



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SCIFOPSI**  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE  
DELLA FORMAZIONE E PSICOLOGIA

## Modalità di iscrizione

L'importo della quota di iscrizione al Corso è di € **500** per il corso intero e di € **150** per ciascun singolo modulo.

E' prevista una quota di iscrizione pari ad € **400** per il corso intero ed € **100** per ciascun Modulo, per giovani laureati che non abbiano compiuto il ventottesimo anno di età alla scadenza del termine per le iscrizioni.

Il pagamento dovrà essere effettuato tramite:

- bollettino di c/c postale n. 30992507, intestato a Università degli Studi di Firenze, Tasse Scuole Specializzazione, Piazza S. Marco 4, 50121 Firenze – causale obbligatoria: "tassa di iscrizione al Corso di aggiornamento professionale in **Pedagogical Approach to Valorization of Cultural Heritage for Social Innovation (Heritage-S)** – a.a. 2016/2017" con l'indicazione del nome del partecipante;
- bonifico bancario sul c/c 41126939 presso Unicredit S.p.A., Agenzia Firenze, Via de' Vecchietti 11 – codice BIC SWIFT: UNCRITM1F86 – codice IBAN: IT 88 A 02008 02837 000041126939 – a favore dell' Università di Firenze – causale obbligatoria: "tassa di iscrizione al Corso di aggiornamento professionale in **Pedagogical Approach to Valorization of Cultural Heritage for Social Innovation (Heritage-S)** – a.a. 2016/2017" con l'indicazione del nome del partecipante.

## presentazione domande:

**Scadenza: 15 novembre 2016** (sia al corso intero che ai singoli moduli).

Le domande di iscrizione dovranno pervenire alla Segreteria post-laurea e sono scaricabili, in corrispondenza del titolo del corso, al seguente indirizzo:

[www.unifi.it/cmpro-v-p-10796.html#peda](http://www.unifi.it/cmpro-v-p-10796.html#peda)

## Contatti e informazioni

### Segreteria didattica del Corso di aggiornamento

stanza 11, III piano | via Laura 48 – Firenze | Tel. 055 2756149

E-mail: [ich.edu@scifopsi.unifi.it](mailto:ich.edu@scifopsi.unifi.it); [chiara.balestri@unifi.it](mailto:chiara.balestri@unifi.it); [glenda.galeotti@unifi.it](mailto:glenda.galeotti@unifi.it)

Referenti: Chiara Balestri, Valentina Lapicciarella Zingari (SIMBDEA)

La segreteria è attiva il martedì: ore 9 – 12

### Segreteria Amministrativa Post-Laurea

via Gino Capponi 9 – 50121 Firenze

Decreto Rettoriale n. 113768 (703) del 10 agosto 2016

IN COLLABORAZIONE CON



**siamosolidali.it**  
Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze

**Rete Italiana per la Salvaguardia del Patrimonio Immateriale**

**Unione Nazionale Pro Loco d'Italia (UNPLI)**

(Accordo UNPLI – Simbdea)

**Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale UNESCO**

ANNO ACCADEMICO 2016 | 2017  
**Corso di aggiornamento**

# Heritages-S

## Pedagogical Approach to the Safeguarding and Valorization of Cultural Heritage for Social Innovation

Il corso si presenta come un percorso formativo interdisciplinare, rivolto alla progressiva acquisizione di conoscenze, competenze e strumenti per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio culturale immateriale e materiale dei territori in un approccio integrato, nel quadro di processi di sviluppo sostenibile. Il Corso è anche finalizzato a rafforzare le competenze progettuali dei partecipanti e far acquisire maggiore consapevolezza dei contesti, delle strategie e delle risorse. Il percorso si configura come uno spazio di apprendimento, connotato da una forte componente di ricerca-azione che nasce dal confronto e incontro di esperti e professionisti del settore, del mondo del volontariato e della cooperazione internazionale, dell'Università, delle ONG e degli organismi internazionali.

## Conoscenze e competenze

**Conoscenze:** conoscere i principali strumenti normativi e di progettazione relativi alla valorizzazione del patrimonio culturale; conoscere i principali dispositivi formativi pertinenti ai contesti di educazione formale e non formale; conoscere opportunità di finanziamento.

**Conoscenza e capacità di comprensione applicate:** saper riconoscere e applicare metodi e strumenti educativi, in coerenza con le specificità di contesto, per l'identificazione partecipativa, la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio culturale nei contesti locali; saper utilizzare i principali strumenti di progettazione a livello nazionale e internazionale.

**Autonomia di giudizio:** saper analizzare e comprendere le pratiche locali, nazionali, europee ed internazionali di salvaguardia e valorizzazione dei patrimoni culturali dei territori evidenziandone i punti di forza e di debolezza, identificando esperienze e "buone pratiche" di riferimento, in una prospettiva di *benchlearning*.

**Abilità comunicative:** conoscere e utilizzare la terminologia e la strumentazione internazionale, europea e nazionale della salvaguardia/valorizzazione del patrimonio per la progettazione trasformativa e divulgazione/disseminazione dei risultati.

**Capacità di apprendere:** sviluppare le competenze per una successiva costruzione di percorsi autonomi di apprendimento in open learning environment, individuale e collettivo; saper individuare le opportunità formative embedded per utilizzare gli apprendimenti in una prospettiva trasformativa dei contesti e delle persone.

## A chi si rivolge

Il Corso è rivolto ad una ampia fascia di pubblico:

- responsabili ed operatori del settore dei Beni Culturali e dei servizi educativi, impegnati in processi di salvaguardia e valorizzazione dei patrimoni dei territori;
- operatori e *decision makers* della Cooperazione internazionale, delle ONG e del terzo settore;
- ricercatori del settore e affini; giovani laureati e specializzandi;
- insegnanti (dalla primaria alla Secondaria Superiore).

Per essere ammessi al Corso occorre essere in possesso di un diploma di Scuola Secondaria di Secondo grado.

## Sede e articolazione del corso

### Durata del corso

Il Corso intero si svolgerà da **dicembre 2016 a luglio 2017**.

Le lezioni saranno concentrate in un fine settimana al mese (sabato intera giornata)

### Sede didattica

Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia (SCIFOPSI)  
via Laura 48 – Firenze

### Attività formative

Il Corso prevede **120 ore** di didattica frontale suddivisa in **4 moduli** della durata di 30 ore per ciascuno.

I moduli sono frequentabili anche separatamente.

### CFU (crediti formativi universitari)

**20 CFU** per la partecipazione al Corso intero

**5 CFU** per ciascun singolo modulo

Al termine del Corso viene rilasciato Attestato di frequenza.

## Moduli formativi

### ➔ MODULO 1 | dicembre 2016 - febbraio 2017

Salvaguardia e valorizzazione educativa del patrimonio culturale: il quadro di riferimento concettuale e normativo

- Le strategie e le politiche internazionali di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale immateriale, della diversità culturale e biologica, del paesaggio secondo le convenzioni internazionali giuridicamente vincolanti (Definizioni, ambiti di intervento e aggiornamenti).
- La Convenzione UNESCO per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale: concetti, strumenti, sfide.
- Diritti dell'uomo, diritti culturali e comunità di eredità: il patrimonio culturale per l'inclusione sociale.
- Le politiche italiane di valorizzazione e tutela del patrimonio culturale immateriale a livello nazionale e regionale. Il codice dei Beni culturali e del paesaggio, i registri regionali del PCI e le leggi regionali.

### ➔ MODULO 2 | febbraio - marzo 2017

Dispositivi formativi innovativi per la salvaguardia dinamica e la valorizzazione del patrimonio

- Valorizzazione educativa in contesti dell'educazione formale e non formale in un prospettiva di lifelong learning.
- Metodologie partecipative per l'identificazione del patrimonio culturale immateriale e la realizzazione di inventari del PCI, secondo i moduli di "capacity building" della strategia globale del segretariato Unesco-ICH.
- Modelli di governance: possibili ruoli e funzioni del terzo settore per lo sviluppo di "comunità di eredità".
- Il patrimonio culturale e lo sviluppo territoriale: casi di studio (reti, musei ed ecomusei, innovazioni tecnologiche e sperimentazioni di frontiera).

### ➔ MODULO 3 | aprile - maggio 2017

Dalla formazione al lavoro: patrimonio culturale come opportunità di impresa

- Educare-educarsi all'imprenditorialità: potenzialità del Terzo Settore.
- L'economia delle identità: il patrimonio culturale tra valorizzazione economica, comunità di pratica e identità locali.
- Esperienze europee e internazionali, nuove visioni e valori del patrimonio culturale.

### ➔ MODULO 4 | giugno - luglio 2017

Dalle strategie internazionali a Europa 2020: *Flagship Initiatives* e progettazione europea

- Principali opportunità di *Fund Raising* e *Crowdfunding*.
- Elementi di progettazione.

## Organizzazione

Il corso è organizzato dal Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia dell'Università di Firenze, in collaborazione con SIMBDEA, una ONG Accreditata presso il Comitato Intergovernativo per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale e membro dell'ICH NGO Forum.

**Direttore:** Giovanna Del Gobbo

**Coordinatore didattico:** Glenda Galeotti

**Coordinatore area ICH:** Valentina Lapicciarella Zingari

**Corpo docente:** Università di Firenze, Università italiane ed europee, esperti internazionali