



## Ciriaca Coretti

**Data di nascita:** 12/07/1978 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Femminile | **Numero di telefono:** (+39) 3382164568 (Cellulare) |

**Indirizzo e-mail:** [ciriaca.coretti@gmail.com](mailto:ciriaca.coretti@gmail.com) | **Indirizzo e-mail:** [ciriaca.coretti@postecert.it](mailto:ciriaca.coretti@postecert.it) |

**Indirizzo:** Via Sicilia 11, 75100, Matera, Italia (Abitazione)

### ● PRESENTAZIONE

---

Antropologa

Libero professionista C.F. CRTCRC78L52F052Z - P.IVA 01398720779

### ● ESPERIENZA LAVORATIVA

---

17/04/2023 – ATTUALE Matera, Italia

**DEMOETNOANTROPOLOGA - LIBERA PROFESSIONISTA** MUSEO NAZIONALE DI MATERA

---

Inventariazione della Collezione etnografica Domenico Ridola; allestimento mostre temporanee: "La Lucania nelle foto di Mario Carbone", "Mario Cresci. Analogie lucane"; "I marchi e le forme del pane". Laboratori didattici sui temi della cultura materiale. Affiancamento al restauro della Collezione etnografica. Redazione testi sito e contenuti social; tutor progetti di tirocinio.

09/11/2023 – 31/12/2023 Tolve (PZ), Italia

**DEMOETNOANTROPOLOGA - LIBERA PROFESSIONISTA** SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DELLA BASILICATA

---

Incarico di Catalogazione attraverso la produzione in SigecWeb di n. 334 schede SCAN - SCHEDE ANAGRAFICA DI BENE CULTURALE 4.00 e n. 10 schede BDM – BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI MATERIALI 4.00 di livello C relative ai beni mobili della Collezione degli ex voto del Santuario di San Rocco di Tolve (PZ), comprensiva di immagini aggiornate e significative dei beni in oggetto

06/2022 – 06/2023 Italia

**RICERCA NEL CAMPO DELLE SCIENZE UMANE E SOCIALI** ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

---

Inventariazione, schedatura e ricerca sul campo delle fonti narrative di tradizione orale riferite al "Progetto inter-istituti per la tutela, conservazione, valorizzazione e messa in rete del patrimonio materiale e immateriale di Puglia e Basilicata" all'interno del PON - Programma Operativo nazionale (Fondo europeo di sviluppo regionale - FESR) 2014-2020 "Cultura e Sviluppo".

07/2022 – 03/2023 Matera, Italia

**ATTIVITÀ DI TUTORATO IN AULA** DIPARTIMENTO DELLE CULTURE EUROPEE E DEL MEDITERRANEO: ARCHITETTURA, AMBIENTE, PATRIMONI CULTURALI

---

Attività di Tutorato in Aula all'interno del progetto, denominato MAORI "Misure di Accoglienza e Orientamento per il Rafforzamento dell'Integrazione" candidato dalla Prefettura di Matera a valere sul Fondo FAMI 2014 – 2020 – Ministero dell'Interno (70 ore)

09/2022 – 12/2022 Matera, Italia

**REDAZIONE DEL RAPPORTO ECONOMICO-PRODUTTIVO SULL'ARTE CERAMICA DELLA CITTÀ DI MATERA** CNA ASSOCIAZIONE PROVINCIALE DI MATERA

---

Redazione del dossier di candidatura per il riconoscimento nazionale della città di Matera tra i territori di affermata tradizione ceramica

11/2021 – 10/2022 Matera

**CULTRICE DELLA MATERIA** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

---

Affiancamento agli esami per le discipline del settore M-DEA/01

2021 – 2022 Napoli, Italia

**DIDATTICA INTEGRATIVA** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II - SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E SOCIALI

---

Didattica integrativa finalizzata al modulo formativo di Antropologia culturale M-DEA/01 per l'acquisizione dei 24 CFU Anno Accademico 2021/2022, 90 ore totali

2021 - 2022 Bari, Italia

**DOCENZA UNIVERSITARIA** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO

---

Insegnamento di Antropologia visiva, SSD M-DEA/01, 6 CFU, 42 ore, Corso di laurea magistrale LM-65, sede di Bari, Anno Accademico 2021-2022

2020 - 2021 Napoli, Italia

**DIDATTICA INTEGRATIVA** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II - SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E SOCIALI

---

Didattica integrativa finalizzata al modulo formativo di Antropologia culturale M-DEA/01 per l'acquisizione dei 24 CFU Anno Accademico 2020/2021, 40 ore totali

19/01/2019 - 18/04/2019 Girona, Spagna

**STAGE DI ORIENTAMENTO** INSTITUT CATALÀ DE RECERCA EN PATRIMONI CULTURAL - ICRPC

---

Attività di ricerca finalizzata alla stesura della tesi di dottorato

03/2014 - 05/2016 Altamura (BA), Italia

**DOCENZA LABORATORIO ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO** LICEO DELLE SCIENZE UMANE, PIAZZA ZANARDELLI, ALTAMURA (BA) PER CONTO DI SIMBDEALAB

---

Introduzione all' Antropologia visuale, alla storia e ai principi base della fotografia, nell'ambito del progetto "OGGETTI DA MUSEO. Gli oggetti di affezione tra domesticazione e personalizzazione".

11/2014 Matera, Italia

**ATTIVITÀ DI DOCENZA E PRODUZIONE MATERIALI VIDEO** SIMBDEALAB SOCIETÀ COOPERATIVA PER LA MUSEOLOGIA E I BENI CULTURALI,

---

Introduzione al documentario ed alle teorie e metodi della ricerca sul campo, nell'ambito del laboratorio di videotelling dal nome STORIE CONDIVISE, tenutosi a Matera nell'ambito del Progetto "Paesaggi Raccontati. La Lucania dai mille e un futuro".

03/2011 - 09/2011 Matera, Italia

**ATTIVITÀ DI TUTORATO E ORGANIZZAZIONE TIROCINI FORMATIVI** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA, FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

---

Attività di tutorato e organizzazione tirocini formativi universitari

01/2009 - 03/2010 Altamura (BA), Italia

**STAGE DI ORIENTAMENTO** COMUNE DI ALTAMURA

---

Attività di ricerca e allestimento del MEAM - Museo Etnografico dell'Alta Murgia; produzione di materiali fotografici e audio-visivi; inventariazione della raccolta oggettuale; produzione di materiali fotografici e audiovisivi; cura e coordinamento scientifico e redazionale CD-ROM; testi e redazione della GUIDA AL MUSEO ETNOGRAFICO DELL'ALTA MURGIA.

11/2004 - 04/2005 Basilicata, Italia

**ATTIVITÀ DI RICERCA** ASSOCIAZIONE ORIENTAMENTO E LAVORO DONNE CENTRO RETRAVAILLER DELLA BASILICATA

---

Raccolta di testimonianze dirette e realizzazione di materiale audio-visivo di interesse antropologico ai fini della realizzazione del progetto "I volti delle donne" finanziato dall'Associazione GAL Le Macine in collaborazione con la Regione Basilicata.

04/2004 - 06/2004 Roma, Italia

**STAGE FORMATIVO** MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI E TRADIZIONI POPOLARI

---

Formazione e acquisizione di esperienza nella schedatura informatizzata dei materiali dell'archivio di antropologia visiva del museo; visione e analisi dei beni audiovisivi d' interesse etnoantropologico.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

10/11/2023 – ATTUALE

### **CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI ANTROPOLOGIA MUSEALE E DELL'ARTE**

Università di Milano Bicocca - Dipartimento di Scienze Umane

---

**Sito Internet** <https://ama.formazione.unimib.it> | **Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche

10/2022 – 17/07/2023 Matera, Italia

### **LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE ANTROPOLOGICHE E GEOGRAFICHE PER I PATRIMONI CULTURALI E LA**

**VALORIZZAZIONE DEI TERRITORI (SAGE)** Università degli Studi della Basilicata - Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo

---

Storia delle tradizioni popolari e Antropologia dei Patrimoni Culturali

**Indirizzo** Via Lanera, 75100, Matera, Italia | **Sito Internet** <http://sage.unibas.it> | **Campo di studio** Antropologia; Geografia |

**Voto finale** 110 e lode/110 | **Classificazione nazionale** CODICE 74 LIVELLO 5A | **Tipo di crediti** CFU | **Numero di crediti** 120 |

**Tesi** SULLE TRACCE DI AURORA MILILLO. NARRATIVA DI TRADIZIONE ORALE A TRICARICO E MONTESCAGLIOSO

24/03/2023 – 01/04/2023

**CORSO MULTIMEDIALE IN LA CATALOGAZIONE DEI BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI** ICCD in collaborazione con Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

---

Normativa, inquadramento storico, i tracciati BDM e BDI, schede di catalogo (BDM e BDI), indicazioni pratiche alla compilazione delle schede di catalogo attraverso la piattaforma SIGECweb.

20/03/2023 – 27/03/2023 Matera, Italia

### **OPEN BADGE COMPETENZE TRASVERSALI MAPPATURA DEL PATRIMONIO IMMATERIALE DEL TERRITORIO**

Università degli Studi della Basilicata

---

Il patrimonio demoantropologico; il patrimonio agricolo; tecniche di lavoro (preparazione di paste e pane comune, pane elaborato, prodotti di pasticceria)

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche

03/2021 – 11/2021 Italia

**MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO IN DISCIPLINE SOCIO LETTERARIE, STORICHE E GEOGRAFICHE** Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria

---

Linguistica italiana, Lingua e letteratura latina, Letteratura italiana, Sociolinguistica, Geografia

**Campo di studio** Discipline socio Letterarie, Storiche e Geografiche | **Voto finale** 110/110 |

**Classificazione nazionale** CODICE 81, MASTER UNIVERSITARIO DI PRIMO LIVELLO, 5A | **Numero di crediti** 60 |

**Tesi** SOCIOLINGUISTICA DEL DIALETTO L'USO DEL DIALETTO IN ITALIA: ASPETTI SOCIALI E PRAGMATICI

30/10/2017 – 29/12/2020 Matera, Italia

**DOTTORATO DI RICERCA** Università degli Studi della Basilicata - Dipartimento delle Culture europee e del Mediterraneo

---

*Tesi di dottorato dal titolo "Artigianato artistico e processi di costruzione della località. I casi della città di Matera e della regione catalana"*

**Indirizzo** Via Lanera, 75100, Matera, Italia | **Campo di studio** SSD M-DEA/01 Antropologia culturale e dei patrimoni. |

**Classificazione nazionale** CODICE 90, DOTTORE DI RICERCA, LIVELLO 6

06/01/2020 – 13/02/2020 Roma, Italia

**CORSO BASE GIS (25 ORE)** Società Geografica Italiana Onlus

---

*Rappresentare e raccontare il territorio attraverso i Sistemi Informativi Geografici con utilizzo della suite di Esri Italia (ArcGisPro)*

**Indirizzo** Via della Navicella 12, 00184, Roma, Italia

**Indirizzo** 73100, Lecce, Italia | **Campo di studio** Narrazione dei luoghi

08/2006 – 07/2012 Matera, Italia

**LAUREA SPECIALISTICA IN NUOVE TECNOLOGIE PER LA STORIA E I BENI CULTURALI CURRICULUM DEMOETNOANTROPOLOGICO** Università degli Studi della Basilicata – Facoltà di Lettere e Filosofia

---

Antropologia museale e dei patrimoni culturali

**Indirizzo** Via San Rocco, 75100, Matera, Italia | **Campo di studio** Discipline antropologiche | **Voto finale** 110 e lode/110 |

**Classificazione nazionale** CODICE 74, LAUREA SPECIALISTICA – Nuovo ordinamento, LIVELLO 5A | **Tipo di crediti** CFU |

**Numero di crediti** 120 |

**Tesi** I fondi fotografici del "Centro di documentazione Rocco Scotellaro e la Basilicata del secondo dopoguerra" di Tricarico

03/2008 – 05/2008 Firenze, Italia

**CORSO DI PERFEZIONAMENTO UNIVERSITARIO POST-LAUREA ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI MUSEALI E CULTURALI.** Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Economia

---

**Indirizzo** Via delle Pandette 32, 50127, Firenze, Italia | **Campo di studio** Economia e gestione dei beni museali e culturali. |

**Classificazione nazionale** CODICE 80, TITOLO DI STUDIO POST-LAUREA, LIVELLO 5A

08/2000 – 07/2006 Matera, Italia

**LAUREA IN OPERATORE DEI BENI CULTURALI INDIRIZZO DEMOETNOANTROPOLOGICO** Università degli Studi della Basilicata – Facoltà di Lettere e Filosofia

---

Antropologia visuale

**Indirizzo** Via San Rocco, 75100, Matera, Italia | **Campo di studio** Discipline antropologiche | **Voto finale** 97/110 |

**Classificazione nazionale** CODICE 71, LAUREA DI PRIMO LIVELLO, LIVELLO 5A | **Tipo di crediti** CFU | **Numero di crediti** 180 |

**Tesi** Il documentario sociale di Mario Carbone

## ● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Letture	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE LIVELLO B2 FIRST CEFR</b>	B2	B2	B2	B2	B2

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## ● **COMPETENZE DIGITALI**

---

Microsoft Office | Windows | Gestione autonoma della posta e-mail | Social Network | Buona padronanza software montaggio video (EDIUS) | Utilizzo di programmi editing video (adobe photoshop, lightroom, ...)

## ● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

---

### **PUBBLICAZIONI**

[Gianni Zanni. Fotografare la cultura materiale](#) – 2024

ISBN 978-88-7470-973-1

---

In Archivio di Etnografia, N. 2, Anno XVII, 2022, pp. 127-137

[Recensioni ai volumi: "Antropologia delle imprese. Lavoro, reti, merci", Mollona, M., Papa, C., Redini, V. \(a cura di\); "Patrimonio culturale immateriale e società civile", Giancristofaro, L., Lapicciarella Zingari, V. \(a cura di\)](#)

– 2022

ISBN 978-88-7470-878-9

---

in Archivio di Etnografia N. 2, Anno XVI, 2021

**Artigianato artistico e processi di costruzione della località. I casi della città di Matera e della regione catalana**

– 2022

ISBN 978-88-94959--02-04. ISSN 2074-7512

---

In Accademia Pugliese delle Scienze, Atti e Relazioni, LVII, Supp.1, 2022, pp. 11-19.

**[Global i local: patrimoni i producció de la localitat. Estudi de cas de la tradició artesanal de Catalunya](#)** – 2021

ISSN electrònic: 2014-6310 ISSN paper: 1132-6581

---

In Revista d'etnologia de Catalunya (REC), Núm. 46, 2021, pp. 232-243

**Link** [https://cultura.gencat.cat/ca/departament/estructura\\_i\\_adreces/organismes/dgcpt/07\\_publicacions/rec/](https://cultura.gencat.cat/ca/departament/estructura_i_adreces/organismes/dgcpt/07_publicacions/rec/)

**I Quadri Plastici di Avigliano tra artigianalità e tradizione locale** – 2021

In Quadri Plastici. L'incanto dell'arte nelle rappresentazioni viventi di Avigliano, Pro Loco Avigliano (a cura di), Zaccara Editore, Lagonegro (PZ), pp. 19 - 33.

ISBN 9791280537102

---

**[Inner Places. La dimensione interpretativa dei luoghi nella restituzione fotografica di Marina Berardi](#)** – 2021

ISBN 978-88-7470-873-4. ISSN 1826-9125

---

In Archivio di Etnografia, N. 1, Anno XVI, 2021, pp. 137-147

**[Recensioni ai volumi: "Come il mondo ha cambiato i social media", Miller, D.; "Il mondo che avrete. Virus. Antropocene, Rivoluzione", Aime, M., Favole, A., Remotti, F. \(a cura di\); "Breve storia del Natale. Una strana festa raccontata da un antropologo", Imbriani, E.](#)**

– 2021

ISBN 978-88-7470-873-4

---

In Archivio di Etnografia, N.1, anno XVI, 2021.

**[La tradizione della cartapesta e la "bottega temporanea" del Carro Trionfale di Maria SS. della Bruna](#)** – 2021

ISSN 2280-4250

---

In Palaver, Vol. 10, 2, 2021, pp. 5-34.

**La narrazione dei luoghi come strumento di restituzione dei territori. Atlante di genti remote: il racconto delle Isole Tremiti attraverso le storie dei suoi abitanti**

– 2021

ISSN 2281-1605

---

In Visual Ethnography, Vol. 10, I, 2021, pp. 61-76.

**[Recensione ai volumi: "Antropologia dei social media. Comunicare nel mondo globale", Biscaldi, A., Matera, V. \(a cura di\); "Antropologia del consumo. Doni, merci, simboli", Meloni, P. \(a cura di\)](#)**

– 2021

ISSN 2284-0176

---

In EtnoAntropologia - Rivista semestrale della SIAC, Vol. 9 (1) 2021.

**[Il carattere performativo degli oggetti artigianali nei processi di produzione della località. Una "Casa Laboratorio" in Puglia](#)**

– 2021

ISSN 2384-9010

---

In Dialoghi Mediterranei, Speciale Cirese, n. 50, 1° luglio 2021.

**Abitare il patrimonio. La produzione culturale come fatto sociale** – 2020

---

In BOLLETTINO DELLA SOCIETÀ ITALIANA DEGLI URBANISTI, pp. 1554-1559

**[The Staging of Memory. The Rhetoric of Representation. Matera European Capital of Culture 2019: A Case Study.](#)**

– 2019

ISSN 2068-2123

---

In PROCEEDINGS MATERA, ITALY, 28-29 NOVEMBER 2019 UNEECC FORUM VOLUME 12, pp. 83-94

**I fondi fotografici del Centro di Documentazione "Rocco Scotellaro e la Basilicata del secondo dopoguerra" di Tricarico**

- 2018  
ISSN 1826-9125

---

In Archivio di Etnografia, VII, 1-2, pp. 169 -190.

**Artigianato, patrimonializzazione e turismo. Saperi tecnici e creatività culturale - 2018**

---

In Fucina Madre. Expo dell'artigianato e del design in Basilicata, Matera 21-25 Aprile, pp. 54 -59

**Mario Carbone. Un fotografo con la macchina da presa - 2013**

ISSN 2281-1605; doi: 10.12835

---

In Visual Ethnography, Vol. 2, n. 1, Giugno 2013, pp. 89-95.

**Sintesi della discussione Lavoro, impresa, mobilità - 2010**

ISSN 1971-4815

---

In Papa, C. (a cura di), Antropologia Museale, vol. 25/26, pp. XIX-XXV.

**Le collezioni. Museo Etnografico dell'Alta Murgia - 2010**

---

In Catalogo del Museo Etnografico dell'Alta Murgia, Altamura (BA), pp. 18 - 27

**CONFERENZE E SEMINARI**

21/09/2023 - 23/09/2023 - Sapienza Università di Roma

**Il ritorno del sociale. Quarto Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Culturale** Coretti C., *Simbolismo e valori rituali. Il marchio da pane come espressione della cultura agropastorale lucana*. Coordinatrice, con Ilaria Bracaglia (Università di Pisa), del Panel 11, *La vita segreta degli oggetti tra simbolismo e ritualità*, all'interno del Quarto Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Culturale.

Link <https://www.siacantropologia.it/panel-11/>

26/11/2019 - 27/11/2019 - Matera

**XIII conferenza Uneecc, cultural resilience. Physical artefacts, intangible attributes, natural risks** Coretti C., *The staging of memory. Rhetoric of the representation*

13/07/2022 - 15/07/2022 - Università degli Studi di Salerno - Fisciano (SA)

**Intersezioni. Primo Forum dell'Antropologia italiana** Iniziativa congiunta delle Associazioni antropologiche promossa e patrocinata dalle cinque Associazioni nazionali afferenti al S.S.D. M-DEA/01: SIAC, AM, SIMBDEA, ANPIA, SIAA.

20/09/2021 - 23/09/2021 - Roma

**Terzo Convegno Nazionale della SIAC, Futuro: Antropologie del futuro, futuro dell'antropologia** Coretti, C., *Artigianalità dei processi produttivi e internazionalizzazione. La crisi del distretto murgiano del mobile imbottito e il caso di Egoitaliano*

06/09/2021 - 08/09/2021 - Webconference

**XLII Conferenza scientifica annuale 2021 Associazione Italiana di Scienze Regionali (A.I.S.Re)** Coretti, C., *Souvenir di viaggio. Il ruolo delle produzioni artigianali nel processo di rielaborazione dell'esperienza turistica*

30/06/2021 - Webconference

**Seminario Internacional Patrimonio Cultural Material, Desarrollo y Políticas Locales, Universidad Nacional del Centro Del Perú, Facultad de Antropología** Coretti, C., *Artesanía artística y procesos de construcción local. Los casos de la ciudad de Matera y de la Región Catalana*

14/07/2021 - 15/07/2021 - Matera

**Recycland: camminare nei territori in contrazione, IV Edizione della Summer School Laboratorio del Cammino** Coretti, C., *La narrazione dei luoghi come strumento di restituzione dei territori: due casi studio*

17/03/2021 - 26/03/2021 - Londra (UK)

**17th RAI Film Festival 2021 Webconference, Royal Anthropological Institute** Coretti, C., *Renegotiate ethnographic research. New practices and modes of investigation*

03/06/2019 - 05/06/2019 - Matera - Bari

**XXII Conferenza SIU** Coretti C., *Abitare il patrimonio. La produzione culturale come fatto sociale*

12/09/2020 - 16/09/2020 - Londra (UK)

**Webconference Royal Anthropological Institute: Anthropology and Geography: Dialogues Past, Present and Future** Coretti, C., *The local craftsmanship. Role of objects in the process of reworking tourist experience*

27/01/2020 – 30/01/2020 – Tarragona (ES)

**I Congresso Catalán de Antropologia** Coretti C., *Global and local: heritage and production of the locality. The handmade tradition of Catalonia: a case study*

## **MOSTRE FOTOGRAFICHE**

18/09/2018 – 21/09/2018

**Collettiva fotografica "L'arcipelago ad oriente - Mostra Tremiti", Festival della Letteratura di Viaggio Edizione 2018, Roma**

---

30/09/2014 – 06/12/2014

**Collettiva fotografica con Gianni Berengo Gardin, "Radici e Percorsi su Matera e dintorni", Matera**

---

28/08/2014 – 29/10/2014

**Collettiva fotografica a cura di Materafotografia "Sapere e Sapori", Matera**

---

26/09/2013 – 08/10/2013

**Collettiva fotografica a cura di Materafotografia, "Esercizi di memorie", Matera**

---

13/09/2012 – 28/09/2012

**Personale fotografica a cura di Materafotografia "Manipolazioni. Il sapere nelle mani", Matera**

---

## **ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI**

09/2021

**Competizione tra neo Dottori di Ricerca Edizione 2021 – Accademia Pugliese delle Scienze** 5° Posto nell' Edizione 2021 Competizione tra neo Dottori di Ricerca provenienti dalle Scuole di Dottorato delle Università della Regione Puglia, Basilicata e Molise, per le 15 migliori Conferenze che illustrino i risultati originali della Tesi di Dottorato in un tempo massimo di 3 minuti. Area tematica Scienze Umanistiche.

10/2017

**Borsa di ricerca destinata a dottorati in discipline umanistiche – Fondazione Intesa Sanpaolo onlus** Progetto di ricerca dal titolo "Artigianato artistico e processi di costruzione della località. I casi della città di Matera e della regione catalana"

06/2013

**Premio "Schettini-Lacapra" – Lions Club Potenza Host** Menzione d'onore nell'ambito del Premio "Schettini-Lacapra" assegnato alle migliori tesi di laurea riguardanti la regione Basilicata, con una tesi di laurea in Antropologia museale e dei patrimoni culturali dal titolo "I fondi fotografici del Centro di documentazione Rocco Scotellaro e la Basilicata del secondo dopoguerra di Tricarico".

## **RETI E AFFILIAZIONI**

**ANPIA - Associazione Nazionale Professionale Italiana di Antropologia** ANPIA nasce con lo scopo di valorizzare e tutelare i metodi, i temi e gli approcci conoscitivi e operativi dell'antropologia sociale e culturale nella loro applicazione, divulgazione e utilizzo nel mondo del lavoro, della società, e della politica, tutelando i soci, la committenza e i datori di lavoro nel reciproco rispetto. L'Associazione rappresenta, promuove e garantisce le professioni antropologiche socioculturali.

**SIAC - Società Italiana di Antropologia Culturale** La SIAC riunisce gli antropologi italiani impegnati tanto nel contesto accademico quanto nella scena pubblica e sociale, allo scopo di promuovere gli studi e favorire lo sviluppo della comunità scientifica nel campo delle scienze demoetnoantropologiche (DEA).

**SIMBDEA - Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici** L'Associazione ha come obiettivo principale quello di sviluppare il settore demo-etno-antropologico all'interno del sistema nazionale dei beni culturali e di promuovere il contributo dell' antropologia nel più ampio campo del patrimonio culturale.

## **RIVISTE**

2020 – ATTUALE

**Archivio di Etnografia**

---

Membro del comitato di redazione della rivista «Archivio di Etnografia», del Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM) dell'Università della Basilicata, diretta da Ferdinando Mirizzi

2019

**Revista d'etnologia de Catalunya**


---

Revisione di uno degli articoli appartenenti al Dossier denominato *El patrimoni en contextos turístics* per la rivista scientifica *Revista d'etnologia de Catalunya* (n. 44, 2019), pubblicata dal *Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya*.

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Matera , 06/02/2024



Ciriaca Coretti