ricercatore

L.U.Di.Ca - Laboratorio di Umanistica Digitale - Università degli Studi di Cagliari

Indirizzo: Nuraminis

Membro ricercatore del campo estivo organizzato dal Laboratorio di Umanistica Digitale dell'Università degli Studi di Cagliari. Il laboratorio, coordinato dal prof. Giampaolo Salice, ha offerto la possibilità, ad un ristretto gruppo di lavoro, di condurre una analisi storico-geografica del territorio del Comune di Nuraminis mediante l'approccio della neonata umanistica digitale, che prevede l'interconnessione tra la ricerca storica (e, più generalmente, umanistica) meramente intesa con i più aggiornati programmi digitali di organizzazione, gestione ed immagazzinamento dati, che si pongono al suo servizio garantendone una sicura fruizione delle conoscenze ed un aumento della precisione nella loro consultazione.

[04/2020 – 05/2020]

Studente ricercatore

L.U.Di.Ca. - Laboratorio di Umanistica Digitale - Università degli Studi di Cagliari

Membro del gruppo di ricerca facente capo al L.U.Di.Ca 2020, coordinato dal prof. Giampaolo Salice e interamente svoltosi in forma virtuale sulla piattaforma Microsoft Teams per ragioni legate alla pandemia da Covid-19. Il Laboratorio consente, sulla linea delle precedenti edizioni e secondo il programma dell'esperienza in oggetto, di:

- organizzare e classificare digitalmente documenti d'archivio, bibliografie, opere d'arte e oggetti multimediali
- realizzare cartografie, linee temporali, narrazioni storiche, networks, alberi genealogici
- produrre e pubblicare testi per la disseminazione dei risultati della ricerca in ambito sia scientifico che divulgativo su siti web e social network
- progettare e realizzare progetti di Storia pubblica (Digital and Public History).

[09/01/2023 – Attuale]

Docente di storia della Sardegna medievale

UTES - Università della Terza Età di Sestu

Città: Sestu

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[06/2011]

Diploma di Liceo Scientifico con indirizzo linguistico

Liceo Scientifico Statale Guglielmo Marconi

Indirizzo: San Gavino Monreale, Italia

[02/2017]

Laurea triennale in Beni Culturali - indirizzo storico-artistico

Università degli Studi di Cagliari

Indirizzo: Cagliari

Voto finale: 110 e Lode

Tesi: Geografia e Cartografia IGM

Laurea conseguita con una tesi dal titolo "Geografia di una realtà locale: risorse e prospettive di sviluppo a Sardara"

[07/2021]

Laurea Magistrale in Storia e Società - Facoltà di Studi Umanistici

Università degli Studi di Cagliari

Indirizzo: Cagliari

Voto finale: 110 e Lode

Tesi: Antropologia Culturale

Laurea conseguita con una tesi dal titolo "Forme e rappresentazioni della cultura contadina tra continuità e cambiamento: usi dello spazio, segni del vissuto e memoria della comunità. Il caso di Sardara"

[11/2019 – 19/09/2021]

Diploma di Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica

Archivio di Stato di Cagliari

Indirizzo: Cagliari, Italia

Classificazione nazionale: Master di II livello

Master di II livello che abilita alla professione di archivista e fornisce un bagaglio di conoscenze riferibili alla storia delle istituzioni medievali, moderne e contemporanee della Sardegna, alla paleografia, alla diplomatica e all'archivistica generale con uno specifico focus sulla branca informatica

[14/03/2022 – 08/04/2022]

Corso in Strumenti digitali per il patrimonio culturale

Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali <https://www.fondazione scuolapatrimonio.it/>

Indirizzo: Via del Collegio Romano 27, 00186, Roma, Italia

[31/03/2022 – 27/04/2022]

Corso in Comunicazione del patrimonio culturale

Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali <https://www.fondazione scuolapatrimonio.it/>

Indirizzo: Via del Collegio Romano 27, 00186, Roma, Italia

[06/2022 – 06/2022]

Corso in Cura e gestione delle collezioni

Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali <https://www.fondazione scuolapatrimonio.it/>

Indirizzo: Via del Collegio Romano 27, 00186, Roma, Italia

[18/11/2022 – 23/04/2023]

Corso di perfezionamento AMA - ANTROPOLOGIA MUSEALE E DELL'ARTE. BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI

Università degli Studi di Milano - Bicocca <https://www.unimib.it/>

Indirizzo: Milano

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

francese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA C1 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Gestione autonoma della posta e-mail | Microsoft Office | Posta elettronica | Windows | GoogleChrome | Utilizzo del browser | Outlook | Google | Social Network | Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office | Sistemi Operativi Windows 9XNT2000XPVistaSeven8Windows 10 Android | Ottima conoscenza della Suite Office (Word Excel Power Point) | Gmail | office | Android | Gestione PDF | Whatsapp | utilizzo di piattaforme di archiviazione e gestione dati come DropBox Google Drive e WeTransfer | - Buone competenze nell'uso delle piattaforme Windows MacOS Android iOS | Utilizzo di Social Network (Instagram Facebook Pinterest Tik Tok Snapchat) | Configurazioni reti Wireless | Risoluzione dei problemi | Social | Editing foto e video | Google Drive | Skype

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

Ottime competenze comunicative e di gestione. Ottima conoscenza del mondo della comunicazione anzitutto nei suoi canali digitali oggi privilegiati come i social network e nell'ambito del web management. Ottime capacità organizzative e di coordinamento e grande propensione al lavoro in gruppo ed alla collaborazione finalizzata al perseguimento di un comune obiettivo.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze comunicative e interpersonali.

Grazie alla pluriennale attività di guida turistica e professionista della cultura a contatto col pubblico, ho avuto modo di sviluppare una importante propensione al confronto con ogni tipo di utenza. Il percorso formativo finora svolto mi ha consentito di elaborare una importante conoscenza degli statuti epistemologici delle principali scienze umanistiche (storia, geografia, antropologia, storia dell'arte, archivistica, paleografia, diplomatica) e dei loro impianti metodologici per poterli adeguatamente convertire nell'esecuzione pratico-intellettuale delle mie mansioni. Le mie principali posture disciplinari, in ogni caso, sono l'antropologia del patrimonio e la comunicazione digitale.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

Ottime capacità di produzione intellettuale e ampia conoscenza delle discipline umanistiche, soprattutto in riferimento alla metodologia delle scienze storiche e, spiccatamente, di quelle demo-etno-antropologiche, rispetto alle quali mi colloco da ricercatore indipendente di antropologia del patrimonio e antropologia visuale, con diverse pubblicazioni in materia.

Vasta esperienza maturata all'interno dei contesti museali, di diversi istituti culturali e nella ricerca scientifica; nonché, generalmente, nel settore dei beni culturali e nell'ambito più strettamente legato alla comunicazione ed alla produzione multimediale.

Dal 2017, guida turistica regolarmente iscritta nel Registro Regionale delle guide turistiche della Sardegna col numero 2707 (numero di Determinazione di prima iscrizione al Registro: 1101 - data di Determinazione di prima iscrizione al Registro: 09/11/2017)

[18/06/2018 – 25/06/2018]

Corso di formazione in materia di prevenzione e sicurezza sul lavoro (rischio basso, cod. ATECO 91.02.00)

Corso di formazione, della durata di 8 ore complessive, così organizzato:

- formazione generale (4 ore): con riferimento alla lettera a) del comma 1 dell'art. 37 d.lgs. 81/2008, dedicata alla presentazione dei concetti generali in tema di prevenzione e sicurezza sul lavoro.
- formazione specifica (4 ore): con riferimento al comma 1 e al comma 3 dell'art. 37 d.lgs. 81/2008 in funzione dei rischi riferiti alle mansioni, ai possibili danni e alle conseguenti misure e procedure di prevenzione e protezione caratteristici del comparto di appartenenza dell'azienda.

[08/2022]

Corso di formazione per "Addetto alla prevenzione incendi, lotta antincendio e gestione delle emergenze" - attività a rischio incendio basso ai sensi del DM 10.03.1998

I contenuti del corso (5 ore) sono stati così ripartiti:

- l'incendio e la prevenzione incendi (1 ora)
- protezione antincendio e procedure da adottare in caso di incendio (1 ora)
- esercitazioni pratiche (3 ore)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".