

Premessa

Sul finire del 1999 ho cominciato a lavorare a ricostruire la bibliografia degli scritti di Pietro Clemente. Il lavoro da allora ha visto diverse versioni. Abbiamo deciso ora di pubblicare la versione che vede gli scritti prodotti fino all'anno 2004.

Nell'elaborare la bibliografia ho tenuto conto soprattutto del lavoro realizzato da Eugenio Testa per le opere di Alberto Mario Cirese¹ e dei consigli che mi ha dato e per i quali lo ringrazio. Il mio lavoro ha dunque la pretesa di collocarsi all'interno di questa tradizione.

La bibliografia si compone di due parti. La prima parte vede gli scritti organizzati secondo un ordine cronologico; quelli attribuiti allo stesso anno sono organizzati secondo l'ordine alfabetico e per gli scritti comparsi su uno stesso volume o periodico vale l'ordinamento in base alla paginazione. La seconda parte della bibliografia invece è organizzata per temi, seguendo l'*International Bibliography of Social Sciences*. Anche all'interno di questa classificazione valgono i principi ordinatori appena detti.

Nel tentare questo ultimo ordinamento ho tenuto conto dell'impiego dello standard bibliografico ora menzionato per la realizzazione, all'interno dell'Annuario² dei soci dell'Associazione Italiana per le Scienze Antropologiche (AISEA) di una classificazione delle loro pubblicazioni.

Cronologicamente la bibliografia può essere grossomodo divisa per decenni. Sono rappresentati tre decenni (e mezzo) della vita di studioso e scrittore di Pietro Clemente. Da un punto strettamente numerico l'ultimo decennio (1992-2001), quello legato all'insegnamento all'Università di Roma, è decisamente il più prolifico. E si può notare, avendo sotto gli occhi la bibliografia nella parte ordinata per temi, come Clemente abbia scritto molto di questioni legate alla museografia, che, è il tema che presenta il maggior numero di occorrenze, ma è anche vero che è uno dei più facilmente individuabili secondo l'*International Bibliography of Social Sciences*, essendo prevista una classe specifica: «Musei, collezioni, mostre» (B.41).

Un altro filone tematico importante, che Clemente sviluppa maggiormente negli anni '90, è quello legato alla scrittura popolare. Tuttavia questo risulta di più difficile identificazione poiché lo standard bibliografico utilizzato prevede categorie molteplici e diversificate per la classificazione di questo tipo di testi.

La consultazione della sezione ordinata per temi ci mostra pure che Clemente, dagli anni '70 fino ad oggi, ha sviluppato buona parte dei temi trattati in riferimento a problematiche toscane: così la sottoclasse «Toscana» della sezione «Studi regionali» si presenta con un elevato numero di voci.

Classificare i testi seguendo gli standard bibliografici ora detti è stata forse la fase più complessa della redazione della bibliografia sia da un punto di vista pratico sia concettuale, ma il risultato è stato molto interessante perché

¹ *Scritti di Alberto Mario Cirese. Promemoria bibliografico* a cura di Eugenio Testa, in A.M. Cirese, *Il dire e il fare nelle opere dell'uomo*, Gaeta, Bibliotheca, 1988, pp. 145-270

² *Bibliografia etno-antropologica in Italia negli anni 1992-1993*, in AISEA Annuario 1994-1995, a cura di P. Apolito, Tip. Gutenberg, Lancusi (Salerno) 1995, pp. 114-143 a cura della Commissione sulla bibliografia italiana delle scienze sociali, nel quadro della bibliografia internazionale dell'UNESCO composta da Vito Lattanzi, Luciano Li Causi, Berardino

l'ordinamento prodotto ha permesso di identificare, più o meno facilmente, come si è visto, filoni tematici - che in una bibliografia ordinata cronologicamente sono più difficilmente individuabili - e di correlarli a periodi precisi.

L'impressione che si ricava leggendo la bibliografia ordinata secondo *l'International bibliography of Social Sciences* è che Pietro Clemente ha scritto principalmente di storia degli studi e che si è occupato soprattutto di musei, storia della mezzadria, scrittura, canti, feste, fiabe e che tutte queste sono state studiate soprattutto in Toscana. La Toscana è al centro dei suoi interessi dagli anni '70 fino ad oggi.

Si vede anche che Clemente ha raggiunto negli anni '90 (il 'periodo romano') il picco della sua produzione. Negli anni '90 si è occupato marginalmente di storia della mezzadria che invece è stata al centro delle sue ricerche negli anni '80 (il 'periodo senese'). Su tutte le altre aree tematiche, sopra individuate, ha scritto principalmente negli anni '90.

Dal 1971 al 1981 si è occupato (a parte la pubblicazione della tesi su Fanon) quasi esclusivamente di folklore ed in particolare di temi legati allo spettacolo e ai canti popolari e all'arte/artigianato in area grossetana e senese. Una localizzazione degli studi caratteristica dei folkloristi, ma bilanciata e interconnessa, come mi ha fatto notare Clemente, con le voci di A («Antropologia: studi generali») e B («Materiali e metodi dell'antropologia») della bibliografia. E' quella che lui definisce la 'formula ciresiana': una prevalenza della saggistica in cui i problemi di rilevazione empirica si intrecciano con problemi teorici e con riflessioni sulla storia delle teorie della disciplina.

Se al compilatore/schedatore è permesso esprimere un'opinione sugli strumenti utilizzati, devo dire che come tutti gli strumenti catalografici *l'International Bibliography of Social Sciences* si è rivelata contemporaneamente troppo larga e troppo stretta: se per certi testi si riesce a trovare la 'giusta' collocazione, per altri viceversa è necessario rimanere sul livello più generale. Per esempio scorrendo rapidamente la bibliografia si vede che alcuni scritti, anche su argomenti molto specifici, come quello sulla lavorazione della carne del maiale, o quello sulle tipologie abitative, o ancora scritti su tematiche museografiche tanto per fare degli esempi, trovano una collocazione ben precisa, ma altri, come i testi sulla scrittura, che pure sono tanti, mi sembra si collochino ad un livello molto più generico e si ritrovano sparsi qui e là (in «Scienza tradizionale e sue applicazioni, scrittura, etc», in «Espressione artistica e letteraria», in «Materiali biografici»).

Il corretto impiego di questa griglia bibliografica in parole povere non consentirebbe a un folklorista di essere antropologo e viceversa: si basa su una struttura distintiva degli studi molto rigida, con testi manualistici, campi di ricerca areali, e sottocampi legati soprattutto alla distinzione tra economico, parentale, simbolico etc..

Forse la bibliografia dovrebbe avere forme più duttili di ricerca con sottoparole chiave. Ciò non toglie che sia uno strumento utile da usare e criticare.

Emanuela Rossi

Firenze, 26 giugno 2005

BIBLIOGRAFIA

Ordinamento cronologico

- 1971** *Franz Fanon tra esistenzialismo e rivoluzione*, Bari, Laterza
- 1972/73** *Alcuni problemi di classificazione del materiale demologico: la tipologia della casa rurale sarda in M. Le Lannou e O. Baldacci*, «BRADS. Bollettino del Repertorio dell'Atlante Demologico Sardo», IV, pp. 13-22
- 1974** *Perché ricercare, studiare, riproporre canti popolari?*, in *Canti popolari toscani di amore e di lotta di Caterina Bueno*, Siena, Amministrazione Provinciale, pp. I-X
- 1976^a** *Movimento operaio, cultura di sinistra e folklore*, in P. Clemente, M. L. Meoni, M. Squillacciotti (a cura di), *Il dibattito sul folklore in Italia*, Milano, Cultura popolare ed., pp. 15-38
- 1976^b** *Problemi della ricerca sulla cultura popolare: una esperienza nel senese*, in Arci-Flog (a cura di), *Tradizioni popolari e ricerca etnomusicale*, Firenze, Guaraldi, pp. 27-44
- 1976^c** *Sul folklore progressivo*, in P. Clemente, M. L. Meoni, M. Squillacciotti (a cura di), *Il dibattito sul folklore in Italia*, Milano, Cultura popolare ed., pp. 115-122
- 1976^d** *Il caso Scotellaro*, in P. Clemente, M. L. Meoni, M. Squillacciotti (a cura di), *Il dibattito sul folklore in Italia*, Milano, Cultura popolare ed., pp. 145-161
- 1978^a** *Lo spettacolo popolare*, in Teatro regionale toscano (a cura di), *Teatro popolare e cultura moderna*, Firenze, Vallecchi, pp. 12-21
- 1978^b** *Il cavaliere e il contadino: note sullo spettacolo popolare nel senese*, in Teatro regionale toscano (a cura di), *Teatro popolare e cultura moderna*, Firenze, Vallecchi, pp. 169-181
- 1978^c** *L'arte popolare nell'attuale prospettiva critica*, in *Nuove conoscenze e prospettive del mondo dell'arte. Supplemento e aggiornamento dell'Enciclopedia Universale dell'Arte*, Roma, UNEDI, pp. 530-549
- 1979^a** *Artigiani senesi del ferro battuto: appunti di ricerca*, «Lavoro e cultura», Università di Siena, 0, pp. 75-104
- 1979^b** *Dislivelli di cultura e studi demologici italiani*, «Problemi del socialismo», XX, 15, pp. 127-150
- 1979^c** *I castelli e le officine delle parole. Nota introduttiva*, in Z. Ciuffoletti, *Tradizione orale e mezzadria nella Valdelsa inferiore*, Firenze, Vallecchi, pp. 34-38
- 1979^d** *Murales e cultura tradizionale delle classi subalterne*, «La grotta della Vipera», IV, 14, pp. 41-45
- 1979/80** *Metodi di conservazione delle carni di maiale in Toscana. Primo sondaggio*, in collab. con M. Fresta, «BRADS. Bollettino del Repertorio dell'Atlante Demologico Sardo», IX, pp. 34-38
- 1980^a** *Introduzione*, in P. Clemente, M. Coppi, G. Fieneschi, M. Fresta, V. Pietrelli (a cura di), *Mezzadri, letterati e padroni*, Palermo, Sellerio, pp. 11-16
- 1980^b** *I "selvaggi" della campagna toscana: note sull'identità mezzadrile nell'Ottocento e oltre*, in P. Clemente, M. Coppi, G. Fieneschi, M. Fresta, V. Pietrelli (a cura di), *Mezzadri, letterati e padroni*,

Palermo, Sellerio, pp. 17-124

- 1980^c *Il cannocchiale sulle retrovie. Note su problemi di campo e di metodo di una possibile demologia*, «La Ricerca Folklorica», I, pp. 39-41
- 1980^d *Introduzione*, in R. Ferretti (a cura di), *Leggende e tradizioni popolari*, Grosseto, Tipografia comunale, pp. 5-9
- 1980^e *Subalternità contadina: alcuni materiali orali sulla condizione mezzadrile e bracciantile nel senese*, in collab. con V. Pietrelli, «Annali Istituto Alcide Cervi», Bologna, Il Mulino, II, pp. 165-181
- 1980^f *Una mostra su "Il mestiere del contadino" in Toscana*, in Astra (a cura di), «Ricerca demologica e museologia», Pescara, Comune di Pescara, pp. 27-33
- 1981^a *Maggiolata e Sega la Vecchia nel senese e nel grossetano. Note sulla festa*, in C. Bianco, M. Del Ninno (a cura di), *Festa: antropologia e semiotica*, Firenze, Guaraldi, pp. 46-58
- 1981^b *Proposta per una scheda di descrizione di archivio sonoro*, «Fonti orali. Studi e ricerche», I, pp. 27-30
- 1982^a *Arte popolare*, in *Storia e problemi dell'arte*, Milano, Scode, pp. 336-339
- 1982^b *Fili e matasse del festivo*, «Annali della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena», III, pp. 239-244
- 1982^c *Gli studi demologici italiani: problemi di teoria e di metodo, Il fuoco sacro*, «Quaderni del sud», pp. 51-67
- 1982^d *I canti di questua: riflessioni su un'esperienza in Toscana*, «La Ricerca Folklorica», 6, pp. 101-105
- 1982^e *I musei: appunti su musei e mostre a partire dalle esperienze degli studi demologici*, in *La storia. Fonti orali nella scuola*, Venezia, Marsilio, pp. 141-157
- 1982^f *Nota introduttiva, Il mestiere del contadino*, «Quaderni del centro di documentazione del lavoro contadino», Siena, 1, pp. 12-24
- 1982^g *La famiglia mezzadrile. Genealogie e cicli domestici, Il mestiere del contadino*, «Quaderni del centro di documentazione del lavoro contadino», Siena, 1, pp. 37-57
- 1982^h *Museografia toscana di interesse demologico: note didattiche*, «In- formazione», I, 2, pp. 7-11
- 1982ⁱ *Nota critica*, in D. Priore (a cura di), in collab. con M. Isnenghi, *Diario di guerra di un contadino toscano*, Firenze, Cultura editrice, pp. VII-XIII
- 1982^j *Scritti di contadini senesi. Note sul teatro popolare e altri usi della scrittura*, in collab. con M. Fresta, in G. Cerina, C. Lavinio, L. Mulas, L. Giannelli (a cura di), *Oralità e scrittura nel sistema letterario*, Roma, Bulzoni, pp. 63-77
- 1982^k *Sondaggi sull'arte popolare*, in collab. con L. Orrù, *Storia dell'arte italiana. "Forme e modelli"*, Torino, Einaudi, XI, pp. 239-241
- 1982-83 *Folklore studies and ethnoanthropological research in Italy 1960-1980*, «Etnologia europea», XIII, 1, pp. 37-52

- 1983^a** *Cultura e contadini. Dagli stornelli alla storia sociale*, «Farestoria», 1, pp. 279-288
- 1983^b** *Forme dello spettacolo popolare in provincia di Siena*, in collab. con M. Fresta, in M. Fresta (a cura di), *Vecchie segate e alberi di Maggio*, Montepulciano, Il Grifo, pp. 21-30
- 1983^c** *La circolazione di uomini, attività e beni nei "canti di questua". Riflessioni teoriche e metodologiche*, in M. Fresta (a cura di), *Vecchie segate e alberi di Maggio*, Montepulciano, Il Grifo, pp. 125-159
- 1983^d** *I cicli di sviluppo delle famiglie mezzadrili nel senese*, in collab. con P.G. Solinas, *Atti del primo seminario degli "Incontri mediterranei di etnologia"*, «L'uomo», 1-2, pp. 165-184
- 1983^e** *Idee del Carnevale*, in *Il linguaggio, il corpo, la festa, per un ripensamento della tematica di M. Bachtin*, «Metamorfosi», Milano, Franco Angeli, 7, pp. 11-35
- 1983^f** *Le storielle dei Montierini*, in collab. con F. Carneseccchi, «Bollettino della Società storica maremmana», XXIV, 45-46, pp. 7-35
- 1983^g** *Morte e pianto rituale. Riflessioni su un lavoro di E. De Martino*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena», IV, pp. 279-288
- 1983^h** *Ricerca demologica e pratica scolastica: alcuni temi di un difficile rapporto*, «Materiali di lavoro», 4, pp. 161-168
- 1983ⁱ** *Studi demologici e museografia operaia*, in *Un dibattito per un museo della cultura operaia*, «Rivista di storia contemporanea», 4, pp. 279-288
- 1984^a** *Appunti per uno studio critico dei carnevali nella tradizione popolare*, in R. Ferretti (a cura di), *Dire e fare carnevale*, Montepulciano, Il Grifo, pp. 35-49
- 1984^b** *Immagini del carnevale e del mondo alla rovescia*, in R. Ferretti (a cura di), *Dire e fare carnevale*, Montepulciano, Il Grifo, pp. 193-199
- 1984^c** *Cultura e mezzadria toscana tra Ottocento e Novecento. Note per una conversazione*, «Quaderni della biblioteca di Terranuova Bracciolini», 6
- 1984^d** *L'interprete e il documento. Sondaggi sulla spiegazione dei fatti folklorici a partire dal Ramo d'oro*, in P. Clemente (a cura di), *I frutti del Ramo d'oro: James G. Frazer e le eredità dell'antropologia*, «La Ricerca Folklorica», 10, pp. 25-32
- 1984^e** *La storia, la mente, la scuola. Note di dibattito*, «Italia contemporanea», 157, pp. 215-246
- 1984^f** *Le borchie del Carroccio: immaginario contadino e fabrilità artigiana in degli oggetti d'autore*, in *Rote di smagliante fuoco. Gli stemmi delle contrade del Carroccio nuovo*, Siena, Grafica Pistoiesi, pp. 7-12
- 1984^g** *Nota sulla famiglia colonica*, in collab. con P.G. Solinas, *Il tradizionale nella società toscana contemporanea*, Firenze, Area fiorentina servizio editoriale
- 1984^h** *Omologazione e varietà*, in *Le ragioni dell'utopia. Omaggio a Michelangelo Pira*, Milano, Giuffrè, pp. 171-181

- 1984ⁱ *Per l'edizione critica di testi biografici orali. Appunti*, «Fonti orali. Studi e ricerche», IV, 1, pp. 20-25
- 1984^j *Premessa*, in collab. con F. Dei, A. Simonicca, in P. Clemente (a cura di), *I frutti del Ramo d'oro: James G. Frazer e le eredità dell'antropologia*, «La Ricerca Folklorica», 10, pp. 3
- 1984^k *Introduzione*, in collab. con F. Dei, A. Simonicca, in P. Clemente (a cura di), *I frutti del Ramo d'oro: James G. Frazer e le eredità dell'antropologia*, «La Ricerca Folklorica», 10, pp. 5-8
- 1984^l *Un ventiquattro novembre a Santa Caterina: riflessioni sulla ricerca a partire da una esperienza di osservazione*, in R. Ferretti (a cura di), *La Focarazza di santa Caterina. Indagini su un rito del fuoco nell'entroterra grossetano*, Grosseto, Tipografia comunale, pp. 11-18
- 1984-85 *"Il ramo d'oro" di Frazer tra analisi e creazione di mito*, «Uomo e cultura», XVII/XVIII, 33-66, pp. 123-136
- 1985^a *Alcuni momenti della demologia storicistica in Italia*, in *L'antropologia italiana: un secolo di storia*, Bari, Laterza, pp. 3-50
- 1985^b *Divisione delle carni: dinamica sociale e organizzazione del cosmo*, in *Espressioni linguistiche della scarsità alimentare: la carne nella dieta dei mezzadri toscani*, «L'uomo», IX, 1-2, pp. 215-246
- 1985^c *Le attività artistiche a Certaldo e i problemi della "provincia culturale"*, in Comune di Certaldo (a cura di), *L'immaginario ritrovato*, Firenze, Il Candelaio, pp. 101-108
- 1985^d *Studi demologici e museografia operaia, La cultura operaia nella società industrializzata*. «Mezzosecolo, Annali Centro studi P. Gobetti», 5, pp. 453-461
- 1986^a *Caccia alle streghe*, «La Ricerca Folklorica», 14, pp. 137-140
- 1986^b *Conoscenza antropologica conoscenza letteraria. Sondaggi sul caso Deledda*, in *Persone e fonti. Dispense del corso di Antropologia culturale*, Università degli studi di Roma «La Sapienza», A.A. 1996-97 [testo inedito]
- 1986^c *Continuando a pensare De Martino*, in C. Gallini (a cura di), *Ernesto De Martino. La ricerca e i suoi percorsi*, «La Ricerca Folklorica», 13, pp. 81-82
- 1986^d *Interni e dintorni di Pinocchio*, in collab. con M. Fresta (a cura di). Montepulciano, Editori del Grifo
- 1986^e *Pubblicazioni demologiche sulla Toscana nella "Bibliografia" e nell'"Archivio" del Pitrè*, in collab. con M. Fresta, in *Interni e dintorni di Pinocchio*, in collab. con M. Fresta (a cura di), Montepulciano, Editori del Grifo, pp. 95-106
- 1986^f *Cibi spazi elementi di cultura materiale*, in *Interni e dintorni di Pinocchio*, in collab. con M. Fresta (a cura di), Montepulciano, Editori del Grifo, pp.129-132
- 1986^g *Pinocchio e le fiabe di Perrault*, in *Interni e dintorni di Pinocchio*, in collab. con M. Fresta (a cura di), Montepulciano, Editori del Grifo, pp.199-214
- 1986^h *P.Clemente I proverbi di Pinocchio*, in *Interni e dintorni di Pinocchio*, in collab. con M. Fresta (a cura di), Montepulciano, Editori del Grifo, pp.283 -296
- 1986ⁱ *Il lavoro di Roberto Ferretti sulla narrativa di tradizione orale. Prime note per un'introduzione*, in R.

Ferretti, *Fiabe e leggende intorno al Parco naturale della Maremma*, Montepulciano, Edizioni del Grifo, pp. 7-18

- 1986^l *L'interpretazione della vita cerimoniale e rituale*, in *Materiali di studio e ricerca in un'area della Bassa Sabina*, Roma, Fondazione Basso, pp. 8-24
- 1986^m *L'oliva del tempo. Frammenti d'idee sulle fonti orali, sul passato e sul ricordo nella ricerca storica e demologica*, «Thelema», III, 9, pp. 33-38 (quindi in «Uomo e cultura» 33/6)
- 1986ⁿ *La dimensione locale e l'organizzazione della cultura: note sulla cultura popolare in Toscana*, in G.F. Molteni, *Dieci anni di politiche culturali degli Enti locali*, Poggibonsi, Fondazione Basso, Provincia di Siena, Lega per le autonomie locali, pp. 19-28
- 1986^o *Le fonti orali tra documento e letteratura* in *Persone e fonti*. Dispense del corso di Antropologia culturale, Università degli studi di Roma «La Sapienza», A.A. 1996-97 [testo inedito]
- 1986^p *Prefazione*, in G. Kezich, *I poeti contadini*, Roma, Bulzoni, pp. 7-13
- 1986^q *Tradizioni popolari e politiche culturali a partire da un intervento di R. Ferretti*, in *Folklore e politica culturale nel territorio*, Grosseto, Comune di Grosseto, pp. 5-10
- 1986^r *Voci su manda magnetica: problemi dell'analisi e delle conservazione dei documenti orali. Note italiane*, in *Gli archivi per la storia contemporanea: organizzazione e fruizione*. Atti del seminario di studi, Mondovì, 23.25 febbraio 1984, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 1986 pp. 185-191
- 1987^a *Cultura contadina e tradizionale a Siena nell'età del proletariato*, in collab. con G.F. Molteni, *La stampa democratica e operaia a Siena nell'Ottocento*, Siena, Amministrazione Provinciale, pp. 127-140
- 1987^b *Introduzione*, in collab. con L. Li Causi, F. Mugnaini, *Il mondo a metà. Sondaggi antropologici sulla mezzadria classica*, «Annali Istituto Alcide Cervi», Bologna, Il Mulino, 9, pp. 9-16
- 1987^c *Mezzadri in lotta: tra l'effervescenza della ribellione e i tempi lunghi della storia rurale*, in *Il mondo a metà. Sondaggi antropologici sulla mezzadria classica*, «Annali Istituto Alcide Cervi», Bologna, Il Mulino, 9, pp. 285-305
- 1987^d *Palio e polis*, in Lista verde di Siena (a cura di), *Palio? Sì, grazie*, Poggibonsi, pp. 8-10
- 1987^e *Presentazione*, in S. Dalla Bernardina, *Il miraggio animale*, Roma, Bulzoni, pp. 7-10
- 1987^f *Sapere pratico e sapere verbalizzato. Le terrecotte di Petroio nella ricerca della Scuola media di Trequanda*, in Scuola media di Trequanda (a cura di), *Le terrecotte di Petroio*, Montepulciano, Il Grifo, pp. 18-22
- 1987^g *Scrittura popolare: l'approccio demologico*, in *Per un archivio della scrittura popolare*, «Materiali di lavoro», 1-2, pp. 103-110
- 1987^h *Tra passato e futuro: incontri dell'immaginario*, in *L'opera di Raffaele De Rosa. L'oro del millesimo mattino*, Livorno, Il Parnaso, pp. 33-52
- 1988^a *Autobiografia al magnetofono. Una introduzione*, in V. Di Piazza, D. Mugnaini, *Io so' nata a Santa Lucia*, Castelfiorentino, Società storica valdelsana, pp. 12-45

- 1988^b *Documento del racconto e racconto del documento*, in D. Frigessi, *Inchiesta sulle fate. Italo Calvino e la fiaba*, Bergamo, Lubrina, pp. 109-120
- 1988^c *Intellettuali e organizzazione della cultura tra il 1970 e il 1985. Lettura di un questionario della Fondazione Basso*, in M. Salvati, L. Zannino, *La cultura degli enti locali*, «Quaderno della fondazione Basso», Milano, Franco Angeli, pp. 161-178
- 1988^d *Intervento*, in *I valori dell'imprenditorialità agricola nei processi di sviluppo: tavola rotonda*, «Nuova agricoltura», 13, pp. 23-28
- 1988^e *La ricerca della grazia. Tutela pubblica e comprensione intellettuale degli ex-voto*, in *L'immagine che parla*, Milano, Electa, pp. 12-45
- 1988^f *Le regioni dal punto di vista dell'antropologo. Note su culture locali e processi di trasformazione*, in F. Schino, *Cultura nazionale, culture regionali, comunità italiane all'estero*, Roma, Istituto enciclopedia italiana, pp. 69-81
- 1988^g *Nota introduttiva*, in G. Andreini, *Il gesto nella vita quotidiana. Il mercato delle contrattazioni a Siena*, Siena, Amministrazione Provinciale
- 1988^h *Prefazione*, in A. Orlandini, *Il fantasma di Bettino*, Milano, Franco Angeli, pp. 7-10
- 1988ⁱ *Tradizioni orali, dalla trasmissione orale alla trasmissione educativa pubblica*, in *Rispondenza dei servizi dell'infanzia alle esigenze della società che cambia*, Siena, Circoscrizione tre, pp. 38-47
- 1988^j *Tredici storie affettuose*, in A. Nesi, *Profumi di altri tempi. Usanze e mestieri che scompaiono*, Pistoia, Pantagruel, pp. 3-6
- 1989^a *Il centro in periferia*, «Amiata, storia e territorio», 5, pp. 5-6
- 1989^b *Intervento nella tavola rotonda*, in L. Lanzardo (a cura di), *Storia orale e storia di vita*, Milano, Franco Angeli, pp. 137-156
- 1989^c *Introduzione*, in S. Landi, *La guerra narrata*, Venezia, Marsilio
- 1989^d *L'anthropologie italienne et l'Italie*, «Terrain», 12, pp. 97-102
- 1989^e *La ricerca sul territorio: per una banca dati della conoscenza. Una promessa*, in R. Marinelli, *I campi d'oro*, Borgovelino, Comune di Borgovelino, pp. XI-XVI
- 1989^f *La solitudine di gruppo. Riflessioni da un sondaggio sulle aggregazioni giovanili a Siena, nel quadro Progetto Giovani dell'Amministrazione provinciale*, in *Persone e fonti*. Dispense del corso di Antropologia culturale, Università degli studi di Roma «La Sapienza», A.A. 1996-97 [testo inedito]
- 1989^g *Le ragioni del simbolico. Note alle "Note sul Ramo d'oro di Frazer" di L. Wingttenstein*, in *Crisi e costruzione delle conoscenze*, Massa Carrara, USL, pp. 675-687
- 1989^h *Museografia, estetica, comunicazione*, «Nuove effemeridi», 8, pp. 97-102
- 1990^a *La partecipazione osservante*, in *Persone e fonti*. Dispense del corso di Antropologia culturale, Università degli studi di Roma «La Sapienza», A.A. 1996-97 [testo inedito]

- 1990^b *Aria d'ottave: note d'introduzione*, in G. Kezich, L. Sarego, *L'ottava popolare moderna*, Siena, Nuova immagine, pp. 9-18
- 1990^c *L'elementare sapore storico: note di conclusione*, in collab. con G. Kezich, in G. Kezich, L. Sarego, *L'ottava popolare moderna*, Siena, Nuova immagine, pp. 179-185
- 1990^d *Il caleidoscopio Università. Annotazioni su uno scenario di movimenti e di immobilità*, «Zot» supplemento di «Siena-sindacato», pp. 1-6
- 1990^e *Intervento in "I luoghi della scrittura biografica popolare"*, «Materiali di lavoro», 1-2
- 1990^f *Introduzione*, in M. Turci (a cura di), *Cibi proibiti e società della tavola*, San Marino di Bentivoglio, GDG, pp. 5-9
- 1990^g *La conoscenza delle tradizioni tra passato e futuro*, in *Le tradizioni popolari amiatine tra passato e futuro*, «Quaderni di Amiata, Storia e Territorio», 2, pp. 25-36
- 1990^h *La vita quotidiana a S. Gimignano in un "occhio tecnico affettuoso"*, in S. Paggi (a cura di), *Alfred Bollinger Fotografo a S. Gimignano*, Poggibonsi, Comune di S.Gimignano, pp. 11-18
- 1990ⁱ *Las fuentes orales en la historia de los estudios demologicos en Italia (trad. J. Gonzales)*, «Estudios sobre las culturas contemporaneas», III, 8-9, pp. 199-234
- 1990^k *Le contrade: uno sguardo antropologico*, in Comitato «Amici del palio» (a cura di), *Atti del seminario "Contrada è..."*, Siena, offset
- 1990^l *Nel segno dell'ossimoro*, «Arancia blu», 1-2
- 1990^m *Parole di cose*, in M. Vergari, *Quaderni di appunti. Oggetti, tecniche, cultura materiale*, Grosseto, Comune di Grosseto, pp. 7-10
- 1990ⁿ *Premessa*, in F. Dei, A. Simonicca, *Ragione e forme di vita. Razionalità e relativismo in antropologia*, Milano, Franco Angeli, pp. 7-11
- 1991^a *Introduzione*, in *Professione antropologo*, «La Ricerca Folklorica», 23, pp. 5-7
- 1991^b *Conclusioni*, in *Professione antropologo*, «La Ricerca Folklorica», 23, pp. 58-60
- 1991^c *Il male bello*, in *Pandora: corpi femminili e origine della storia umana. A proposito di un ciclo di opere di Maria Micozzi*, Livorno, Parnaso, pp. 9-48
- 1991^d *Il ramo della rosa Discussione su "Storia notturna" di C. Ginzburg*, «Quaderni di storia», XVII, 34, pp. 117-120
- 1991^e *La ferita contadina: narrativa e antropologia*, «La Ricerca Folklorica», 24, pp. 137-139
- 1991^f *L'autore moltiplicato. Testi biografici antropologia interpretativa*, in *Persone e fonti*. Dispense del corso di Antropologia culturale, Università degli studi di Roma «La Sapienza», A.A. 1996-97 [testo inedito]
- 1991^g *Le lotte contadine: i mezzadri tra resistenza e attrazione della modernità. Antropologi e mezzadri*, in

L. Ballini, L. Loti, M.G. Rossi (a cura di), *La Toscana nel secondo dopoguerra*, Milano, Franco Angeli, pp. 127-128

- 1991^h** *Nota introduttiva*, in E. e A.M. Cirese, *La Lapa. Argomenti di storia e letteratura popolare 1953-55*, Isernia, Marinelli, pp. 9-15
- 1991ⁱ** *Oltre Geertz: scrittura e documentazione nell'esperienza demologica*, «L'uomo», 1, pp. 57-69
- 1991^l** *Seminario raccoglitori di testimonianze orali*, in *Persone e fonti*. Dispense del corso di Antropologia culturale, Università degli studi di Roma «La Sapienza», A.A. 1996-97 [testo inedito]
- 1991^m** *Varietà territoriali e multiattività: il caso di Castiglione d'Orcia*, in L.Piazza (a cura di), *Amiata, il territorio, la storia, la cultura*, Firenze, Lo Studiolo, pp. 127-128
- 1992^a** *Annotazioni su etica e antropologia*, in R. De Vita, *Società in trasformazione ed etica*, Siena, Università degli Studi, pp. 45-52
- 1992^b** *Gli ho letto la vita. Esperienze di un lettore di testimonianze orali*, in *Persone e fonti*. Dispense del corso di Antropologia culturale, Università degli studi di Roma «La Sapienza», A.A. 1996-97 [testo inedito]
- 1992^c** *La cultura delle contrade, la violenza e l'immagine pubblica*, in *Consorzio per la tutela del Palio di Siena*, Convegno decennale, Siena, offset, pp. 35-42
- 1992^d** *La museografia antropologica sull'Italia: qualche problema*, in *La didattica museale*, Foggia, Quaderni del CRSEC, Edipuglia, 20, pp. 351-362
- 1992^e** *Mondi forse paralleli. Scrittura antropologica e fotografia*, in *Dentro la città oltre le mura. Rassegna della fotografia senese*, Siena, Ticci, pp. 135-138
- 1992^f** *Note conclusive*, «Ossimori», I, 1, pp. 23-26
- 1992^g** *Oltre la frattura del tempo. Diari e storie di vita di anziani*, in *Collana diario italiano*, Firenze, Giunti, IV, pp. 229-236
- 1992^h** *Pane e museo*, in C. Papa (a cura di), *Antropologia e storia dell'alimentazione*, Perugia, Electa, pp. 89-92
- 1993^a** *An anthropological view of Italian ethnomusicology. Notes for a discussion*, in *Ethnomusicologica. Atti del VI European seminar in ethnomusicology*, «Quaderni dell'Accademia chigiana», Siena, pp. 229-232
- 1993^b** *Celti in mostra*, «Etnoantropologia», I, 1, pp. 207-208
- 1993^c** *Celti sì, Normanni no*, «Ossimori», 4, pp. 97-98
- 1993^d** *Come si diventa grandi. Un invito all'uso del quaderno di Quintilio*, in S. Landi, *Il quaderno dell'insegnante. Itinerari di lavoro per la cultura popolare*, Siena, Protagon, pp. 9-17
- 1993^e** *Commento a B. Lincoln «Una festa di riaggregazione cosmico-sociale: la Danza del Sole dei Lakota Sioux»*, «Ossimori», 3, pp. 79-80
- 1993^f** *Diversità dietro l'uguaglianza. Tradizioni e trasformazioni nelle Italie regionali e locali*, in A. Falassi,

Tradizioni italiane: codici, percorsi e linguaggi, Siena, Università per stranieri, pp. 91-121

- 1993^g** *I fabbricanti di alieni. Sul problema della descrizione in antropologia*, in collab. con F. Dei, in U. Fabietti (a cura di), *Il sapere dell'antropologia. Pensare, comprendere, descrivere l'Altro*, Milano, Mursia, pp. 75-109
- 1993^h** *Il pubblico di un museo*, in *Il museo del bosco di Orgia*, Siena, Protagon, pp. 20-25
- 1993ⁱ** *La comunicazione artistica*, in *Il museo del bosco di Orgia*, Siena, Protagon, pp. 50-51
- 1993^j** *Intervento*, in *Forum. La campagna toscana: una questione attuale - abitanti di un villaggio, cittadini dell'Europa*, Comune di San Giovanni d'Asso, s.e. offset, pp. 7-16
- 1993^k** *La ricerca nella prospettiva dei patrimoni culturali" demotnoantropologici. Appunti per una discussione*, in L. Prats i Canals (a cura di), *El patrimonio etnologico vol VI*, Tenerife, VI Congreso de Antropologia, pp. 13-38
- 1993^l** *La tribù degli antropologi italiani: un'istantanea*, in S. Forconi, *I meeting Siena-Toronto (1991)*, Università di Siena e di Toronto, pp. 115-122
- 1993^m** *Multiculturalismo, identità etnica e storia orale*, «Ossimori», II, 2, pp. 9-17
- 1993ⁿ** *Malinowskj in mostra a Tenerife*, «Ossimori», 3, pp. 82-83
- 1993^o** *Note su antropologia e beni culturali*, in P. Apolito, *Sguardi e modelli. Saggi italiani di antropologia*, Milano, Franco Angeli, pp. 73-80
- 1993^p** *Presentazione a "La prova: letture di una novella di Pirandello" testi di F. Dei, C. Lavinio, R. Ceccarini, A. Simonicca, E. Pellizer*, «Uomo e cultura», 45-47, pp. 45-52
- 1994^a** (*Vari interventi*), in F. Mangiameli (a cura di), *La scrittura popolare*, «Quaderni del dottorato di Scienze Etno-Antropologiche», Roma, Università di Roma «La Sapienza», 1
- 1994^b** *Epifanie di perdenti*, in P. Clemente, S. Bertelli (a cura di), *Tracce dei vinti*, Firenze, Ponte alle Grazie, pp. 9-52
- 1994^c** *Eppure salgo i boschi. Un ricordo e un testo di Franco Fortini*, «Ossimori», 5, pp. 153-154
- 1994^d** *Identità, tradizione, modernità*, in C. Bromberg, D. Dossetto, S. Dalla Bernardina, *Gens du Val Germanasca. Contributions à l'ethnologie d'une vallée vaudoise*, Grenoble, Centre Alpin et Rhodanien d'ethnologie, pp. 207-216
- 1994^e** *La museografia locale: un'identità difficile*, in M. Turci, *Usi e costumi di Romagna*, Imola, La Mandragora, pp. 23-32
- 1994^f** *Montorgiali. Storia e tradizione*, in N. Grazzini, *Montorgiali. Storia e tradizione*, Grosseto, Caletta
- 1994^g** *Piemonte dentro di noi*, «Ossimori», 5, pp. 7-10
- 1994^h** *La 'cosa' delle meraviglie di Ettore Guatelli. Descrizione di una gita a Ozzano Taro*, «Ossimori», 5, pp. 53-54

- 1994ⁱ** *Ritorno dall'apocalisse*, in *Persone e fonti*. Dispense del corso di Antropologia culturale, Università degli studi di Roma «La Sapienza», A.A. 1996-97 [testo inedito]
- 1994^j** *Temps, mémoire et récits. Anthropologie et histoire*, in *Italia, regards d'anthropologues italiens*, «Etnologie Française», XXV, 3, pp. 566-586
- 1994^k** *Uguali e diversi. Appunti antropologici*, in P. Ginsborg (a cura di), *Stato dell'Italia. Il bilancio politico, economico, sociale e culturale di paese che cambia*, Milano, Il Saggiatore - Bruno Mondadori, pp. 46-51
- 1994^l** *Immigrati: incroci di sguardi*, in P. Ginsborg (a cura di), *Stato dell'Italia. Il bilancio politico, economico, sociale e culturale di paese che cambia*, Milano, Il Saggiatore - Bruno Mondadori, pp. 244-245
- 1995^a** *Antropologi a confronto con i problemi dell'immigrazione: incontri, dialoghi, racconti*, in *Persone e fonti*. Dispense del corso di Antropologia culturale, Università degli studi di Roma «La Sapienza», A.A. 1996-97 [testo inedito]
- 1995^b** *Comment to Stolke V., Talking culture: new boundaries, new rhetorics of exclusion in Europe*, «Current anthropology», XXXVI, 1, pp. 13-14
- 1995^c** *Comunicare insegnando*, «Proiezioni», 1, pp. 13-16
- 1995^d** *Dulaure il girondino. Qualche appunto sull'inchiesta napoleonica in Italia*, in S. Puccini (a cura di), *Alle origini della ricerca sul campo*, «La Ricerca Folklorica», pp. 45-50
- 1995^e** *El debate sobra las fuentes orales en Italia*, «Historia y fuente oral», 14, pp. 81-94
- 1995^f** *Giochi e spazi. Rappresentazioni simboliche e convenzioni geografiche*, in F. Pompeo, *Geografie. Un mondo e le sue rappresentazioni*, Roma, Euroma la Goliardica, pp. 83-90
- 1995^g** *Gli studenti: modo di comunicare tra questionari e fonti orali*, in M. Brogi (a cura di), *Il diritto a studiare. Residenze universitarie a Siena tra passato e futuro*, Siena, Azienda regionale per il diritto allo studio universitario
- 1995^h** *I racconti, la cultura popolare, una generazione*, in *Fiabe, leggende, storie di paura*, Grosseto, Archivio delle Tradizioni Popolari della Maremma grossetana, pp. 3-12
- 1995ⁱ** *Immaginare gli anni '50*, in *L'Italia delle Italie. Rassegna di documentari italiani a tema sociale degli anni '50*, Roma, Associazione italiana di cinematografia scientifica, pp. 14-16
- 1995^j** *Introduzione. Conoscenza e usi della tradizione*, in N. Grazzini, *Ché stasera è Befania!*, Grosseto, I Portici
- 1995^k** *Italia: la storia orale. Una panoramica sull'ultimo quarto di secolo*, «L'uomo», 2, pp. 191-212
- 1995^l** *La poubelle agréée: oggetti, memorie e musei del mondo contadino*, in *La memoria e le cose*, «Parole chiave», 9, pp. 187-203
- 1995^m** *La ricerca territoriale: culture e identità*, in collab. con P. De Simonis e G. Contini. Convegno «Le istituzioni culturali nella Toscana di oggi», Firenze 23 febbraio 1995, in *Persone e fonti*. Seconda

edizione. Formazione archivi orali toscani. Iniziative Demo Antropologiche e di Storia Orale Toscane – IDAST [s.d.] [testo inedito]

- 1995ⁿ** *Legno, cultura popolare e Lazio. Uno sguardo d'insieme*, in Federlegno-Arredo (a cura di), *Il legno nell'arte*, Roma, Iger, pp. XXI-XXV
- 1995^o** *Macchine processionali*, in Federlegno-Arredo (a cura di), *Il legno nell'arte*, Roma, Iger, pp. 171-173
- 1995^p** *Oggetti del ciclo della vita*, in Federlegno-Arredo (a cura di), *Il legno nell'arte*, Roma, Iger, pp. 180-181
- 1995^q** *Mafia, Palermo, racconti della vita*, «Ossimori», 6, pp. 93-94
- 1995^r** MW541708. *Ovvero la storia di una prefazione*, in F. Carnesecchi (a cura di), *Il toro e il prezzemolo. Persistenze simboliche nella fiaba e nel mito*, Pistoia, Comune di Pistoia
- 1995^s** *Nostra sorella corporale*, «Ossimori», 7, pp. 121-123,
- 1995^t** *Problemi di storia degli studi in Italia. Esempi e questioni*, in U. Brunald-Bigler, H. Bausinger, *Horen sagen Lesen leuruen*, Bern-Berlin, Frankfurt, Lug, Festschrift für Rudolf Schenda, pp. 159-171
- 1995^w** *On the road: bianche Madonne d'Appennino*, in A. Mavilla, *Le maestà dell'Alta Val Parma e Cedra*, Ravenna, Longo
- 1995^x** *Se ti è cara la vita. Romanzo di Giulio Angioni*, «Ossimori», 6, pp. 80
- 1996^a** *Biens culturels sans cultures: le patrimoine italien*, in D. Fabre (a cura di), *L'Europe entre cultures et Nations*, Parigi, Maison de Science de l'homme
- 1996^b** *Estremo e anticipatore, "Testimonianza per Franco Fortini"*, 386, pp. 66-74
- 1996^c** *Graffiti di museografia antropologica italiana*, Siena, Protagon
- 1996^d** *I gesti e le parole: memoria e attualità nel Teatro Povero*, in *Teatro povero di Monticchiello, il teatro delle radici*, Montepulciano, Le Balze, pp. 51-62
- 1996^e** *Intervento nella tavola rotonda*, in *Teatro povero di Monticchiello, il teatro delle radici*, Montepulciano, Le Balze, pp. 135-138
- 1996^f** *Il museo che non è un museo*, in P. Clemente, E. Guatelli (a cura di), *Il bosco delle cose. Il museo Guatelli di Ozzano Taro*, Parma, Guanda, pp. 11-40
- 1996^g** *L'avventura della fiaba*, in *La fiaba nella tradizione orale toscana: amore, avventura, paura*, S. Giovanni Valdarno, Biblioteca comunale di Terranuova Bracciolini, pp. 9-30
- 1996^h** *Pezze e rimasugli: note per un'ermeneutica dell'accomodare*, in F. Merisi (a cura di), *Il rattoppo*, Pescarolo e Uniti, Edizioni del Museo del lino
- 1996ⁱ** *The European Ethnology of A.M. Cirese*, in collab. con E. Testa, «Europa, II», II, 1, pp. 143-148
- 1996^j** *Undici voci narranti*, in S. Abati (a cura di), *Voci dal Campansi*, Siena, Grafiche Bruno

- 1996^k** *Tradizioni antiche e nuove in Terra di Siena*, in collab. con E. Rossi, Siena, APT
- 1997^a** *Beni culturali senza culture*, in *Annali dell'Associazione R. Bianchi Bandinelli. Atti del convegno di studi 6 giugno 1997*, Roma, 4, pp. 154-164
- 1997^b** *Conoscere e raccontare*, in G. Pizzetti (a cura di), *Fiabe e storie della Maremma nel fondo narrativo di tradizione orale Roberto Ferretti*, Grosseto, Archivio delle Trad. Pop. della Maremma Grossetana - Biblioteca Chelliana
- 1997^c** *Conversazione con Alberto M. Cirese*, in collab. con E. Testa, in A.M. Cirese, *Dislivelli di cultura e altri scritti inattuali*, Roma, Meltemi, pp. 197-210
- 1997^d** *De Martino dentro di noi: appunti tra storia e genealogia*, in C. Gallini, M. Massenzio (a cura di), *Ernesto De Martino nella cultura europea*, Napoli, Liguori, pp. 193-207
- 1997^e** *Destorificare per mezzo della storia: riti, documenti, prove, fondazioni nell'immaginazione antropologica corrente*, in *Le carte d'Arborea. Falsi e falsari nella Sardegna del XIX secolo*, Cagliari, Am&D
- 1997^f** *Gastone Venturrelli, ricordarlo, continuarne l'opera, valorizzare il "monumento" documentario che ha lasciato*, «Toscana folk», 2, pp. 2-4
- 1997^g** *Gli antenati dentro la pagina. Note sulle scritture del tempo e delle generazioni, e sui riti memoriali e genealogici nella saggistica antropologica*, «Anales de la Fundaciòn Costa», 15, pp. 285-297
- 1997^h** *Il racconto di Delia*, in D. Meiattini, *Le Barriere invisibili. Cronaca di una vita di donna dalla terra alla politica*, Siena, Tipografia senese, pp. 175-191
- 1997ⁱ** *La conoscenza e la vita. Note del curatore*, in S. Chimenti, *Salvo buon fine*, Siena, Tipografia senese, pp. 139-152
- 1997^j** *La cultura popolare e tradizionale*, in *Toscana*, Milano, TCI
- 1997^k** *La tradizioni orale come monumento. Nota di commento*, in E. Giordano, *Latronico (dizionario, lessico, paremiografia, modi di dire, indovinelli, filastrocche)*, Lavello (Pz), Finiguerra arti grafiche
- 1997^l** *'L'Ottava vita' di Gianna Nannini*, in G.F. Molteni (a cura di), *'Ottava vita' e dintorni. I carbonai dall'ottava rima al rock*, Siena, Protagon, pp. 23-40
- 1997^m** *Gianna Nannini: cantar toscano*, in G.F. Molteni (a cura di), *'Ottava vita' e dintorni. I carbonai dall'ottava rima al rock*, Siena, Protagon, pp. 53-58
- 1997ⁿ** *"Gnudi come ragni"*, *Intervista a Caterina Bueno*, in G.F. Molteni (a cura di), *'Ottava vita' e dintorni. I carbonai dall'ottava rima al rock*, Siena, Protagon, pp. 95-100
- 1997^o** *Le tradizioni popolari nell'Ottocento*, in collab. con F. Carnesecchi, G.F. Molteni, in R. Barzanti, G. Catoni, M. De Gregorio, *Storia di Siena. Vol. 3, «L'età contemporanea»*, Siena, Alsaba, pp. 141-156,
- 1997^p** *Luogo della mescolanza, luogo della vicinanza*, in P. De Simonis, G. Molteni, *Monteriggioni e il suo territorio*, Siena, Protagon, pp. 7-11
- 1997^q** *Paese/Paesi*, in M. Isnenghi (a cura di), *I luoghi della memoria. Struttura ed eventi dell'Italia unita*,

Bari, Laterza, pp. 5-39

- 1997^r** *Più feste, più vere. Riflessioni addosso a "Carnevale senza quaresima" di Fabio Mugnaini*, in F. Castelli, P. Grimaldi (a cura di), *Maschere e corpi. Tempi e luoghi del Carnevale*, Roma, Meltemi, pp. 95-102
- 1997^s** *Presentazione*, in V. Filippini, *C'era una volta Scansano*, Firenze, Centro Editoriale Toscano, pp. 17-22
- 1997^t** *Teatro e antropologia. Un commento, "Teatrus. Appunti del laboratorio teatrale"*, Siena, Metateatro, pp. 10-19
- 1997^u** *Toscana, un turismo senza cultura*, in E. Nocifora (a cura di), *Turismatica. Turismo, cultura, nuova imprenditorialità e globalizzazione dei mercati*, Milano, Franco Angeli, pp. 141-153
- 1998^a** *Facendo didattica*, «Prima Persona», 1, pp. 16-18,
- 1998^b** *Come gocce d'acqua e d'olio*, «Cooperazione educativa», 1, XLVII, pp. 4-8
- 1998^c** *Eroi del confine*, in *Omaggio ai vecchi fantini del Palio di Siena. Sculture di Chiara Tambani*, Siena, Comune di Siena, pp. 3-5
- 1998^d** *In memoria di Gastone Venturelli*, in *Le tradizioni orali. Convegno in ricordo di Gastone Venturelli*, Terranuova Bracciolini, Biblioteca comunale, pp. 9-20
- 1998^e** *Introduzione* in collab. con A.Sobrero, in P. Clemente, A. Sobrero (a cura di), *Persone dall'Africa*, Roma, Cisu
- 1998^f** *La muffa la sentono i forestieri. Qualche nota perplessa sui "diritti umani" degli emigrati*, in A. Santiemma (a cura di), *Diritti umani. Riflessioni e prospettive antropologiche*, Roma, Euroma, pp. 57-74
- 1998^g** *Paesi d'Italia: a project*, in C.Papa, G. Pizza, F. Zerilli (a cura di), *Incontri di Etnologia Europea*, Napoli, Edizioni scientifiche italiane, pp. 195-204
- 1998^h** *Per una scuola di specializzazione in Beni demo-etno-antropologici*, in *Le scuole di specializzazione nel settore dei Beni culturali tra storia e progetto*, Roma, Hortus conclusus, pp. 175-182
- 1998ⁱ** *Rappresentare, descrivere, raccontare*, «Ossimori», 9-10, pp. 49-51
- 1998^j** *Le feste in terra di Siena. Strani racconti. Bizzarri rendiconti*, in collab. con E. Rossi, in M. Boldrini (a cura di), *Le terre di Siena. La storia, l'arte e la cultura di una provincia unica*, Siena, Banca di Monteriggioni
- 1998^k** *Tra dolore e pudore: una storia di donne*, in *Dalle politiche locali a quelle comunitarie: l'esperienza del Comitato di Ente per le Pari Opportunità uomo-donna del Comune di Siena, ovvero il coraggio di essere sensibili*, Comune di Siena, pp. 43-64
- 1999^a** *Ancient and new traditions in Terra di Siena*, in collab. con F. Mugnaini, E. Rossi, Siena, APT di Abbadia S. Salvatore, Chianciano T., Siena (tradotta anche in Francese e Tedesco)
- 1999^b** *Contro gli adulti*, «Prima Persona», 3, pp. 30-32

- 1999^c *Explosion. Notes on anthropological description*, «Europaea. Journal of the Europeanists», 2, V, pp. 2-14
- 1999^d *Gli antenati dentro la pagina*, (con una nota di B. Lincoln), «Archivio Antropologico Mediterraneo», 1-2, pp. 7-16
- 1999^e *Gli antropologi e i racconti della vita*, «Pedagogika», III, 11, pp. 22-33
- 1999^f *I convegni e i fuochi d'artificio: introduzione*, in *L'Arte del dire. Convegno di studi 14-15 marzo 1997*, Roccastrada, Biblioteca Chelliana - Archivio delle Tradizioni Popolari della Maremma grossetana, pp. 9-17
- 1999^g *I paesi di Qualcuno*, in P. Ercole (a cura di), *Diviso in due. Cesare Zavattini: cinema e cultura popolare*, Reggio Emilia, Diabasis, pp. 56-73
- 1999^h *I parchi culturali tra archeologia ed etnografia: l'approccio antropologico*, in R. Francovich, A. Zifferero, *Musei e parchi archeologici*, Firenze, Ed. all'Insegna del Giglio, pp. 365-378
- 1999ⁱ *Il "patrimonio etnologico" fra politica e ricerca*, in A. Fiorini, L. Galli (a cura di), *Comunità e dialetto. Vita e storia delle classi subalterne dell'Alto Lazio*, Viterbo, pp. 103-118
- 1999^j *Il corpo dell'atleta tra gara e festa*, in collab. con F. Mugnaini, in P. Grimaldi (a cura di), *Il corpo e la festa*, Roma, Meltemi, pp. 173-190
- 1999^k *Il terzo principio della museografia*, in collab. con E. Rossi, Roma, Carocci, pp. 9-117
- 1999^l *Il passato imprevedibile*, «Prima Persona», 2, pp. 38-40
- 1999^m *Isole e Memoria*, Introduzione a R. Gullo, S. Todesco (a cura di), *I Sentieri di Didyme. Un percorso antropologico*, Messina, Regione Sicilia, pp. 17-19
- 1999ⁿ *La postura del ricordante. Memorie, generazioni, storie della vita e un antropologo che si racconta*, «L'ospite ingrato», Annuario del Centro Studi Franco Fortini, II, pp. 65-96
- 1999^o *La vita come uso. Scenari epocali nella museografia antropologica italiana*, in F. di Valerio (a cura di), *Contesto e identità: gli oggetti fuori e dentro i musei*, Bologna, Clueb, pp. 73-90
- 1999^p *Paesaggi con agnelli e pecore. Tra Sardegna e Toscana: note da Grazia Deledda e Federigo Tozzi*, in collab. Con M.D. Ripullone, in Luciano Schifano, *Transumanza*, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi, pp. 15-22
- 1999^q *Palinsesti urbani. Luoghi e non luoghi delle scrittura pubbliche clandestine*, in «Annali della Facoltà di lettere e Filosofia dell'Università di Siena», vol. XX, CADMO, pp. 271-298
- 1999^r *Pensare le paludi, ri-pensare radicalmente*, in collab. con Nadia Breda, in *La Casa Rossa. Memorie d'acqua e di vita, genti, lavori, segni del padule maremmano*, Grosseto, Ministero BB. CC. S.B. A. A. di Siena e Grosseto, pp. 17-30
- 1999^s *Postfazione. Alla fine del viaggio. Annotazioni*, in A. Iuso (a cura di), *Scritture di donne. Uno sguardo europeo*, Siena, Protagon, Biblioteca Città di Arezzo, pp. 241-250
- 1999^t *Oltre Eboli: la magia dell'etnografo*, in G. De Donato, *Carlo Levi. Il tempo e la durata in "Cristo si è*

fermato ad Eboli", Roma, Fahrenheit 451, pp. 261-268

- 1999^u** *Religioni e Culture*, in A. Castelnovo (a cura di), *Minoranze religiose e cultura europea*, Milano, Angeli, pp. 40-48
- 1999^v** *Riflessioni conclusive*, in *Archivi sonori. Atti dei seminari di Vercelli (1993), Bologna (1994), Milano (1995)*, Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. Ufficio centrale per i Beni Archivistici, pp. 63-66
- 1999^w** *Scritture di ricerca dall'interno della vita*, in V. Ferorelli, F. Niccoli (a cura di), *La coda della gatta. Scritti di Ettore Guatelli: il suo museo, i suoi racconti (1948-1999)*, Supplemento di «IBC», VII, 4, pp. 10-13
- 1999^x** *Una comunità vista da vicino. Note introduttive alle ricerche su Chianciano Terme*, in A. Simonicca, R. Bonadei (a cura di), *Ripassare le acque. Chianciano Terme: storie, persone, immagini*, Milano, Angeli, pp. 11-20
- 1999^y** *Vent'anni dopo. Alberto M. Cirese scrittore di musei*, Mario Turci (a cura di), *Antropologia Museale*, «La Ricerca Folklorica», 39, pp. 7-23
- 1999^z** *La tenacia della ragione. A vent'anni da "Oggetti, segni, musei", intervista ad Alberto Mario Cirese*, in Mario Turci (a cura di), *Antropologia Museale*, «La Ricerca Folklorica», 39, pp. 24-28
- 2000^a** *A proposito del Convegno: introduzione*, in coll. con M. Branca, in M. Branca, P. Clemente (a cura di), *Poesie. Tradizioni, identità, dialetto nell'Italia post-bellica*, Firenze, Le Lettere
- 2000^b** *Le arti locali del cantare e del poetare contadino: i canti popolari alla prova del postmoderno*, in M. Branca, P. Clemente (a cura di), *Poesia, tradizioni, identità, dialetti nell'Italia postbellica*, Firenze, Le Lettere, pp. 33-68
- 2000^c** *Between Nature and Culture: the Contribution of Anthropology to Environmental Study*, in collab. con N. Breda, V. Zingari, in M. Agnoletti, S. Anderson (a cura di), *Methods and Approaches in Forest History*, Cambridge (UK), University Press, pp. 203-214
- 2000^d** *Ciao Aurora. Un ricordo di Aurora Milillo*, «Lares», 2, LXVI, pp. 277-294 con un saluto di G.B. Bronzini
- 2000^e** *Genti della terra: l'identità dei mezzadri nell'incontro con la modernità*, in S. Cro, M. Fresta (a cura di), *Iris Origo and the culture of Mezzadria*, numero speciale di «American Journal of Italian Studies», XXIII, 61-62, pp. 123-130
- 2000^f** *I beni culturali demo-etno-antropologici*, in collab. con I. Candeloro, in N. Assini, P. Francalacci, *Manuale dei Beni Culturali*, Padova, Cedam, pp. 191-220
- 2000^g** *Immaginare forme di vita. Il museo come luogo d'iniziazione, come luogo sacro, come terra di incubazione*, in G. Volpato (a cura di), *Agricoltura, musei, trasmissione dei saperi*, Verona, Accademia di Agricoltura, Scienza e Cultura, pp. 143-154
- 2000^h** *L'albero dell'imprevisto*, in Comune di Massa Marittima, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Siena e Grosseto, Massa Marittima, *L'albero della fecondità*, Comune di Massa Marittima, pp. 20-22
- 2000ⁱ** *Laconiche danze. Annotazioni di un analfacoreutico sulle rappresentazioni dei balli sardi*, in G. M.

Gala (a cura di), *Forme e contesti nel ballo sardo*, Firenze, Taranta, pp. 5-18

- 2000^j *Le savoirs et les guimbardes. Notes sur les "Biens immatériels"*, in *Acts of the non material cultural Heritage in the Euro-mediterranean Area*, Fornello, Seam, pp. 29-42
- 2000^k *Le gouvernement du temps. Notes sur l'arrivée du millenaire*, in collab. con E. de Simoni e A. Mancuso, *Pliures, coupures, césures du temps*, «Ethnologie française», 1, pp. 9-22
- 2000^l *Le tradizioni: ritualità calendariale e cultura popolare in una società ricomposta*, in D. Saraceno (a cura di), Grosseto, Archivio di Stato, pp. 45-56
- 2000^m *Le culture locali*, in F. Adorno, M. Bossi, A. Volpi (a cura di), *Istituzioni culturali. Gabinetto Viesseux (Atti 1995)*, Firenze, Polistampa, pp. 281-290
- 2000ⁿ *Note antropologiche su 'La luna nel pozzo di Gianni Rulfi'*, in G. Rulfi, *La luna nel pozzo*, Pistoia, Moschetto e Musolino, pp. 29-34
- 2000^o *Penne di petto: antropologia, poesia, generazioni*, «Il gallo silvestre», 13, pp. 117-135
- 2000^p *Restare nella Storia: paradossi di una memoria futura*, F. Di Valerio, V. Patichia (a cura di) *Un futuro per il passato. Memoria e musei nel terzo millennio*, Bologna, Clueb, pp.1-21
- 2000^q *Una donna grande grande*, in *La vita è infinita. Ricordo a più voci di Joyce Lussu*, Fermo, Livi, pp. 85-92
- 2000^r *Una piccola civiltà scomparsa*, in L. Cianferotti, *Vita nella campagna di Siena tra 800 e 900. Memorie di un paese*, Siena, Protagon, pp. XIX - XXII
- 2000^s *Una vittoria da salvare*, in collab. con C. Lavinio, E. De Martino, «Prima Persona», 4, pp. 6-8
- 2001^a *Cibi ed esseri fantastici*, in B. Lauriou, L. Moulinier-Brogi, *Scrivere il Medioevo. Lo spazio, la santità, il cibo. Un libro dedicato a Odile Redon*, Roma, Viella, 2001, pp. 445-449
- 2001^b *Dal 'Suicidio' alle 'Regole': parlando del nonno che ci ha dato il nome*, in F. Zerilli (a cura di), *Dalle Regole al Suicidio: percorsi durkheimiani*, Lecce, Argo, pp. 219-233
- 2001^c *I cibi e gli antenati*, in M. Tozzi, A. Fantacci, *Mangiar cantando. Abbondanza e scarsità nell'alimentazione tradizionale contadina*, Corciano (PG), COOP Centro Italia, pp. 2-9
- 2001^d *Il punto sul folklore*, in P. Clemente, F. Mugnaini (a cura di), *Oltre il folklore. Tradizioni popolari e antropologiche nella società contemporanea*, Roma, Carocci
- 2001^e *Una postfazione: rinnovare una tradizione di studi*, in P. Clemente, F. Mugnaini (a cura di), *Oltre il folklore. Tradizioni popolari e antropologiche nella società contemporanea*, Roma, Carocci
- 2001^f *Il territorio, le generazioni, le storie della vita*, in *Memoria e identità in una società plurale. Metodi e strategie per una ricerca dialogica*. «Il de Martino» 11/12, pp. 129-152, (rielaborazione di 1998^j e di 2001^d)
- 2001^g *In forma di dialogo. Beni culturali, formazione di antropologi regionali e turismo*, in collab. con E. Rossi, in S. Puccini (a cura di), *Beni culturali e musei demotnoantropologici. Giornata di studi, Viterbo e Canepina, 9 maggio 1997*, Roma, CISU, pp. 22-34

- 2001^h *Introduzione all'edizione italiana*, in Paul Radin, *L'uomo primitivo come filosofo*, Roma, Ei
- 2001ⁱ *L'etnomuseo tra Roccaforte e Parigi: una conversazione*, in V. Padiglione, *Ma chi mai aveva visto niente. Il Novecento, una comunità, molti racconti. Catalogo dell'Etnomuseo dei Monti Lepini di Roccaforte*, Roma, Kappa, pp.190-191
- 2001^l *Mogli e buoi dei paesi altrui*, «Prima Persona», 6, pp. 47-51
- 2001^m *Noi "piccirilli" e l'infanzia dei musei viennesi*, in S. Puccini (a cura di), *Beni culturali e musei demotanoantropologici. Giornata di studi, Viterbo e Canepina, 9 maggio 1997, Roma, CISU, pp. 103-129*
- 2001ⁿ *Racconti dai percorsi dei canti (in terra di Siena)*, in Maurizio Boldrini (a cura di), *Le terre di Siena. La storia, l'arte, la cultura in una provincia unica*, Siena, Protagon, pp. 489-510
- 2001^o *Scrivere di sé tra dolore e pudore: storie di donne, di uomini, di generazioni* in Landi S. (a cura di) *Griselda. Tra memoria e scrittura*, Firenze, Olschki, pp. 29 – 49, (rielaborazione di 1998j)
- 2001^p *Se i 'cenci' potessero parlare* in *I ritmi del Palio. Fotografie di Giovanni Santi*, Siena, Protagon, pp.5-9
- 2001^q *Vite esposte: scritture autobiografiche in libri, archivi, coscienze*, in Q. Antonelli, A. Iuso (a cura di), *Vite di carta*, Napoli, L'ancora del Mediterraneo, pp. 133-137
- 2002^a *Estetica e comunicazione di massa nella museografia antropologica*, in J.Cusenier, J.Vibaek (cura), *Museo e cultura*, Palermo, Sellerio, pp.53-69
- 2002^b *Intessere memorie. Tracciati di antropologia urbana*, in Assessorato alla Cultura del Comune di Prato, *Tessere Cultura. Il lavoro culturale delle città*, Prato, Tipografia valdarnese, pp. 35-51
- 2002^c *Introduzione. "parola nostra": voci dal terreno*, in G.Bandini, A.Grifoni, "Così ci siamo trovati a questo mondo". *Trenta storie di vita contadina*, Firenze, Polistampa, pp.11-29
- 2002^d *L'undicesima glossa. Racconti sul raccontare*, V.Ongini (cura) *Chi vuole fiabe, chi vuole? Voci e narrazioni di qui e d'altrove*, Campi Bisenzio, Idest, pp.159- 169
- 2002^e *Notizie dal campo (per Carla Bianco)* in Dipartimento di Studi Storico-sociali e filosofici, (a cura) *Culture e mutamento sociale. Per Carla Bianco, studi e testimonianze*, Montepulciano, Le Balze, pp.291-296
- 2002^f *Parole da museo* in «Antropologia Museale» (rubrica) 1,1, p.79
- 2002^g *Postfazione. Molteplici storie molteplici felicità* in S. Monteverchi, *Realizzare i sogni. Storie di donne e uomini felici*, Milano, Unicopli, pp.165-171
- 2002^h *Lettura folklorica*, in Bruno Porcelli (a cura di), *Da «Rosso Malpelo» a «Ciàula scopre la luna». Sei letture e un panorama di storia della critica*, in «Italianistica», XXX, 3, pp. 515-535
- 2002ⁱ *Standard per i musei italiani*, in collab. con Daniele Jalla, Mario Turci, Chiara Silla, in «Antropologia Museale», 1,2, p.53-60
- 2002^l *Una civiltà metrica vista dall'interno. Note di introduzione*, in D.Priore, *L'Ottava rima*, San Giovanni

Valdarno, Comune di Laterina, Comune di Terranuova Bracciolini, pp. 7- 13

- 2002^m** *Triglie di scoglio. Tracce del Sessantotto cagliaritano*, Cagliari, CUEC, pp.150
- 2002ⁿ** *Vedersi cambiati: le immagini della storia di vita di un paese-città*, in C.Fiorentini, *Poggibonsi. Camera con vista. Fotografie 1972 – 2003*, Pisa, Pacini, pp. 10 - 14
- 2002^o** *Zuppe, lepri e cannonate* in «Antropologia Museale» (rubrica) 1,2, p.67 -70
- 2003^a** *Antropologia culturale e racconti di vita : un invito al lettore*, in E.Mileo, *La luna nel risciacquo*, a cura di F.Mangiameli, Roma, CISU, pp. 7 – 15
- 2003^b** *Editoriale* in «Lares», 1, pp. 3-4
- 2003^c** *Editoriale* in «Lares», 2, pp. 257-258
- 2003^d** *E' pietà per l'avvenire* in «Antropologia Museale», 3, 1 , pp. 91-94 (rubrica)
- 2003^e** *Franco Lippi da Grotti. Sulle tracce di un beato*, in A.Vauchez (a cura di), *Eremites de France et d'Italie*, Roma, Ecole française de Rome, pp. 315- 342
- 2003^f** *Il fuoco di San Giuseppe e le scintille della New Age*, in A. Proietti, *La torciata di San Giuseppe a Pitigliano*, Roccastrada, Archivio delle Tradizioni Popolari della Maremma, pp. 9-14
- 2003^g** *Intervento* in *Il Campo: il senso di una piazza*, Mauro Civai, Giovanni Santi (a cura di), Siena, Protagon Editori Toscani, (pp.79-89 + traduzione in inglese)
- 2003^h** *Il capolega Gino Boccini* in «Primapersona», n.11, pp. 65-70
- 2003ⁱ** *Le storie di vita tra contesto locale e globalizzazione. Gli studi demo-etno-antropologici italiani e l'autobiografia*, in I. Gamelli (a cura di) *Il prisma autobiografico. Riflessi interdisciplinari del racconto di sé*, Milano, Unicopli, pp. 95-100
- 2003^l** *Mò vene Natale* in in «Antropologia Museale» (rubrica), pp.61-62
- 2003^m** *Pensieri migranti* in M.Loda, P.Clemente (a cura di), *Migrare a Firenze*, Firenze, Università degli Studi – Comune di Firenze, pp. 185 – 198
- 2003ⁿ** *Ritorno al Museo “Ettore Guatelli”*, in collab. con Mario Turci, in «Antropologia Museale», 6, 3 pp. 39-54
- 2003^o** *Un viaggio nel tempo*, in R.Cannas (a cura di), *Radio Brada. 8 settembre 1943, dalla Sardegna la prima voce dell'Italia libera*, Roma, ERI, pp. 231 – 248
- 2003^p** *Visioni* in «Antropologia Museale» 4, 2 (rubrica) pp.66-69
- 2003^q** *Zoppicando, ma per andare dove?* In «Antropologia Museale», 3, 1 pp.45-47
- 2004^a** *L'Archivio, l'Università, la Sapienza*, in «Primapersona», 12, pp. 50 – 56
- 2004^b** *Il corpo dell'atleta tra gara e festa*, in collab. con Fabio Mugnaini, in P.Grimaldi (a cura di) *Il corpo e la festa. Forme, pratiche, saperi della sessualità popolare*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 239-

- 2004^c** *In cima a Gallurì c'è un vicolo". La guerra e la bellezza della scrittura parlata*, in B.Panzetta (cura), *Io me lo ricordo come ora*, Poggibonsi, Amministrazione comunale di Poggibonsi, pp. 105-108
- 2004^d** *Lontananze vicine: sui modi di pensare e insegnare l'antropologia nel mondo globale*, in C.Pasquinelli, *Occidentalismi*, «Parole chiave», 31, pp.161 – 185
- 2004^e** *Marsiglia: desiderio d'Europa e di Mediterraneo*, in «Antropologia Museale» 7, 3 (rubrica) pp.61/62
- 2004^f** *Museografia e comunicazione di massa*, Roma, Aracne, pp.98
- 2004^g** *Oltre il folklore*, in collab. con F. Mugnani, Roma, Carocci, 4^a edizione, pp. 245
- 2004^h** *Perdersi e ritrovarsi*, in «Primapersona», 12, pp. 128 – 134
- 2004ⁱ** *Pezze e rimasugli. Note per un'ermeneutica dell'accomodare* (nuova edizione), in P. Grimaldi, M. Rapetti (a cura di) *L'abito tradizionale europeo*, Torino, Omega, pp.55-79
- 2004^l** *Sulla perdita di valore dei riti e dei simboli: generazioni, eventi pubblici e memoria storica*, intervista a cura di Savina Tessitore, in Fabio Dei (a cura di), *Riti e simboli del 25 aprile. Immagini della festa della Liberazione a Siena*, Roma, Istituto Storico della Resistenza Senese, Meltemi, pp. 85-92
- 2004^m** *Tradizioni, ragnatele, modernità*, in A.Savelli, L.Vigni, (a cura di) *Uomini e contrade di Siena*, Siena, Archivio Storico Comune di Siena, pp. 21-42

BIBLIOGRAFIA
Classificazione secondo l'International Bibliography of Social Sciences

A. Antropologia: studi generali

A. 1 Storia dell'antropologia

- 1971** *Franz Fanon tra esistenzialismo e rivoluzione*, Bari, Laterza
- 1976** *Sul folklore progressivo*, in P. Clemente, M. L. Meoni, M. Squillacciotti (a cura di), *Il dibattito sul folklore in Italia*, Milano, Cultura popolare ed., pp. 115-122
- 1980** *Introduzione*, in P. Clemente, M. Coppi, G. Fieneschi, M. Fresta, V. Pietrelli (a cura di), *Mezzadri, letterati e padroni*, Palermo, Sellerio, pp. 11-16
- 1982** *Gli studi demologici italiani: problemi di teoria e di metodo*, *Il fuoco sacro* «Quaderni del sud», pp. 51-67
- 1982-83** *Folklore studies and ethnoanthropological research in Italy 1960-1980*, «Etnologia europea», XIII, 1, pp. 37-52
- 1984** *Introduzione*, in collab. con F. Dei, A. Simonicca, in P. Clemente (a cura di), *I frutti del Ramo d'oro: James G. Frazer e le eredità dell'antropologia*, «La Ricerca Folklorica», 10, pp. 5-8
- 1984** *L'interprete e il documento. Sondaggi sulla spiegazione dei fatti folklorici a partire dal Ramo d'oro*, in P. Clemente (a cura di), *I frutti del Ramo d'oro: James G. Frazer e le eredità dell'antropologia*, «La Ricerca Folklorica», 10, pp. 25-32
- 1984** *Premessa*, in collab. con F. Dei, A. Simonicca, in P. Clemente (a cura di), *I frutti del Ramo d'oro: James G. Frazer e le eredità dell'antropologia*, «La Ricerca Folklorica», 10, pp. 3
- 1984-85** *"Il ramo d'oro" di Frazer tra analisi e creazione di mito*, «Uomo e cultura», XVII/XVIII, 33-66, pp. 123-136
- 1985** *Alcuni momenti della demologia storicistica in Italia*, in collab. con A.R. Leone, S. Puccini, C. Rossetti, P.G. Solinas, *L'antropologia italiana: un secolo di storia*, Bari, Laterza, pp. 3-50
- 1986** *Continuando a pensare De Martino*, in C. Gallini (a cura di), *Ernesto De Martino. La ricerca e i suoi percorsi*, «La Ricerca Folklorica», 13, pp. 81-82
- 1989** *L'anthropologie italienne et l'Italie*, «Terrain», 12, pp. 97-102
- 1990** *Las fuentes orales en la historia de los estudios demologicos en Italia (trad. S. Gonzales)*, «Estudios sobre las culturas contemporaneas», III, 8-9, pp. 199-234
- 1991** *Introduzione*, in *Professione antropologo*, «La Ricerca Folklorica», 23, pp. 5-7
- 1991** *Conclusioni*, in *Professione antropologo*, «La Ricerca Folklorica», 23, pp. 58-60
- 1991** *Nota introduttiva*, in E. e A.M. Cirese, *La Lapa. Argomenti di storia e letteratura popolare 1953-55*, Isernia, Marinelli, pp. 9-15

- 1993** *An anthropological view of Italian ethnomusicology. Notes for a discussion*, in *Ethnomusicologica. Atti del VI European seminar in ethnomusicology*, «Quaderni dell'Accademia chigiana», Siena, pp. 229-232
- 1993** *La tribù degli antropologi italiani: un'istantanea*, in S. Forconi, *I meeting Siena-Toronto (1991)*, Università di Siena e di Toronto, pp. 115-122
- 1994** *Epifanie di perdenti*, in P. Clemente, S. Bertelli (a cura di), *Tracce dei vinti*, Firenze, Ponte alle Grazie, pp. 9-52
- 1994** *Temps, mémoire et récits. Anthropologie et histoire*, in *Italia, regards d'anthropologues italiens*, «Etnologie Française», XXV, 3, pp. 566-586
- 1995** *Dulauire il girondino. Qualche appunto sull'inchiesta napoleonica in Italia*, in S. Puccini (a cura di), *Alle origini della ricerca sul campo*, «La Ricerca Folklorica», pp. 45-50
- 1995** *El debate sobra las fuentes orales en Italia*, in *Historia y fuente oral*, «Por una historia sin adjetivos», 14, pp. 81-94
- 1995** *Italia: la storia orale. Una panoramica sull'ultimo quarto di secolo*, «L'uomo», 2, pp. 191-212
- 1995** *Problemi di storia degli studi in Italia. Esempi e questioni*, in U. Brunald-Bigler, H. Bausinger, *Horen sagen Lesen leuruuen*, Bern-Berlin, Frankfurt, Lug, Festschrift fur Rudolf Schenda, pp. 159-171
- 1996** *The European Ethnology of A.M. Cirese*, in collab. con E. Testa, «Europa, II», II, 1, pp. 143-148
- 1997** *Conversazione con Alberto M. Cirese*, in A.M. Cirese, in collab. con E. Testa, *Dislivelli di cultura e altri scritti inattuali*, Roma, Meltemi, pp. 197-210
- 1997** *De Martino dentro di noi: appunti tra storia e genealogia*, in C. Gallini, M. Massenzio (a cura di), *Ernesto De Martino nella cultura europea*, Napoli, Liguori, pp. 193-207
- 1997** *Gastone Venturelli, ricordarlo, continuarne l'opera, valorizzare il "monumento" documentario che ha lasciato*, «Toscana folk», 2, pp. 2-4
- 1997** *Gli antenati dentro la pagina. Note sulle scritture del tempo e delle generazioni, e sui riti memoriali e genealogici nella saggistica antropologica*, «Anales de la Fundaciòn Costa», 15, pp. 285-297, poi pubblicato con una nota di Bruce Lincoln in «Archivio Antropologico Mediterraneo», 1999, 1-2, pp. 7-16
- 1997** *Le tradizioni popolari nell'Ottocento*, in collab. con F. Carnesecchi, G.F. Molteni, in R. Barzanti, G. Catoni, M. De Gregorio, *Storia di Siena. Vol. 3, «L'età contemporanea»*, Siena, Alsaba, pp. 141-156
- 1999** *Explosion. Notes on anthropological description*, «Europaea. Journal of the Europeanists», 2, V, pp. 2-14
- 2001** *Dal 'Suicidio' alle 'Regole': parlando del nonno che ci ha dato il nome*, in F. Zerilli (a cura di), *Dalle Regole al Suicidio :percorsi durkheimiani*, Lecce, Argo, pp.219-233
- 2001** *Il punto sul folklore*, in P. Clemente, F. Mugnaini (a cura di), *Oltre il folklore. Tradizioni popolari e antropologiche nella società contemporanea*, Roma, Carocci
- 2001** *Una postfazione: rinnovare una tradizione di studi*, in P. Clemente, F. Mugnaini (a cura di), *Oltre il folklore. Tradizioni popolari e antropologiche nella società contemporanea*, Roma, Carocci

2001 *Introduzione all'edizione italiana*, in Paul Radin, *L'uomo primitivo come filosofo*, Roma, Einaudi

A. 2 Insegnamento e ricerca

1991 *Nota introduttiva*, in E. e A.M. Cirese, *La Lapa. Argomenti di storia e letteratura popolare 1953-55*, Isernia, Marinelli, pp. 9-15

1992 *Annotazioni su etica e antropologia*, in R. De Vita, *Società in trasformazione ed etica*, Siena, Università degli studi, pp. 45-52

1996 *The European Ethnology of A.M. Cirese*, in collab. con E. Testa, «Europa, II», II, 1, pp. 143-148

1998 *Come gocce d'acqua e d'olio*, «Cooperazione educativa», 1, XLVII, pp. 4-8

1998 *Facendo didattica*, «Prima Persona», 1, pp. 16-18,

1998 *Per una scuola di specializzazione in Beni demo-etno-antropologici*, in *Le scuole di specializzazione nel settore dei Beni culturali tra storia e progetto*, Roma, Hortus conclusus, pp. 175-182

2004 *Lontananze vicine: sui modi di pensare e insegnare l'antropologia nel mondo globale*, in C.Pasquinelli, *Occidentalismi*, «Parole chiave», 31, pp.161 – 185

A. 5 Convegni, conferenze, congressi, associazioni antropologiche

1999 *I convegni e i fuochi d'artificio: introduzione*, in *L'Arte del dire. Convegno di studi 14-15 marzo 1997*, Roccastrada, Biblioteca Chelliana - Archivio delle Tradizioni Popolari della Maremma grossetana, pp. 9-17

2000 *A proposito del Convegno: introduzione*, in coll. con M.Branca, in M. Branca, P. Clemente (a cura di), *Poesie. Tradizioni, identità, dialetto nell'Italia post-bellica*, Firenze, Le Lettere

A. 6 Biografie, necrologi

1994 *Eppure salgo i boschi. Un ricordo e un testo di Franco Fortini*, «Ossimori», 5, pp. 153-154

1996 *Estremo e anticipatore, "Testimonianza per Franco Fortini"*, 386, pp. 66-74

1998 *In memoria di Gastone Venturini*, in *Le tradizioni orali. Convegno in ricordo di Gastone Venturini*, Terranuova Bracciolini, Biblioteca comunale, pp. 9-20

2000 *Ciao Aurora. Un ricordo di Aurora Milillo*, «Lares», 2, LXVI, pp. 277-294 con un saluto di G.B.Bronzini

2000 *Una donna grande grande*, in *La vita è infinita. Ricordo a più voci di Joyce Lussu*, Fermo, Livi, pp. 85-92

B. Materiali e metodi dell'antropologia

B. 1 Antropologia: i suoi scopi e i suoi rapporti con le altre scienze

- 1992 *Annotazioni su etica e antropologia*, in R. De Vita, *Società in trasformazione ed etica*, Siena, Università degli studi, pp. 45-52
- 1994 *Temps, mémoire et récits. Anthropologie et histoire*, in *Italia, regards d'anthropologues italiens*, «Etnologie Française», XXV, 3, pp. 566-586

B. 2 Concetti specifici e questioni di terminologia

- 1979 *Dislivelli di cultura e studi demologici italiani*, «Problemi del socialismo», XX, 15, pp. 127-150
- 1980 *Il cannocchiale sulle retrovie. Note su problemi di campo e di metodo di una possibile demologia*, «La Ricerca Folklorica», I, pp. 39-41
- 1983 *Idee del Carnevale*, in *Il linguaggio, il corpo, la festa, per un ripensamento della tematica di M. Bachtin, "Metamorfosi"*, Milano, Franco Angeli, 7, pp. 11-35
- 1984 *L'interprete e il documento. Sondaggi sulla spiegazione dei fatti folklorici a partire dal Ramo d'oro*, in P. Clemente (a cura di), *I frutti del Ramo d'oro: James G. Frazer e le eredità dell'antropologia*, «La Ricerca Folklorica», 10, pp. 25-32
- 1990 *Nel segno dell'ossimoro*, «Arancia blu», 1-2
- 1990 *Premessa*, in F. Dei, A. Simonicca, *Ragione e forme di vita. Razionalità e relativismo in antropologia*, Milano, Franco Angeli, pp. 7-11
- 1990 *La partecipazione osservante*, in *Persone e fonti*. Dispense del corso di Antropologia culturale, Università degli studi di Roma «La Sapienza», A.A. 1996-97 [testo inedito]
- 1991 *Oltre Geertz: scrittura e documentazione nell'esperienza demologica, Società, tradizione, sviluppo*, «L'uomo», 1, pp. 57-69
- 1993 *I fabbricanti di alieni. Sul problema della descrizione in antropologia*, in U. Fabietti (a cura di), in collab. con F. Dei, *Il sapere dell'antropologia. Pensare, comprendere, descrivere l'Altro*, Milano, Mursia, pp. 75-109
- 2004 *Pezze e rimasugli. Note per un'ermeneutica dell'accomodare* (nuova edizione), in P. Grimaldi, M. Rapetti (a cura di) *L'abito tradizionale europeo*, Torino, Omega, pp.55-79

B. 3 Contributi teorici sistematici

- 1979 *Dislivelli di cultura e studi demologici italiani*, «Problemi del socialismo», XX, 15, pp. 127-150
- 1982 *Gli studi demologici italiani: problemi di teoria e di metodo, Il fuoco sacro*, «Quaderni del sud», pp. 51-67
- 1988 *Autobiografia al magnetofono. Una introduzione*, in V. Di Piazza, D. Mugnaini, *Io so' nata a Santa Lucia*, Castelfiorentino, Società storica valdelsana, pp. 12-45
- 1989 *Le ragioni del simbolico. Note alle "Note sul Ramo d'oro di Frazer" di L. Wigttenstein*, in *Crisi e costruzione delle conoscenze*, Massa Carrara, USL, pp. 675-687
- 1990 *Nel segno dell'ossimoro*, «Arancia blu», 1-2

- 1990 *Premessa*, in F. Dei, A. Simonicca, *Ragione e forme di vita. Razionalità e relativismo in antropologia*, Milano, Franco Angeli, pp. 7-11
- 1991 *Conclusioni*, in *Professione antropologo*, «La Ricerca Folklorica», 23, pp. 58-60
- 1991 *Introduzione*, in *Professione antropologo*, «La Ricerca Folklorica», 23, pp. 5-7
- 1991 *L'autore moltiplicato. Testi biografici antropologia interpretativa*, in *Persone e fonti*. Dispense del corso di Antropologia culturale, Università degli studi di Roma «La Sapienza», A.A. 1996-97 [testo inedito]
- 1991 *Oltre Geertz: scrittura e documentazione nell'esperienza demologica, Società, tradizione, sviluppo*, «L'uomo», 1, pp. 57-69
- 1993 *I fabbricanti di alieni. Sul problema della descrizione in antropologia*, in U. Fabietti (a cura di), in collab. con F. Dei, *Il sapere dell'antropologia. Pensare, comprendere, descrivere l'Altro*, Milano, Mursia, pp. 75-109
- 1999 *Explosion. Notes on anthropological description*, «Europaea. Journal of the Europeanists», 2, V, pp. 2-14
- 2004 *Oltre il folklore*, in collab. con F. Mugnani, Roma, Carocci, 4^a edizione, pp. 245

B. 4 Metodi e tecniche

- 1989 *La solitudine di gruppo. Riflessioni da un sondaggio sulle aggregazioni giovanili a Siena, nel quadro Progetto Giovani dell'Amministrazione provinciale*, in *Persone e fonti*. Dispense del corso di Antropologia culturale, Università degli studi di Roma «La Sapienza», A.A. 1996-97 [testo inedito]
- 1990 *La partecipazione osservante*, in *Persone e fonti*. Dispense del corso di Antropologia culturale, Università degli studi di Roma «La Sapienza», A.A. 1996-97 [testo inedito]
- 1998 *Rappresentare, descrivere, raccontare*, «Ossimori», 9-10, pp. 49-51
- 1999 *La postura del ricordante. Memorie, generazioni, storie della vita e un antropologo che si racconta*, «L'ospite ingrato», Annuario del Centro Studi Franco Fortini, II, pp. 65-96
- 2002 *Notizie dal campo (per Carla Bianco)* in Dipartimento di Studi Storico-sociali e filosofici, (a cura) *Culture e mutamento sociale. Per Carla Bianco, studi e testimonianze*, Montepulciano, Le Balze, pp.291-296

B. 41 Musei, collezioni, mostre

- 1980 *Una mostra su "Il mestiere del contadino" in Toscana*, in Astra (a cura di), *"Ricerca demologica e museologia"*, Pescara, Comune di Pescara, pp. 27-33
- 1982 *I musei: appunti su musei e mostre a partire dalle esperienze degli studi demologici*, in *La storia. Fonti orali nella scuola*, Venezia, Marsilio, pp. 141-157
- 1982 *Museografia toscana di interesse demologico: note didattiche*, «In-formazione», I, 2, pp. 7-11

- 1983 *Studi demologici e museografia operaia*, in *Un dibattito per un museo della cultura operaia*, «Rivista di storia contemporanea», 4, pp. 279-288
- 1985 *Studi demologici e museografia operaia, La cultura operaia nella società industrializzata. Mezzosecolo*, «Annali Centro studi P. Gobetti», 5, pp. 453-461
- 1989 *Museografia, estetica, comunicazione*, «Nuove effemeridi», 8, pp. 97-102
- 1990 *Parole di cose*, in M. Vergari, *Quaderni di appunti. Oggetti, tecniche, cultura materiale*, Grosseto, Comune di Grosseto, pp. 7-10
- 1992 *La museografia antropologica sull'Italia: qualche problema*, in *La didattica museale*, Foggia, Quaderni del CRSEC, Edipuglia, 20, pp. 351-362
- 1992 *Pane e museo*, in C. Papa (a cura di), *Antropologia e storia dell'alimentazione*, Perugia, Electa, pp. 89-92
- 1993 *Celti in mostra*, «Etnoantropologia», I, 1, pp. 207-208
- 1993 *Celti sì, Normanni no*, «Ossimori», 4, pp. 97-98
- 1993 *Il pubblico di un museo*, in *Il museo del bosco di Orgia*, Siena, Protagon, pp. 20-25
- 1993 *La comunicazione artistica*, in *Il museo del bosco di Orgia*, Siena, Protagon, pp. 50-51
- 1993 *La ricerca nella prospettiva dei "patrimoni culturali" demoetnoantropologici. Appunti per una discussione*, in L. Prats i Canals (a cura di), *El patrimonio etnológico vol VI*, Tenerife, VI Congreso de Antropología, pp. 13-38
- 1993 *Malinowskj in mostra a Tenerife*, «Ossimori», 3, pp. 82-83
- 1993 *Note su antropologia e beni culturali*, in P. Apolito, *Sguardi e modelli. Saggi italiani di antropologia*, Milano, Franco Angeli, pp. 73-80
- 1994 *La 'cosa' delle meraviglie di Ettore Guatelli. Descrizione di una gita a Ozzano Taro*, «Ossimori» . 5, pp. 53-54
- 1994 *La museografia locale: un'identità difficile*, in M. Turci, *Usi e costumi di Romagna*, Imola, La Mandragora, pp. 23-32
- 1995 *La poubelle agréée: oggetti, memorie e musei del mondo contadino, La memoria e le cose*«Parole chiave», 9, pp. 187-203
- 1996 *Biens culturelles sans cultures: le patrimoine italien*, in D. Fabre (a cura di), *L'Europe entre cultures et Nations*, Parigi, Maison de Science de l'homme
- 1996 *Graffiti di museografia antropologica italiana*, Siena, Protagon
- 1996 *Il museo che non è un museo*, in P. Clemente, E. Guatelli (a cura di), *Il bosco delle cose. Il museo Guatelli di Ozzano Taro*, Parma, Guanda, pp. 11-40
- 1999 *Il terzo principio della museografia*, in collab. con E. Rossi, Roma, Carocci, pp. 9-117

- 1999 *I parchi culturali tra archeologia ed etnografia: l'approccio antropologico*, in R. Francovich, A. Zifferero, *Musei e parchi archeologici*, Firenze, Ed. all'Insegna del Giglio, pp. 365-378
- 1999 *Il "patrimonio etnologico" fra politica e ricerca*, in A. Fiorini, L. Galli (a cura di), *Comunità e dialetto. Vita e storia delle classi subalterne dell'Alto Lazio*, Viterbo, pp. 103-118
- 1999 *Isole e Memoria*, Introduzione a R. Gullo, S. Todesco (a cura di), *I Sentieri di Didyme. Un percorso antropologico*, Messina, Regione Sicilia, pp. 17-19
- 1999 *La tenacia della ragione. A vent'anni da "Oggetti, segni, musei", intervista ad Alberto Mario Cirese*, Mario Turci (a cura di), *Antropologia Museale*, «La Ricerca Folklorica», 39, pp. 24-28
- 1999 *Vent'anni dopo. Alberto M. Cirese scrittore di musei*, Mario Turci (a cura di), *Antropologia Museale*, «La Ricerca Folklorica», 39, pp. 7-23
- 1999 *La vita come uso. Scenari epocali nella museografia antropologica italiana*, in F. di Valerio (a cura di), *Contesto e identità: gli oggetti fuori e dentro i musei*, Bologna, Clueb, pp. 73-90
- 2000 *I beni culturali demo-etno-antropologici*, in collab. con I. Candeloro, in N. Assini, P. Francalacci, *Manuale dei Beni Culturali*, Padova, Cedam, pp. 191-220
- 2000 *Immaginare forme di vita. Il museo come luogo d'iniziazione, come luogo sacro, come terra di incubazione*, in G. Volpato (a cura di), *Agricoltura, musei, trasmissione dei saperi*, Verona, Accademia di Agricoltura, Scienza e Cultura, pp. 143-154
- 2000 *Le savoirs et les guimbardes. Notes sur les "Biens immatériels"*, in *Acts of the non material cultural Heritage in the Euro-mediterranean Area*, Fornello, Seam, pp. 29-42
- 2001 *In forma di dialogo. Beni culturali, formazione di antropologi regionali e turismo*, in collab. con E. Rossi, in S. Puccini (a cura di), *Beni culturali e musei demoetnoantropologici. Giornata di studi, Viterbo e Canepina, 9 maggio 1997*, Roma, CISU, pp. 22-34
- 2001 *L'etnomuseo tra Roccagorga e Parigi: una conversazione*, in V. Padiglione, *Ma chi mai aveva visto niente. Il Novecento, una comunità, molti racconti. Catalogo dell'Etnomuseo dei Monti Lepini di Roccagorga*, Roma, Kappa, pp. 190-191
- 2001 *Noi "piccirilli" e l'infanzia dei musei viennesi*, in S. Puccini (a cura di), *Beni culturali e musei demoetnoantropologici. Giornata di studi, Viterbo e Canepina, 9 maggio 1997*, Roma, CISU, pp. 103-129
- 2002 *Estetica e comunicazione di massa nella museografia antropologica*, in J. Cusenier, J. Vibaek (cura), *Museo e cultura*, Palermo, Sellerio, pp. 53-69
- 2002 *Parole da museo* in «Antropologia Museale» (rubrica) 1,1, p. 79
- 2002 *Standard per i musei italiani*, in collab. con Daniele Jalla, Mario Turci, Chiara Silla, in «Antropologia Museale», 1,2, p. 53-60
- 2002 *Zuppe, lepri e cannonate* in «Antropologia Museale» (rubrica) 1,2, p. 67-70
- 2003 *E' pietà per l'avvenire* in «Antropologia Museale», 3, 1, pp. 91-94 (rubrica)

- 2003 *Mò vene Natale* in in «Antropologia Museale» (rubrica), pp.61-62
- 2003 *Ritorno al Museo "Ettore Guatelli"*, in collab. con Mario Turci, in «Antropologia Museale», 6, 3 pp. 39-54
- 2003 *Visioni* in «Antropologia Museale» 4, 2 (rubrica) pp.66-69
- 2003 *Zoppicando, ma per andare dove?* In «Antropologia Museale», 3, 1 pp.45-47
- 2004 *Marsiglia: desiderio d'Europa e di Mediterraneo*, in «Antropologia Museale» 7, 3 (rubrica) pp.61/62
- 2004 *Museografia e comunicazione di massa*, Roma, Aracne, pp.98

B. 43 Materiali e metodi audiovisuali

- 1981 *Proposta per una scheda di descrizione di archivio sonoro*, «*Fonti orali. Studi e ricerche*», I, pp. 27-30
- 1986 *L'oliva del tempo. Frammenti d'idee sulle fonti orali, sul passato e sul ricordo nella ricerca storica e demologica*, «*Thelema*», III, 9, pp. 33-38 (quindi in «*Uomo e cultura*» 33/6)
- 1986 *Le fonti orali tra documento e letteratura* in *Persone e fonti*. Dispense del corso di Antropologia culturale, Università degli studi di Roma «La Sapienza», A.A. 1996-97 [testo inedito]
- 1986 *Voci su manda magnetica: problemi dell'analisi e delle conservazione dei documenti orali. Note italiane*, in *Gli archivi per la storia contemporanea: organizzazione e fruizione*. Atti del seminario di studi, Mondovi, 23.25 febbraio 1984, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 1986 pp. 185-191
- 1988 *Nota introduttiva*, in G. Andreini, *Il gesto nella vita quotidiana. Il mercato delle contrattazioni a Siena*, Siena, Amministrazione Provinciale
- 1989 *Intervento nella tavola rotonda*, in L. Lanzardo (a cura di), *Storia orale e storia di vita*, Milano, Franco Angeli, pp. 137-156
- 1990 *La vita quotidiana a S. Gimignano in un "occhio tecnico affettuoso"*, in S. Paggi (a cura di), *Alfred Bollinger Fotografo a S. Gimignano*, Poggibonsi, Comune di S.Gimignano, pp. 11-18
- 1990 *Las fuentes orales en la historia de los estudios demologicos en Italia (trad. S. Gonzales)*, «*Estudios sobre las culturas contemporaneas*», III, 8-9, pp. 199-234
- 1991 *Seminario raccoglitori di testimonianze orali*, in *Persone e fonti*. Dispense del corso di Antropologia culturale, Università degli studi di Roma «La Sapienza», A.A. 1996-97 [testo inedito]
- 1992 *Gli ho letto la vita. Esperienze di un lettore di testimonianze orali*, in *Persone e fonti*. Dispense del corso di Antropologia culturale, Università degli studi di Roma «La Sapienza», A.A. 1996-97 [testo inedito]
- 1992 *Mondi forse paralleli. Scrittura antropologica e fotografia, Dentro la città oltre le mura. Rassegna della fotografia senese*, Siena, Ticci, pp. 135-138
- 1993 *Multiculturalismo, identità etnica e storia orale*, «*Ossimori*», II, 2, pp. 9-17
- 1994 *Ritorno dall'apocalisse*, in *Persone e fonti*. Dispense del corso di Antropologia culturale, Università degli studi di Roma «La Sapienza», A.A. 1996-97 [testo inedito]

- 1995 *El debate sobre las fuentes orales en Italia*, in *Historia y fuente oral "Por una historia sin adjetivos"*, 14, pp. 81-94
- 1995 *Italia: la storia orale. Una panoramica sull'ultimo quarto di secolo*, «L'uomo», 2, pp. 191-212
- 1995 *La ricerca territoriale: culture e identità*, in collab. con P. De Simonis e G. Contini. Convegno «Le istituzioni culturali nella Toscana di oggi», Firenze 23 febbraio 1995, in *Persone e fonti*. Seconda edizione. Formazione archivi orali toscani. Iniziative Demo Antropologiche e di Storia Orale Toscane – IDAST [s.d.] [testo inedito]
- 1999 *Riflessioni conclusive*, in *Archivi sonori. Atti dei seminari di Vercelli (1993), Bologna (1994), Milano (1995)*, Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. Ufficio centrale per i Beni Archivistici, pp. 63-66

B. 5 Materiali storico e comparativo

- 1983 *Cultura e contadini. Dagli stornelli alla storia sociale*, «Farestoria», 1, pp. 279-288
- 1986 *L'oliva del tempo. Frammenti d'idee sulle fonti orali, sul passato e sul ricordo nella ricerca storica e demologica*, «Thelema», III, 9, pp. 33-38 (quindi in «Uomo e cultura» 33/6)
- 1991 *Il ramo della rosa. Discussione su "Storia notturna" di C. Ginzburg*, «Quaderni di storia», XVII, 34, pp. 117-120
- 1994 *Epifanie di perdenti*, in P. Clemente, S. Bertelli (a cura di), *Tracce dei vinti*, Firenze, Ponte alle Grazie, pp. 9-52
- 1994 *Temps, mémoire et récits. Anthropologie et histoire*, in *Italia, regards d'anthropologues italiens*, «Etnologie Française», XXV, 3, pp. 566-586
- 1997 *Destorificare per mezzo della storia: riti, documenti, prove, fondazioni nell'immaginazione antropologica corrente*, in *Le carte d'Arborea. Falsi e falsari nella Sardegna del XIX secolo*, Cagliari, Am&D
- 1999 *Il passato imprevedibile*, «Prima Persona», 2, pp. 38-40
- 2000 *Restare nella Storia: paradossi di una memoria futura*, F. Di Valerio, V. Patricchia (a cura di) *Un futuro per il passato. Memoria e musei nel terzo millennio*, Bologna, Clueb, pp.1 –21
- 2003 *Un viaggio nel tempo*, in R.Cannas (a cura di), *Radio Brada. 8 settembre 1943, dalla Sardegna la prima voce dell'Italia libera*, Roma, ERI, pp. 231 – 248
- 2004 *"In cima a Gallurì c'è un vicolo". La guerra e la bellezza della scrittura parlata*, in B.Panzetta (cura), *Io me lo ricordo come ora*, Poggibonsi, Amministrazione comunale di Poggibonsi, pp. 105-108
- 2004 *Sulla perdita di valore dei riti e dei simboli: generazioni, eventi pubblici e memoria storica*, intervista a cura di Savina Tessitore, in Fabio Dei (a cura di), *Riti e simboli del 25 aprile. Immagini della festa della Liberazione a Siena*, Roma, Istituto Storico della Resistenza Senese, Meltemi, pp. 85-92

C. Fondamenti morfologici

C. 1 Ecologia

C. 10 Ambiente

- 1972/73** *Alcuni problemi di classificazione del materiale demologico: la tipologia della casa rurale sarda* in M. Le Lannou e O. Baldacci, «BRADS. Bollettino del Repertorio dell'Atlante Demologico Sardo», IV, pp. 13-22
- 1993** *Intervento*, in *Forum. La campagna toscana: una questione attuale - abitanti di un villaggio, cittadini dell'Europa*, Comune di San Giovanni d'Asso, s.e. offset, pp. 7-16
- 1995** *Giochi e spazi. Rappresentazioni simboliche e convenzioni geografiche*, in F. Pompeo, *Geografie. Un mondo e le sue rappresentazioni*, Roma, Euroma la Goliardica, pp. 83-90
- 1997** *Luogo della mescolanza, luogo della vicinanza*, in P. De Simonis, G. Molteni, *Monteriggioni e il suo territorio*, Siena, Protagon, pp. 7-11
- 1999** *Pensare le paludi, ri-pensare radicalmente*, in collab. con Nadia Breda, in *La Casa Rossa. Memorie d'acqua e di vita, genti, lavori, segni del padule maremmano*, Grosseto, Ministero BB. CC. S.B. A. A. di Siena e Grosseto, pp. 17-30
- 2000** *Between Nature and Culture: the Contribution of Anthropology to Environmental Study*, in collab. con N. Breda, V. Zingari, in M. Agnoletti, S. Anderson (a cura di), *Methods and Approaches in Forest History*, Cambridge (UK), University Press, pp. 203-214

C. 112 Migrazione

- 1993** *Multiculturalismo, identità etnica e storia orale*, «Ossimori», II, 2, pp. 9-17
- 1995** *Antropologi a confronto con i problemi dell'immigrazione: incontri, dialoghi, racconti*, in *Persone e fonti*. Dispense del corso di Antropologia culturale, Università degli studi di Roma «La Sapienza», A.A. 1996-97 [testo inedito]
- 1998** *Introduzione* in collab. con A.Sobrero, in P. Clemente, A. Sobrero (a cura di), *Persone dall'Africa*, Roma, Cisu
- 1998** *La muffa la sentono i forestieri. Qualche nota perplessa sui "diritti umani" degli emigrati*, in A. Santemma (a cura di), *Diritti umani. Riflessioni e prospettive antropologiche*, Roma, Euroma, pp. 57-74
- 2001** *Mogli e buoi dei paesi altrui*, «Prima Persona», 6, pp. 47-51
- 2003** *Pensieri migranti* in M.Loda, P.Clemente (a cura di), *Migrare a Firenze*, Firenze, Università degli Studi – Comune di Firenze, pp. 185 – 198

C. 2 Tecnologia

C. 21 Tecniche di fabbricazione

- 1979** *Artigiani senesi del ferro battuto: appunti di ricerca*, «Lavoro e cultura», Università di Siena, 0, pp. 75-104

- 1987** *Sapere pratico e sapere verbalizzato. Le terrecotte di Petroio nella ricerca della Scuola media di Torrita*, in Scuola media di Trequanda (a cura di), *Le terrecotte di Petroio*, Montepulciano, Il Grifo, pp. 18-22
- 1990** *Parole di cose*, in M. Vergari, *Quaderni di appunti. Oggetti, tecniche, cultura materiale*, Grosseto, Comune di Grosseto, pp. 7-10
- 1995** *Legno, cultura popolare e Lazio. Uno sguardo d'insieme*, in Federlegno-Arredo (a cura di), *Il legno nell'arte*, Roma, Iger, pp. XXI-XXV
- 1995** *Macchine processionali*, in Federlegno-Arredo (a cura di), *Il legno nell'arte*, Roma, Iger, pp. 171-173
- 1995** *Oggetti del ciclo della vita*, in Federlegno-Arredo (a cura di), *Il legno nell'arte*, Roma, Iger, pp. 180-181
- 1996** *Pezze e rimasugli: note per un'ermeneutica dell'accomodare*, in F. Merisi (a cura di), *Il rattoppo*, Pescarolo e Uniti, Edizioni del Museo del lino

C. 25 Abitazioni

- 1972/73** *Alcuni problemi di classificazione del materiale demologico: la tipologia della casa rurale sarda in M. Le Lannou e O. Baldacci*, «BRADS. Bollettino del Repertorio dell'Atlante Demologico Sardo», IV, pp. 13-22

C. 27 Cucina e alimentazione, stimolanti

- 1979/80** *Metodi di conservazione delle carni di maiale in Toscana. Primo sondaggio*, in collab. con M. Fresta, «BRADS. Bollettino del Repertorio dell'Atlante Demologico Sardo», IX, pp. 34-38
- 1985** *Divisione delle carni: dinamica sociale e organizzazione del cosmo*, in *Espressioni linguistiche della scarsità alimentare: la carne nella dieta dei mezzadri toscani*, «L'uomo», IX, 1-2, pp. 215-246
- 1986** *Cibi spazi elementi di cultura materiale*, in *Interni e dintorni di Pinocchio*, in collab. con M. Fresta (a cura di), Montepulciano, Editori del Grifo, pp.129-132
- 1990** *Introduzione*, in M. Turci (a cura di), *Cibi proibiti e società della tavola*, San Marino di Bentivoglio, GDG, pp. 5-9
- 2001** *Cibi ed esseri fantastici*, in B.Lauriou, L.Moulinier-Brogi, *Scrivere il Medioevo.Lo spazio, la santità, il cibo. Un libro dedicato a Odile Redon*, Roma, Viella, 2001, pp.445-449
- 2001** *I cibi e gli antenati*, in M.Tozzi, A.Fantacci, *Mangiar cantando.Abbondanza e scarsità nell'alimentazione tradizionale contadina*, Corciano (PG), COOP Centro Italia, pp.2-9

C. 3 Vita economica

C. 31 Regimi fondiari, colture, irrigazione del suolo, piante, etc

- 1980** *Introduzione*, in P. Clemente, M. Coppi, G. Fieneschi, M. Fresta, V. Pietrelli (a cura di), *Mezzadri, letterati e padroni*, Palermo, Sellerio, pp. 11-16

- 1980 *Subalternità contadina: alcuni materiali orali sulla condizione mezzadrile e bracciantile nel senese*, in collab. con V. Pietrelli, «Annali Istituto Alcide Cervi», Bologna, Il Mulino, II, pp. 165-181
- 1982 *La famiglia mezzadrile. Genealogie e cicli domestici, Il mestiere del contadino*, «Quaderni del centro di documentazione del lavoro contadino», Siena, 1, pp. 37-57
- 1982 *Nota introduttiva, Il mestiere del contadino*, «Quaderni del centro di documentazione del lavoro contadino», Siena, 1, pp. 12-24
- 1983 *I cicli di sviluppo delle famiglie mezzadrili nel senese*, in collab. con P.G. Solinas, *Atti del primo seminario degli "Incontri mediterranei di etnologia"*, «L'uomo», 1-2, pp. 165-184
- 1984 *Cultura e mezzadria toscana tra Ottocento e Novecento. Note per una conversazione*, «Quaderni della biblioteca di Terranuova Bracciolini», 6
- 1984 *Nota sulla famiglia colonica*, in collab. con P.G. Solinas, *Il tradizionale nella società toscana contemporanea*, Firenze, Area fiorentina servizio editoriale
- 1987 *Introduzione*, in collab. con L. Li Causi, F. Mugnaini, *Il mondo a metà. Sondaggi antropologici sulla mezzadria classica*, «Annali Istituto Alcide Cervi», Bologna, Il Mulino, 9, pp. 9-16
- 1987 *Mezzadri in lotta: tra l'effervescenza della ribellione e i tempi lunghi della storia rurale*, in *Il mondo a metà. Sondaggi antropologici sulla mezzadria classica*, «Annali Istituto Alcide Cervi», Bologna, Il Mulino, 9, pp. 285-305
- 2000 *Genti della terra: l'identità dei mezzadri nell'incontro con la modernità*, in S. Cro, M. Fresta (a cura di), *Iris Origo and the culture of Mezzadria*, numero speciale di «American Journal of italian studies», XXIII, 61-62, pp. 123-130

C. 322 Caccia, pesca, raccolta

- 1987 *Presentazione*, in S. Dalla Bernardina, *Il miraggio animale*, Roma, Bulzoni, pp. 7-10

E. Strutture e relazioni sociali

E. 02 Studi locali

- 1997 *Presentazione*, in V. Filippini, *C'era una volta Scansano*, Firenze, Centro Editoriale Toscano, pp. 17-22
- 1998 *Paesi d'Italia: a project*, in C.Papa, G. Pizza, F. Zerilli (a cura di), *Incontri di Etnologia Europea*, Napoli, Edizioni scientifiche italiane, pp. 195-204

E. 1 Discendenza, classi di età e altri raggruppamenti

- 1983 *I cicli di sviluppo delle famiglie mezzadrili nel senese*, in collab. con P.G. Solinas, *Atti del primo seminario degli "Incontri mediterranei di etnologia"*, «L'uomo», 1-2, pp. 165-184
- 1983 *Morte e pianto rituale. Riflessioni su un lavoro di E. De Martino*, «Annali della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena», IV, pp. 279-288

- 1993 *Come si diventa grandi. Un invito all'uso del quaderno di Quintilio*, in S. Landi, *Il quaderno dell'insegnante. Itinerari di lavoro per la cultura popolare*, Siena, Protagon, pp. 9-17
- 1997 *Gli antenati dentro la pagina. Note sulle scritture del tempo e delle generazioni, e sui riti memoriali e genealogici nella saggistica antropologica*, «Anales de la Fundaciòn Costa», 15, pp. 285-297, poi pubblicato con una nota di Bruce Lincoln in «Archivio Antropologico Mediterraneo», 1999 1-2, pp. 7-16
- 1999 *Contro gli adulti*, «Prima Persona», 3, pp. 30-32
- 1999 *Postfazione. Alla fine del viaggio. Annotazioni*, in A. Iuso (a cura di), *Scritture di donne. Uno sguardo europeo*, Siena, Protagon, Biblioteca Città di Arezzo, pp. 241-250
- 2001 *Scrivere di sé tra dolore e pudore: storie di donne, di uomini, di generazioni* in Landi S. (a cura di) *Griselda. Tra memoria e scrittura*, Firenze, Olschki, pp. 29 – 49, (rielaborazione di 1998j)

E. 4 Rapporti interrazziali e interetnici

- 1971 *Franz Fanon tra esistenzialismo e rivoluzione*, Bari, Laterza
- 1993 *Multiculturalismo, identità etnica e storia orale*, «Ossimori», II, 2, pp. 9-17
- 1998 *Introduzione* in collab. con A.Sobrero, in P. Clemente, A. Sobrero (a cura di), *Persone dall'Africa*, Roma, Cisu
- 1998 *La muffa la sentono i forestieri. Qualche nota perplessa sui "diritti umani" degli emigrati*, in A. Santiemma (a cura di), *Diritti umani. Riflessioni e prospettive antropologiche*, Roma, Euroma, pp. 57-74

F. Religione, magia, stregoneria

- 1986 *Caccia alle streghe*, «La Ricerca Folklorica», 14, pp. 137-140
- 1988 *La ricerca della grazia. Tutela pubblica e comprensione intellettuale degli ex-voto*, in *L'immagine che parla*, Milano, Electa, pp. 12-45
- 1993 *Commento a B. Lincoln "Una festa di riagggregazione cosmico-sociale: la Danza del Sole dei Lakota Sioux"*, «Ossimori», 3, pp. 79-80
- 1995 *On the road: bianche Madonne d'Appennino*, in A. Mavilla, *Le maestà dell'Alta Val Parma e Cedra*, Ravenna, Longo
- 1999 *Religioni e Culture*, in A. Castelnuovo (a cura di), *Minoranze religiose e cultura europea*, Milano, Angeli, pp. 40-48
- 2000 *Le gouvernement du temps. Notes sur l'arrivée du millenaire*, in collab. con E. de Simoni e A. Mancuso, *Pliures, coupures, césures du temps*, «Ethnologie française», 1, pp. 9-22
- 2003 *Franco Lippi da Grotti. Sulle tracce di un beato*, in A. Vauchez (a cura di), *Eremites de France et d'Italie*, Roma, Ecole française de Rome, pp. 315- 342

G. Problemi della conoscenza, arti e scienze, tradizioni popolari

G. 0 Opere generali

- 1990** *La conoscenza delle tradizioni tra passato e futuro*, in *Le tradizioni popolari amiatine tra passato e futuro*, «Quaderni di Amiata, Storia e Territorio», 2, pp. 25-36
- 2001** *Il punto sul folklore*, in P. Clemente, F. Mugnaini (a cura di), *Oltre il folklore. Tradizioni popolari e antropologiche nella società contemporanea*, Roma, Carocci

G. 3 Scienza e medicina tradizionali

- 1999** *Pensare le paludi, ri-pensare radicalmente*, in collab. con Nadia Breda, in *La Casa Rossa. Memorie d'acqua e di vita, genti, lavori, segni del padule maremmano*, Grosseto, Ministero BB. CC. S.B. A. A. di Siena e Grosseto, pp. 17-30
- 2000** *Between Nature and Culture: the Contribution of Anthropology to Environmental Study*, in collab. con N. Breda, V. Zingari, in M. Agnoletti, S. Anderson (a cura di), *Methods and Approaches in Forest History*, Cambridge (UK), University Press, pp. 203-214

G. 32 Scienza tradizionale e sue applicazioni, scrittura etc

- 1982** *Nota critica*, in D. Priore (a cura di), in collab. con M. Isnenghi, *Diario di guerra di un contadino toscano*, Firenze, Cultura editrice, pp. VII-XIII
- 1982** *Scritti di contadini senesi. Note sul teatro popolare e altri usi della scrittura*, in G. Cerina, C. Lavinio, L. Mulas (a cura di), in collab. con M. Fresta, L. Giannelli, *Oralità e scrittura nel sistema letterario*, Roma, Bulzoni, pp. 63-77
- 1987** *Scrittura popolare: l'approccio demologico*, in *Per un archivio della scrittura popolare*, «Materiali di lavoro», 1-2, pp. 103-110
- 1989** *Introduzione*, in S. Landi, *La guerra narrata*, Venezia, Marsilio
- 1990** *Intervento in "I luoghi della scrittura biografica popolare"*, «Materiali di lavoro», 1-2
- 1992** *Oltre la frattura del tempo. Diari e storie di vita di anziani*, in *Collana diario italiano*, Firenze, Giunti, IV, pp. 229-236
- 1993** *Come si diventa grandi. Un invito all'uso del quaderno di Quintilio*, in S. Landi, *Il quaderno dell'insegnante. Itinerari di lavoro per la cultura popolare*, Siena, Protagon, pp. 9-17
- 1994** (*Vari interventi*), in F. Mangiameli (a cura di), *La scrittura popolare, Quaderni del dottorato di Scienze Etno-Antropologiche*, Roma, Università di Roma «La Sapienza», 1
- 1997** *Il racconto di Delia*, in D. Meiattini, *Le Barriere invisibili. Cronaca di una vita di donna dalla terra alla politica*, Siena, Tipografia senese, pp. 175-191
- 1997** *La conoscenza e la vita. Note del curatore*, in S. Chimenti, *Salvo buon fine*, Siena, Tipografia senese, pp. 139-152
- 1998** *Facendo didattica*, «Prima Persona», 1, pp. 16-18,

- 1999 *Palinsesti urbani. Luoghi e non luoghi delle scrittura pubbliche clandestine*, in «Annali della Facoltà di lettere e Filosofia dell'Università di Siena», vol. XX, CADMO, pp. 271-298
- 1999 *Scritture di ricerca dall'interno della vita*, in V. Ferorelli, F. Niccoli (a cura di), *La coda della gatta. Scritti di Ettore Guatelli: il suo museo, i suoi racconti (1948-1999)*, Supplemento di «IBC», VII, 4, pp. 10-13

G. 4 Espressioni artistiche e letterarie

- 1985 *Le attività artistiche a Certaldo e i problemi della "provincia culturale"*, in Comune di Certaldo (a cura di), *L'immaginario ritrovato*, Firenze, Il Candelaio, pp. 101-108
- 1986 *Interni e dintorni di Pinocchio*, in collab. con M. Fresta (a cura di). Montepulciano, Editori del Grifo
- 1987 *Tra passato e futuro: incontri dell'immaginario*, in *L'opera di Raffaele De Rosa. L'oro del millesimo mattino*, Livorno, Il Parnaso, pp. 33-52
- 1991 *Il male bello*, in *Pandora: corpi femminili e origine della storia umana. A proposito di un ciclo di opere di Maria Micozzi*, Livorno, Parnaso, pp. 9-48
- 1993 *Presentazione a "La prova: letture di una novella di Pirandello" testi di F. Dei, C. Lavinio, R. Ceccarini, A. Simonicca, E. Pellizer*, «Uomo e cultura», 45-47, pp. 45-52
- 1998 *Eroi del confine*, in *Omaggio ai vecchi fantini del Palio di Siena. Sculture di Chiara Tambani*, Siena, Comune di Siena, pp. 3-5
- 1999 *I paesi di Qualcuno*, in P. Ercole (a cura di), *Diviso in due. Cesare Zavattini: cinema e cultura popolare*, Reggio Emilia, Diabasis, pp. 56-73
- 1999 *Paesaggi con agnelli e pecore. Tra Sardegna e Toscana: note da Grazia Deledda e Federigo Tozzi*, in collab. Con M.D. Ripullone, in Luciano Schifano, *Transumanza*, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi, pp. 15-22
- 1999 *Oltre Eboli: la magia dell'etnografo*, in G. De Donato, *Carlo Levi. Il tempo e la durata in "Cristo si è fermato ad Eboli"*, Roma, Farhenheit 451, pp. 261-268
- 2000 *Penne di petto: antropologia, poesia, generazioni*, «Il gallo silvestre», 13, pp. 117-135
- 2002 *Lettura folklorica*, in Bruno Porcelli (a cura di), *Da «Rosso Malpelo» a «Ciàula scopre la luna». Sei letture e un panorama di storia della critica*, in «Italianistica», XXX, 3, pp. 515-535

G. 41 Arti e architettura

- 1972/73 *Alcuni problemi di classificazione del materiale demologico: la tipologia della casa rurale sarda in M. Le Lannou e O. Baldacci*, «BRADS. Bollettino del Repertorio dell'Atlante Demologico Sardo», IV, pp. 13-22
- 1978 *L'arte popolare nell'attuale prospettiva critica, "Nuove conoscenze e prospettive del mondo dell'arte. Supplemento e aggiornamento dell'Enciclopedia Universale dell'Arte"*, Roma, UNEDI, pp. 530-549
- 1979 *Murales e cultura tradizionale delle classi subalterne*, «La grotta della Vipera», IV, 14, pp. 41-45

- 1982 *Arte popolare*, in *Storia e problemi dell'arte*, Milano, Scode, pp. 336-339
- 1982 *Sondaggi sull'arte popolare*, in collab. con L. Orrù, *Storia dell'arte italiana. "Forme e modelli"*, Torino, Einaudi, XI, pp. 239-241
- 1984 *L'interprete e il documento. Sondaggi sulla spiegazione dei fatti folklorici a partire dal Ramo d'oro*, in P. Clemente (a cura di), *I frutti del Ramo d'oro: James G. Frazer e le eredità dell'antropologia*, «La Ricerca Folklorica», 10, pp. 25-32
- 1984 *Le borchie del Carroccio: immaginario contadino e fabrilità artigiana in degli oggetti d'autore*, in *Rote di smagliante fuoco. Gli stemmi delle contrade del Carroccio nuovo*, Siena, Grafica Pistoiesi, pp. 7-12
- 1999 *Paesaggi con agnelli e pecore. Tra Sardegna e Toscana: note da Grazia Deledda e Federigo Tozzi*, in collab. Con M.D. Ripullone, in Luciano Schifano, *Transumanza*, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi, pp. 15-22
- 2000 *Note antropologiche su 'La luna nel pozzo di Gianni Rulfi'*, in G. Rulfi, *La luna nel pozzo*, Pistoia, Moschetto e Musolino, pp. 29-34
- 2001 *Se i 'cenci' potessero parlare in I ritmi del Palio. Fotografie di Giovanni Santi*, Siena, Protagon, pp.5-9

G. 411 Studi regionali

- 1989 *La ricerca sul territorio: per una banca dati della conoscenza. Una promessa*, in R. Marinelli, *I campi d'oro*, Borgovelino, Comune di Borgovelino, pp. XI-XVI
- 1993 *Intervento*, in *Forum. La campagna toscana: una questione attuale - abitanti di un villaggio, cittadini dell'Europa*, Comune di San Giovanni d'Asso, s.e. offset, pp. 7-16
- 1994 *Montorgiali. Storia e tradizione*, in N. Grazzini, *Montorgiali. Storia e tradizione*, Grosseto, Calettra
- 1997 *Luogo della mescolanza, luogo della vicinanza*, in P. De Simonis, G. Molteni, *Monteriggioni e il suo territorio*, Siena, Protagon, pp. 7-11
- 1997 *Paese/Paesi*, in M. Isnenghi (a cura di), *I luoghi della memoria. Struttura ed eventi dell'Italia unita*, Bari, Laterza, pp. 5-39
- 2002 *Introduzione. "parola nostra": voci dal terreno*, in G. Bandini, A. Grifoni, "Così ci siamo trovati a questo mondo". *Trenta storie di vita contadina*, Firenze, Polistampa, pp.11-29

G. 411(4) Europa

G. 411 (4) I/T Toscana

- 1974 *Perché ricercare, studiare, riproporre canti popolari?*, in *Canti popolari toscani di amore e di lotta di Caterina Bueno*, Siena, Amministrazione Provinciale, pp. I-X
- 1976 *Problemi della ricerca sulla cultura popolare: una esperienza nel senese*, in Arci-Flog (a cura di), *Tradizioni popolari e ricerca etnomusicale*, Firenze, Guaraldi, pp. 27-44
- 1978 *Il cavaliere e il contadino: note sullo spettacolo popolare nel senese*, in *Teatro regionale toscano* (a

cura di), *Teatro popolare e cultura moderna*, Firenze, Vallecchi, pp. 169-181

- 1978** *Lo spettacolo popolare*, in Teatro regionale toscano (a cura di), *Teatro popolare e cultura moderna*, Firenze, Vallecchi, pp. 12-21
- 1979** *Artigiani senesi del ferro battuto: appunti di ricerca*, «Lavoro e cultura», Università di Siena, 0, pp. 75-104
- 1979** *I castelli e le officine delle parole. Nota introduttiva*, in Z. Ciuffoletti, *Tradizione orale e mezzadria nella Valdelsa inferiore*, Firenze, Vallecchi, pp. 34-38
- 1979/80** *Metodi di conservazione delle carni di maiale in Toscana. Primo sondaggio*, in collab. con M. Fresta, «BRADS. Bollettino del Repertorio dell'Atlante Demologico Sardo», IX, pp. 34-38
- 1980** *I "selvaggi" della campagna toscana: note sull'identità mezzadrile nell'Ottocento e oltre*, in P. Clemente, M. Coppi, G. Fieneschi, M. Fresta, V. Pietrelli (a cura di), *Mezzadri, letterati e padroni*, Palermo, Sellerio, pp. 17-124
- 1980** *Introduzione*, in P. Clemente, M. Coppi, G. Fieneschi, M. Fresta, V. Pietrelli (a cura di), *Mezzadri, letterati e padroni*, Palermo, Sellerio, pp. 11-16
- 1980** *Introduzione*, in R. Ferretti (a cura di), *Leggende e tradizioni popolari*, Grosseto, Tipografia comunale, pp. 5-9
- 1980** *Subalternità contadina: alcuni materiali orali sulla condizione mezzadrile e bracciantile nel senese*, in collab. con V. Pietrelli, «Annali Istituto Alcide Cervi», Bologna, Il Mulino, II, pp. 165-181
- 1980** *Una mostra su "Il mestiere del contadino" in Toscana*, in Astra (a cura di), «Ricerca demologica e museologia», Pescara, Comune di Pescara, pp. 27-33
- 1981** *Maggiolata e Sega la Vecchia nel senese e nel grossetano. Note sulla festa*, in C. Bianco, M. Del Ninno (a cura di), *Festa: antropologia e semiotica*, Firenze, Guaraldi, pp. 46-58
- 1982** *I canti di questua: riflessioni su un'esperienza in Toscana*, «La Ricerca Folklorica», 6, pp. 101-105
- 1982** *Museografia toscana di interesse demologico: note didattiche*, «In- formazione», I, 2, pp. 7-11
- 1982** *Nota introduttiva, Il mestiere del contadino*, «Quaderni del centro di documentazione del lavoro contadino», Siena, I, pp. 12-24
- 1982** *La famiglia mezzadrile. Genealogie e cicli domestici, Il mestiere del contadino*, «Quaderni del centro di documentazione del lavoro contadino», Siena, 1, pp. 37-57
- 1982** *Nota critica*, in D. Priore (a cura di), in collab. con M. Isnenghi, *Diario di guerra di un contadino toscano*, Firenze, Cultura editrice, pp. VII-XIII
- 1982** *Scritti di contadini senesi. Note sul teatro popolare e altri usi della scrittura*, in collab. con M. Fresta, in G. Cerina, C. Lavinio, L. Mulas, L. Giannelli (a cura di), *Oralità e scrittura nel sistema letterario*, Roma, Bulzoni, pp. 63-77
- 1983** *Forme dello spettacolo popolare in provincia di Siena*, in collab. con M. Fresta, in M. Fresta (a cura di), *Vecchie segate e alberi di Maggio*, Montepulciano, Il Grifo, pp. 21-30

- 1983 *La circolazione di uomini, attività e beni nei "canti di questua". Riflessioni teoriche e metodologiche*, in M. Fresta (a cura di), *Vecchie segate e alberi di Maggio*, Montepulciano, Il Grifo, pp. 125-159
- 1983 *I cicli di sviluppo delle famiglie mezzadrili nel senese*, in collab. con P.G. Solinas, *Atti del primo seminario degli "Incontri mediterranei di etnologia"*, «L'uomo», 1-2, pp. 165-184
- 1983 *Le storielle dei Montierini*, in collab. con F. Carnesecchi, «Bollettino della Società storica maremmana», XXIV, 45-46, pp. 7-35
- 1984 *Cultura e mezzadria toscana tra Ottocento e Novecento. Note per una conversazione*, «Quaderni della biblioteca di Terranuova Bracciolini», 6
- 1984 *Le borchie del Carroccio: immaginario contadino e fabrilità artigiana in degli oggetti d'autore*, in *Rote di smagliante fuoco. Gli stemmi delle contrade del Carroccio nuovo*, Siena, Grafica Pistoiesi, pp. 7-12
- 1984 *Nota sulla famiglia colonica*, in collab. con P.G. Solinas, *Il tradizionale nella società toscana contemporanea*, Firenze, Area fiorentina servizio editoriale
- 1984 *Un ventiquattro novembre a Santa Caterina: riflessioni sulla ricerca a partire da una esperienza di osservazione*, in R. Ferretti (a cura di), *La Focarazza di santa Caterina. Indagini su un rito del fuoco nell'entroterra grossetano*, Grosseto, Tipografia comunale, pp. 11-18
- 1985 *Divisione delle carni: dinamica sociale e organizzazione del cosmo*, in *Espressioni linguistiche della scarsità alimentare: la carne nella di dieta dei mezzadri toscani*, «L'uomo», IX, 1-2, pp. 215-246
- 1985 *Le attività artistiche a Certaldo e i problemi della "provincia culturale"*, in Comune di Certaldo (a cura di), *L'immaginario ritrovato*, Firenze, Il Candelaio, pp. 101-108
- 1986 *Interni e dintorni di Pinocchio*, in collab. con M. Fresta (a cura di). Montepulciano, Editori del Grifo
- 1986 *Pubblicazioni demologiche sulla Toscana nella "Bibliografia" e nell'"Archivio" del Pitre*, in collab. con M. Fresta, in *Interni e dintorni di Pinocchio*, in collab. con M. Fresta (a cura di), Montepulciano, Editori del Grifo, pp. 95-106
- 1986 *Il lavoro di Roberto Ferretti sulla narrativa di tradizione orale. Prime note per un'introduzione*, in R. Ferretti, *Fiabe e leggende intorno al Parco naturale della Maremma*, Montepulciano, Edizioni del Grifo, pp. 7-18
- 1986 *La dimensione locale e l'organizzazione della cultura: note sulla cultura popolare in Toscana*, in G.F. Molteni, *Dieci anni di politiche culturali degli Enti locali*, Poggibonsi, Fondazione Basso, Provincia di Siena, Lega per le autonomie locali, pp. 19-28
- 1987 *Cultura contadina e tradizionale a Siena nell'età del proletariato*, in collab. con G.F. Molteni, *La stampa democratica e operaia a Siena nell'Ottocento*, Siena, Amministrazione Provinciale, pp. 127-140
- 1987 *Introduzione*, in collab. con L. Li Causi, F. Mugnaini, *Il mondo a metà. Sondaggi antropologici sulla mezzadria classica*, «Annali Istituto Alcide Cervi», Bologna, Il Mulino, 9, pp. 9-16
- 1987 *Mezzadri in lotta: tra l'effervescenza della ribellione e i tempi lunghi della storia rurale*, in *Il mondo a*

metà. *Sondaggi antropologici sulla mezzadria classica*, «Annali Istituto Alcide Cervi», Bologna, Il Mulino, 9, pp. 285-305

- 1987** *Palio e polis*, in Lista verde di Siena (a cura di), *Palio? Sì, grazie*, Poggibonsi, pp. 8-10
- 1987** *Sapere pratico e sapere verbalizzato. Le terrecotte di Petroio nella ricerca della Scuola media di Trequanda*, in Scuola media di Trequanda (a cura di), *Le terrecotte di Petroio*, Montepulciano, Il Grifo, pp. 18-22
- 1988** *Autobiografia al magnetofono. Una introduzione*, in V. Di Piazza, D. Mugnaini, *Io so' nata a Santa Lucia*, Castelfiorentino, Società storica valdelsana, pp. 12-45
- 1988** *Nota introduttiva*, in G. Andreini, *Il gesto nella vita quotidiana. Il mercato delle contrattazioni a Siena*, Siena, Amministrazione Provinciale
- 1988** *Prefazione*, in A. Orlandini, *Il fantasma di Bettino*, Milano, Franco Angeli, pp. 7-10
- 1988** *Tredici storie affettuose*, in A. Nesi, *Profumi di altri tempi. Usanze e mestieri che scompaiono*, Pistoia, Pantagruel, pp. 3-6
- 1989** *Il centro in periferia*, «Amiata, storia e territorio», 5, pp. 5-6
- 1990** *Aria d'ottave: note d'introduzione*, in G. Kezich, L. Sarego, *L'ottava popolare moderna*, Siena, Nuova immagine, pp. 9-18
- 1990** *La vita quotidiana a S. Gimignano in un "occhio tecnico affettuoso"*, in S. Paggi (a cura di), *Alfred Bollinger Fotografo a S. Gimignano*, Poggibonsi, Comune di S.Gimignano, pp. 11-18
- 1990** *Le contrade: uno sguardo antropologico*, in Comitato «Amici del palio» (a cura di), *Atti del seminario "Contrada è..."*, Siena, offset
- 1990** *Parole di cose*, in M. Vergari, *Quaderni di appunti. Oggetti, tecniche, cultura materiale*, Grosseto, Comune di Grosseto, pp. 7-10
- 1991** *Le lotte contadine: i mezzadri tra resistenza e attrazione della modernità. Antropologi e mezzadri*, in L. Ballini, L. Loti, M.G. Rossi (a cura di), *La Toscana nel secondo dopoguerra*, Milano, Franco Angeli, pp. 127-128
- 1991** *Varietà territoriali e multiattività: il caso di Castiglione d'Orcia*, in L.Piazza (a cura di), *Amiata, il territorio, la storia, la cultura*, Firenze, Lo Studiolo, pp. 127-128
- 1992** *La cultura delle contrade, la violenza e l'immagine pubblica*, in *Consorzio per la tutela del Palio di Siena*, Convegno decennale, Siena, offset, pp. 35-42
- 1993** *Intervento*, in *Forum. La campagna toscana: una questione attuale - abitanti di un villaggio, cittadini dell'Europa*, Comune di San Giovanni d'Asso, s.e. offset, pp. 7-16
- 1994** *Montorgiali. Storia e tradizione*, in N. Grazzini, *Montorgiali. Storia e tradizione*, Grosseto, Caletta
- 1995** *Introduzione. Conoscenza e usi della tradizione*, in N. Grazzini, *Ché stasera è Befania!*, Grosseto, I Portici

- 1995 *I racconti, la cultura popolare, una generazione*, in *Fiabe, leggende, storie di paura*, Grosseto, Archivio delle Tradizioni Popolari della Maremma grossetana, pp. 3-12
- 1996 *I gesti e le parole: memoria e attualità nel Teatro Povero*, in *Teatro povero di Monticchiello, il teatro delle radici*, Montepulciano, Le Balze, pp. 51-62
- 1996 *Intervento nella tavola rotonda*, in *Teatro povero di Monticchiello, il teatro delle radici*, Montepulciano, Le Balze, pp. 135-138
- 1996 *Tradizioni antiche e nuove in Terra di Siena*, in collab. con E. Rossi, Siena, APT
- 1997 *Conoscere e raccontare*, in G. Pizzetti (a cura di), *Fiabe e storie della Maremma nel fondo narrativo di tradizione orale Roberto Ferretti*, Grosseto, Archivio delle Trad. Pop. della Maremma Grossetana - Biblioteca Chelliana
- 1997 *Il racconto di Delia*, in D. Meiattini, *Le Barriere invisibili. Cronaca di una vita di donna dalla terra alla politica*, Siena, Tipografia senese, pp. 175-191
- 1997 *La conoscenza e la vita. Note del curatore*, in S. Chimenti, *Salvo buon fine*, Siena, Tipografia senese, pp. 139-152
- 1997 *La cultura popolare e tradizionale*, in *Toscana*, Milano, TCI
- 1997 *Le tradizioni popolari nell'Ottocento*, in collab. con F. Carnesecchi, G.F. Molteni, in R. Barzanti, G. Catoni, M. De Gregorio, *Storia di Siena. Vol. 3 «L'età contemporanea»*, Siena, Alsaba, pp. 141-156,
- 1997 *'L'Ottava vita' di Gianna Nannini*, in G.F. Molteni (a cura di), *'Ottava vita' e dintorni. I carbonai dall'ottava rima al rock*, Siena, Protagon, pp. 23-40
- 1997 *Gianna Nannini: cantar toscano*, in G.F. Molteni (a cura di), *'Ottava vita' e dintorni. I carbonai dall'ottava rima al rock*, Siena, Protagon, pp. 53-58
- 1997 *"Gnudi come ragni"*, *Intervista a Caterina Bueno*, in G.F. Molteni (a cura di), *'Ottava vita' e dintorni. I carbonai dall'ottava rima al rock*, Siena, Protagon, pp. 95-100
- 1997 *Luogo della mescolanza, luogo della vicinanza*, in P. De Simonis, G. Molteni, *Monteriggioni e il suo territorio*, Siena, Protagon, pp. 7-11
- 1997 *Più feste, più vere. Riflessioni addosso a "Carnevale senza quaresima" di Fabio Mugnaini*, in F. Castelli, P. Grimaldi (a cura di), *Maschere e corpi. Tempi e luoghi del Carnevale*, Roma, Meltemi, pp. 95-102
- 1997 *Presentazione*, in V. Filippini, *C'era una volta Scansano*, Firenze, Centro Editoriale Toscano, pp. 17-22
- 1997 *Toscana, un turismo senza cultura*, in E. Nocifora (a cura di), *Turismatica. Turismo, cultura, nuova imprenditorialità e globalizzazione dei mercati*, Milano, Franco Angeli, pp. 141-153
- 1998 *Eroi del confine*, in *Omaggio ai vecchi fantini del Palio di Siena. Sculture di Chiara Tambani*, Siena, Comune di Siena, pp. 3-5
- 1998 *Le feste in terra di Siena. Strani racconti. Bizzarri rendiconti*, in collab. con E. Rossi, in M. Boldrini (a

cura di), *Le terre di Siena. La storia, l'arte e la cultura di una provincia unica*, Siena, Banca di Monteriggioni

- 1999** *Ancient and new traditions in Terra di Siena*, in collab. con F. Mugnaini, E. Rossi, Siena, APT di Abbadia S. Salvatore, Chianciano T., Siena (Tradotto anche in Francese e Tedesco)
- 1999** *I convegni e i fuochi d'artificio: introduzione*, in *L'Arte del dire. Convegno di studi 14-15 marzo 1997*, Roccastrada, Biblioteca Chelliana - Archivio delle Tradizioni Popolari della Maremma grossetana, pp. 9-17
- 1999** *Pensare le paludi, ri-pensare radicalmente*, in collab. con Nadia Breda, in *La Casa Rossa. Memorie d'acqua e di vita, genti, lavori, segni del padule maremmano*, Grosseto, Ministero BB. CC. S.B. A. A. di Siena e Grosseto, pp. 17-30
- 1999** *Una comunità vista da vicino. Note introduttive alle ricerche su Chianciano Terme*, in A. Simonicca, R. Bonadei (a cura di), *Ripassare le acque. Chianciano Terme: storie, persone, immagini*, Milano, Angeli, pp. 11-20
- 2000** *Genti della terra: l'identità dei mezzadri nell'incontro con la modernità*, in S. Cro, M. Fresta (a cura di), *Iris Origo and the culture of Mezzadria*, numero speciale di «American Journal of Italian Studies», XXIII, 61-62, pp. 123-130
- 2000** *L'albero dell'imprevisto*, in Comune di Massa Marittima, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Siena e Grosseto, Massa Marittima, *L'albero della fecondità*, Comune di Massa Marittima, pp. 20-22
- 2000** *Le tradizioni: ritualità calendariale e cultura popolare in una società ricomposta*, in D. Saraceno (a cura di), Grosseto, Archivio di Stato, pp. 45-56
- 2000** *Le culture locali*, in F. Adorno, M. Bossi, A. Volpi (a cura di), *Istituzioni culturali. Gabinetto Viessesux (Atti 1995)*, Firenze, Polistampa, pp. 281-290
- 2000** *Una piccola civiltà scomparsa*, in L. Cianferotti, *Vita nella campagna di Siena tra 800 e 900. Memorie di un paese*, Siena, Protagon, pp. XIX - XXII
- 2002** *Vedersi cambiati: le immagini della storia di vita di un paese-città*, in C. Fiorentini, *Poggibonsi. Camera con vista. Fotografie 1972 - 2003*, Pisa, Pacini, pp. 10 - 14
- 2003** *Intervento in Il Campo: il senso di una piazza*, Mauro Civai, *Giovanni Santi (a cura di)*, Siena, Protagon Editori Toscani, (pp.79-89 + traduzione in inglese)
- 2004** *Il corpo dell'atleta tra gara e festa*, in collab. con Fabio Mugnaini, in P. Grimaldi (a cura di) *Il corpo e la festa. Forme, pratiche, saperi della sessualità popolare*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 239-254
- 2004** *Tradizioni, ragnatele, modernità*, in A. Savelli, L. Vigni, (a cura di) *Uomini e contrade di Siena*, Siena, Archivio Storico Comune di Siena, pp. 21-42

G. 44 Danza e teatro

- 1976** *Problemi della ricerca sulla cultura popolare: una esperienza nel senese*, in Arci-Flog (a cura di), *Tradizioni popolari e ricerca etnomusicale*, Firenze, Guaraldi, pp. 27-44

- 1978 *Il cavaliere e il contadino: note sullo spettacolo popolare nel senese*, in Teatro regionale toscano (a cura di), *Teatro popolare e cultura moderna*, Firenze, Vallecchi, pp. 169-181
- 1978 *Lo spettacolo popolare*, in Teatro regionale toscano (a cura di), *Teatro popolare e cultura moderna*, Firenze, Vallecchi, pp. 12-21
- 1982 *Scritti di contadini senesi. Note sul teatro popolare e altri usi della scrittura*, in G. Cerina, C. Lavinio, L. Mulas (a cura di), in collab. con M. Fresta, L. Giannelli, *Oralità e scrittura nel sistema letterario*, Roma, Bulzoni, pp. 63-77
- 1983 *Forme dello spettacolo popolare in provincia di Siena*, in M. Fresta (a cura di), in collab. con M. Fresta, *Vecchie segate e alberi di Maggio*, Montepulciano, Il Grifo, pp. 21-30
- 1996 *I gesti e le parole: memoria e attualità nel Teatro Povero*, in *Teatro povero di Monticchiello, il teatro delle radici*, Montepulciano, Le Balze, pp. 51-62
- 1996 *Intervento nella tavola rotonda*, in *Teatro povero di Monticchiello, il teatro delle radici*, Montepulciano, Le Balze, pp. 135-138
- 1997 *Teatro e antropologia. Un commento, "Teatrus. Appunti del laboratorio teatrale"*, Siena, Metateatro, pp. 10-19
- 2000 *Laconiche danze. Annotazioni di un analfacoreutico sulle rappresentazioni dei balli sardi*, in G. M. Gala (a cura di), *Forme e contesti nel ballo sardo*, Firenze, Taranta, pp. 5-18

G. 45 Canti

- 1974 *Perché ricercare, studiare, riproporre canti popolari?*, in *Canti popolari toscani di amore e di lotta di Caterina Bueno*, Siena, Amministrazione Provinciale, pp. I-X
- 1979 *I castelli e le officine delle parole. Nota introduttiva*, in Z. Ciuffoletti, *Tradizione orale e mezzadria nella Valdelsa inferiore*, Firenze, Vallecchi, pp. 34-38
- 1981 *Maggiolata e Sega la Vecchia nel senese e nel grossetano. Note sulla festa*, in C. Bianco, M. Del Ninno (a cura di), *Festa: antropologia e semiotica*, Firenze, Guaraldi, pp. 46-58
- 1982 *I canti di questua: riflessioni su un'esperienza in Toscana*, «La Ricerca Folklorica», 6, pp. 101-105
- 1983 *Cultura e contadini. Dagli stornelli alla storia sociale*, «Farestoria», 1, pp. 279-288
- 1983 *La circolazione di uomini, attività e beni nei "canti di questua". Riflessioni teoriche e metodologiche*, in M. Fresta (a cura di), *Vecchie segate e alberi di Maggio*, Montepulciano, Il Grifo, pp. 125-159
- 1986 *Prefazione*, in G. Kezich, *I poeti contadini*, Roma, Bulzoni, pp. 7-13
- 1990 *Aria d'ottave: note d'introduzione*, in G. Kezich, L. Sarego, *L'ottava popolare moderna*, Siena, Nuova immagine, pp. 9-18
- 1990 *L'elementare sapore storico: note di conclusione*, in collab. con G. Kezich, in G. Kezich, L. Sarego, *L'ottava popolare moderna*, Siena, Nuova immagine, pp. 179-185
- 1997 *'L'Ottava vita' di Gianna Nannini*, in G.F. Molteni (a cura di), *'Ottava vita' e dintorni. I carbonai*

dall'ottava rima al rock, Siena, Protagon, pp. 23-40

- 1997** *Gianna Nannini: cantar toscano*, in G.F. Molteni (a cura di), *'Ottava vita' e dintorni. I carbonai dall'ottava rima al rock*, Siena, Protagon, pp. 53-58
- 1997** *"Gnudi come ragni"*, *Intervista a Caterina Bueno*, in G.F. Molteni (a cura di), *'Ottava vita' e dintorni. I carbonai dall'ottava rima al rock*, Siena, Protagon, pp. 95-100
- 1999** *I convegni e i fuochi d'artificio: introduzione*, in *L'Arte del dire. Convegno di studi 14-15 marzo 1997*, Roccastrada, Biblioteca Chelliana - Archivio delle Tradizioni Popolari della Maremma grossetana, pp. 9-17
- 2000** *Le arti locali del cantare e del poetare contadino: i canti popolari alla prova del postmoderno*, in M. Bianca, P. Clemente (a cura di), *Poesia, tradizioni, identità, dialetti nell'Italia postbellica*, Firenze, Le Lettere, pp. 33-68
- 2001** *Racconti dai percorsi dei canti (in terra di Siena)*, in Maurizio Boldrini (a cura di), *Le terre di Siena. La storia, l'arte, la cultura in una provincia unica*, Siena, Protagon, pp. 489-510
- 2002** *Una civiltà metrica vista dall'interno. Note di introduzione*, in D.Priore, *L'Ottava rima*, San Giovanni Valdarno, Comune di Laterina, Comune di Terranuova Bracciolini, pp. 7- 13

G. 46 Favole, racconti, leggende, materiali letterari

- 1976** *Problemi della ricerca sulla cultura popolare: una esperienza nel senese*, in Arci-Flog (a cura di), *Tradizioni popolari e ricerca etnomusicale*, Firenze, Guaraldi, pp. 27-44
- 1979** *I castelli e le officine delle parole. Nota introduttiva*, in Z. Ciuffoletti, *Tradizione orale e mezzadria nella Valdelsa inferiore*, Firenze, Vallecchi, pp. 34-38
- 1980** *Introduzione*, in R. Ferretti (a cura di), *Leggende e tradizioni popolari*, Grosseto, Tipografia comunale, pp. 5-9
- 1983** *Le storielle dei Montierini*, in collab. con F. Carnesecchi, «Bollettino della Società storica maremmana», XXIV, 45-46, pp. 7-35
- 1986** *Pinocchio e le fiabe di Perrault*, in *Interni e dintorni di Pinocchio*, in collab. con M. Fresta (a cura di), Montepulciano, Editori del Grifo, pp.199-214
- 1986** *P.Clemente I proverbi di Pinocchio*, in *Interni e dintorni di Pinocchio*, in collab. con M. Fresta (a cura di), Montepulciano, Editori del Grifo, pp.283 -296
- 1988** *Documento del racconto e racconto del documento*, in D. Frigessi, *Inchiesta sulle fate. Italo Calvino e la fiaba*, Bergamo, Lubrina, pp. 109-120
- 1988** *Prefazione*, in A. Orlandini, *Il fantasma di Bettino*, Milano, Franco Angeli, pp. 7-10
- 1988** *Tradizioni orali, dalla trasmissione orale alla trasmissione educativa pubblica*, in *Rispondenza dei servizi dell'infanzia alle esigenze della società che cambia*, Siena, Circoscrizione tre, pp. 38-47
- 1993** *Diversità dietro l'uguaglianza. Tradizioni e trasformazioni nelle Italie regionali e locali*, in A. Falassi, *Tradizioni italiane: codici, percorsi e linguaggi*, Siena, Università per stranieri, pp. 91-121

- 1995** *I racconti, la cultura popolare, una generazione*, in *Fiabe, leggende, storie di paura*, Grosseto, Archivio delle Tradizioni Popolari della Maremma grossetana, pp. 3-12
- 1996** *L'avventura della fiaba*, in *La fiaba nella tradizione orale toscana: amore, avventura, paura*, S. Giovanni Valdarno, Biblioteca comunale di Terranuova Bracciolini, pp. 9-30
- 1997** *Conoscere e raccontare*, in G. Pizzetti (a cura di), *Fiabe e storie della Maremma nel fondo narrativo di tradizione orale Roberto Ferretti*, Grosseto, Archivio delle Trad. Pop. della Maremma Grossetana - Biblioteca Chelliana
- 1997** *La tradizioni orale come monumento. Nota di commento*, in E. Giordano, *Latronico (dizionario, lessico, paremiografia, modi di dire, indovinelli, filastrocche)*, Lavello (Pz), Finiguerra arti grafiche
- 1998** *In memoria di Gastone Venturelli*, in *Le tradizioni orali. Convegno in ricordo di Gastone Venturelli*, Terranuova Bracciolini, Biblioteca comunale, pp. 9-20
- 2002** *L'undicesima glossa. Racconti sul raccontare*, V. Ongini (cura) *Chi vuole fiabe, chi vuole? Voci e narrazioni di qui e d'altrove*, Campi Bisenzio, Idest, pp. 159- 169

G. 463 Letteratura contemporanea

- 1986** *Conoscenza antropologica conoscenza letteraria. Sondaggi sul caso Deledda*, in *Persone e fonti. Dispense del corso di Antropologia culturale*, Università degli studi di Roma «La Sapienza», A.A. 1996-97 [testo inedito]
- 1991** *La ferita contadina: narrativa e antropologia*, «La Ricerca Folklorica», 24, pp. 137-139
- 1993** *Presentazione a "La prova: letture di una novella di Pirandello" testi di F. Dei, C. Lavinio, R. Ceccarini, A. Simonicca, E. Pellizer*, «Uomo e cultura» . 45-47, pp. 45-52
- 1995** MW541708. *Ovvero la storia di una prefazione*, in F. Carnesecchi (a cura di), *Il toro e il prezzemolo. Persistenze simboliche nella fiaba e nel mito*, Pistoia, Comune di Pistoia
- 1995** *Se ti è cara la vita. Romanzo di Giulio Angioni*, «Ossimori», 6, pp. 80

G. 5 Giochi e attività del tempo libero

- 1992** *Note conclusive*, «Ossimori», I, 1, pp. 23-26
- 1999** *Il corpo dell'atleta tra gara e festa*, in collab. con F. Mugnaini, in P. Grimaldi (a cura di), *Il corpo e la festa*, Roma, Meltemi, pp. 173-190

G. 6 Feste

- 1982** *Fili e matasse del festivo*, «Annali della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena», III, pp. 239-244
- 1983** *Idee del Carnevale*, in *Il linguaggio, il corpo, la festa, per un ripensamento della tematica di M. Bachtin, "Metamorfosi"*, Milano, Franco Angeli, 7, pp. 11-35

- 1984** *Appunto per uno studio critico dei carnevali nella tradizione popolare*, in R. Ferretti (a cura di), *Dire e fare carnevale*, Montepulciano, Il Grifo, pp. 35-49
- 1984** *Immagini del carnevale e del mondo alla rovescia*, in R. Ferretti (a cura di), *Dire e fare carnevale*, Montepulciano, Il Grifo, pp. 193-199
- 1984** *Un ventiquattro novembre a santa Caterina: riflessioni sulla ricerca a partire da una esperienza di osservazione*, in R. Ferretti (a cura di), *La Focarazza di santa Caterina. Indagini su un rito del fuoco nell'entroterra grossetano*, Grosseto, Tipografia comunale, pp. 11-18
- 1986** *Il lavoro di Roberto Ferretti sulla narrativa di tradizione orale. Prime note per un'introduzione*, in R. Ferretti, *Fiabe e leggende intorno al Parco naturale della Maremma*, Montepulciano, Edizioni del Grifo, pp. 7-18
- 1986** *L'interpretazione della vita cerimoniale e rituale*, in *Materiali di studio e ricerca in un'area della Bassa Sabina*, Roma, Fondazione Basso, pp. 8-24
- 1995** *Introduzione. Conoscenza e usi della tradizione*, in N. Grazzini, *Ché stasera è Befania!*, Grosseto, I Portici
- 1996** *Tradizioni antiche e nuove in Terra di Siena*, in collab. con E. Rossi, Siena, APT
- 1997** *Più feste, più vere. Riflessioni addosso a "Carnevale senza quaresima" di Fabio Mugnaini*, in F. Castelli, P. Grimaldi (a cura di), *Maschere e corpi. Tempi e luoghi del Carnevale*, Roma, Meletemi, pp. 95-102
- 1998** *Le feste in terra di Siena. Strani racconti. Bizzarri rendiconti*, in collab. con E. Rossi, in M. Boldrini (a cura di), *Le terre di Siena. La storia, l'arte e la cultura di una provincia unica*, Siena, Banca di Monteriggioni
- 1999** *Ancient and new traditions in Terra di Siena*, in collab. con F. Mugnaini, E. Rossi, Siena, APT di Abbazia S. Salvatore, Chianciano T., Siena (tradotto anche in Francese e Tedesco)
- 1999** *Il corpo dell'atleta tra gara e festa*, in collab. con F. Mugnaini, in P. Grimaldi (a cura di), *Il corpo e la festa*, Roma, Meltemi, pp. 173-190
- 2000** *Le gouvernement du temps. Notes sur l'arrivée du millenaire*, in collab. con E. de Simoni e A. Mancuso, *Pliures, coupures, césures du temps*, «Ethnologie française», 1, pp. 9-22
- 2000** *Le tradizioni: ritualità calendariale e cultura popolare in una società ricomposta*, in D. Saraceno (a cura di), Grosseto, Archivio di Stato, pp. 45-56
- 2003** *Il fuoco di San Giuseppe e le scintille della New Age*, in A. Proietti, *La torciata di San Giuseppe a Pitigliano*, Roccastrada, Archivio delle Tradizioni Popolari della Maremma, pp. 9-14
- 2003** *Intervento in Il Campo: il senso di una piazza*, Mauro Civai, *Giovanni Santi (a cura di)*, Siena, Protagon Editori Toscani, (pp.79-89 + traduzione. in inglese)
- 2004** *Il corpo dell'atleta tra gara e festa*, in collab. con Fabio Mugnaini, in P. Grimaldi (a cura di) *Il corpo e la festa. Forme, pratiche, saperi della sessualità popolare*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 239-254

2004 *Tradizioni, ragnatele, modernità*, in A.Savelli, L.Vigni, (a cura di) *Uomini e contrade di Siena*, Siena, Archivio Storico Comune di Siena, pp. 21-42

H. Studi di cultura e personalità, "Psicologia dei popoli"

H. 2 Materiali biografici

- 1988 *Autobiografia al magnetofono. Una introduzione*, in V. Di Piazza, D. Mugnaini, *Io so' nata a Santa Lucia*, Castelfiorentino, Società storica valdelsana, pp. 12-45
- 1988 *Tredici storie affettuose*, in A. Nesi, *Profumi di altri tempi. Usanze e mestieri che scompaiono*, Pistoia, Pantagrue, pp. 3-6
- 1989 *Intervento nella tavola rotonda*, in L. Lanzardo (a cura di), *Storia orale e storia di vita*, Milano, Franco Angeli, pp. 137-156
- 1989 *Introduzione*, in S. Landi, *La guerra narrata*, Venezia, Marsilio
- 1996 *Undici voci narranti*, in S. Abati (a cura di), *Voci dal Campansi*, Siena, Grafiche Bruno
- 1997 *Il racconto di Delia*, in D. Meiattini, *Le Barriere invisibili. Cronaca di una vita di donna dalla terra alla politica*, Siena, Tipografia senese, pp. 175-191
- 1997 *La conoscenza e la vita. Note del curatore*, in S. Chimenti, *Salvo buon fine*, Siena, Tipografia senese, pp. 139-152
- 1999 *Contro gli adulti*, «Prima Persona», 3, pp. 30-32
- 1999 *Gli antropologi e i racconti della vita*, «Pedagogika», III, 11, pp. 22-33
- 1999 *Il passato imprevedibile*, «Prima Persona», 2, pp. 38-40
- 1999 *La postura del ricordante. Memorie, generazioni, storie della vita e un antropologo che si racconta*, «L'ospite ingrato», Annuario del Centro Studi Franco Fortini, II, pp. 65-96
- 1999 *Postfazione. Alla fine del viaggio. Annotazioni*, in A. Iuso (a cura di), *Scritture di donne. Uno sguardo europeo*, Siena, Protagon, Biblioteca Città di Arezzo, pp. 241-250
- 1999 *Scritture di ricerca dall'interno della vita*, in V. Ferorelli, F. Niccoli (a cura di), *La coda della gatta. Scritti di Ettore Guatelli: il suo museo, i suoi racconti (1948-1999)*, Supplemento di «IBC», VII, 4, pp. 10-13
- 2000 *Una piccola civiltà scomparsa*, in L.Cianferotti, *Vita nella campagna di Siena tra 800 e 900. Memorie di un paese*, Siena, Protagon, pp.XIX - XXII
- 2000 *Una vittoria da salvare*, in collab. con C. Lavinio, E. De Martino, «Prima Persona», 4, pp. 6-8
- 2001 *Il territorio, le generazioni, le storie della vita*, in *Memoria e identità in una società plurale. Metodi e strategie per una ricerca dialogica*. «Il de Martino», 11/12, pp.129-152, (rielaborazione di 1998^J e di 2001^d)
- 2001 *Mogli e buoi dei paesi altrui*, «Prima Persona», 6, pp. 47-51

- 2001 *Scrivere di sé tra dolore e pudore: storie di donne, di uomini, di generazioni* in Landi S. (a cura di) Griselda. *Tra memoria e scrittura*, Firenze, Olschki, pp. 29 – 49, (rielaborazione di 1998j)
- 2001 *Se i 'cenci' potessero parlare* in *I ritmi del Palio. Fotografie di Giovanni Santi*, Siena, Protagon, pp.5-9
- 2001 *Vite esposte: scritture autobiografiche in libri, archivi, coscienze*, in Q. Antonelli, A. Iuso (a cura di), *Vite di carta*, Napoli, L'ancora del Mediterraneo, pp. 133-137
- 2002 *Postfazione. Molteplici storie molteplici felicità* in S. Montevecchi, *Realizzare i sogni. Storie di donne e uomini felici*, Milano, Unicopli, pp.165-171
- 2002 *Triglie di scoglio. Tracce del Sessantotto cagliaritano*, Cagliari, CUEC, pp.150
- 2003 *Antropologia culturale e racconti di vita : un invito al lettore*, in E.Mileo, *La luna nel risciacquo*, a cura di F.Mangiameli, Roma, CISU, pp. 7 – 15
- 2003 *Il capolega Gino Boccini* in «Primapersona», n.11, pp. 65-70
- 2003 *Le storie di vita tra contesto locale e globalizzazione. Gli studi demo-etno-antropologici italiani e l'autobiografia*, in I. Gamelli (a cura di) *Il prisma autobiografico. Riflessi interdisciplinari del racconto di sé*, Milano, Unicopli, pp. 95-100
- 2004 *L'Archivio, l'Università, la Sapienza*, in «Primapersona», 12, pp. 50 – 56
- 2004 *"In cima a Galluri c'è un vicolo". La guerra e la bellezza della scrittura parlata*, in B.Panzetta (cura), *Io me lo ricordo come ora*, Poggibonsi, Amministrazione comunale di Poggibonsi, pp. 105-108
- 2004 *Perdersi e ritrovarsi*, in «Primapersona», 12, pp. 128 – 134

J. Antropologia applicata

J. 2 Problemi di sviluppo e di benessere sociale

J. 21 Studi locali

- 1984 *Omologazione e varietà*, in *Le ragioni dell'utopia. Omaggio a Michelangelo Pira*, Milano, Giuffré, pp. 171-181
- 1986 *La dimensione locale e l'organizzazione della cultura: note sulla cultura popolare In Toscana*, in G.F. Molteni, *Dieci anni di politiche culturali degli Enti locali*, Poggibonsi, Fondazione Basso, Provincia di Siena, Lega per le autonomie locali, pp. 19-28
- 1986 *Tradizioni popolari e politiche culturali a partire da un intervento di R. Ferretti*, in *Folklore e politica culturale nel territorio*, Grosseto, Comune di Grosseto, pp. 5-10
- 1987 *Introduzione*, in collab. con L. Li Causi, F. Mugnaini, *Il mondo a metà. Sondaggi antropologici sulla mezzadria classica*, «Annali Istituto Alcide Cervi», Bologna, Il Mulino, 9, pp. 9-16
- 1987 *Mezzadri in lotta: tra l'effervescenza della ribellione e i tempi lunghi della storia rurale*, in *Il mondo a metà. Sondaggi antropologici sulla mezzadria classica*, «Annali Istituto Alcide Cervi», Bologna, Il Mulino, 9, pp. 285-305

- 1987 *Palio e polis*, in Lista verde di Siena (a cura di), *Palio? Sì, grazie*, Poggibonsi, pp. 8-10
- 1988 *Intellettuali e organizzazione della cultura tra il 1970 e il 1985. Lettura di un questionario della Fondazione Basso*, in M. Salvati, L. Zannino, *La cultura degli enti locali, «Quaderno della fondazione Basso»*, Milano, Franco Angeli, pp. 161-178
- 1988 *Le regioni dal punto di vista dell'antropologo. Note su culture locali e processi di trasformazione*, in F. Schino, *Cultura nazionale, culture regionali, comunità italiane all'estero*, Roma, Istituto enciclopedia italiana, pp. 69-81
- 1989 *Il centro in periferia*, «Amiata, storia e territorio», 5, pp. 5-6
- 1990 *Le contrade: uno sguardo antropologico*, in Comitato «Amici del palio» (a cura di), *Atti del seminario "Contrada è..."*, Siena, offset
- 1991 *Le lotte contadine: i mezzadri tra resistenza e attrazione della modernità. Antropologi e mezzadri*, in L. Ballini, L. Loti, M.G. Rossi (a cura di), *La Toscana nel secondo dopoguerra*, Milano, Franco Angeli, pp. 127-128
- 1992 *La cultura delle contrade, la violenza e l'immagine pubblica*, in *Consorzio per la tutela del Palio di Siena*, Convegno decennale, Siena, offset, pp. 35-42
- 1993 *Diversità dietro l'uguaglianza. Tradizioni e trasformazioni nelle Italie regionali e locali*, in A. Falassi, *Tradizioni italiane: codici, percorsi e linguaggi*, Siena, Università per stranieri, pp. 91-121
- 1994 *Identità, tradizione, modernità*, in C. Bromberg, D. Dossetto, S. Dalla Bernardina, *Gens du Val Germanasca. Contributions à l'ethnologie d'une vallée vaudoise*, Grenoble, Centre Alpin et Rhodanien d'ethnologie, pp. 207-216
- 1994 *Piemonte dentro di noi*, «Ossimori», 5, pp. 7-10
- 1995 *Comment a Stolke V. Talking culture: new boundaries, new rhetorics of exclusion in Europe*, «Current anthropology», XXXVI, 1, pp. 13-14
- 1997 *La cultura popolare e tradizionale*, in *Toscana*, Milano, TCI
- 1997 *Luogo della mescolanza, luogo della vicinanza*, in P. De Simonis, G. Molteni, *Monteriggioni e il suo territorio*, Siena, Protagonh, pp. 7-11
- 1997 *Paese/Paesi*, in M. Isnenghi (a cura di), *I luoghi della memoria. Struttura ed eventi dell'Italia unita*, Bari, Laterza, pp. 5-39
- 1997 *Presentazione*, in V. Filippini, *C'era una volta Scansano*, Firenze, Centro Editoriale Toscano, pp. 17-22
- 2000 *Le culture locali*, in F. Adorno, M. Bossi, A. Volpi (a cura di), *Istituzioni culturali. Gabinetto Viesseux (Atti 1995)*, Firenze, Polistampa, pp. 281-290
- 2001 *Cibi ed esseri fantastici*, in B.Lauriou, L.Moulinier-Brogi, *Scrivere il Medioevo.Lo spazio, la santità, il cibo. Un libro dedicato a Odile Redon*, Roma, Viella, 2001, pp.445-449
- 2002 *Estetica e comunicazione di massa nella museografia antropologica*, in J.Cusenier, J.Vibaek (cura),

Museo e cultura, Palermo, Sellerio, pp.53-69

- 2002 *Intessere memorie. Tracciati di antropologia urbana*, in Assessorato alla Cultura del Comune di Prato, *Tessere Cultura. Il lavoro culturale delle città*, Prato, Tipografia valdarnese, pp. 35-51

J. 22 Organizzazione e problemi sociali della comunità locale

- 1991 *Le lotte contadine: i mezzadri tra resistenza e attrazione della modernità. Antropologi e mezzadri*, in L. Ballini, L. Loti, M.G. Rossi (a cura di), *La Toscana nel secondo dopoguerra*, Milano, Franco Angeli, pp. 127-128
- 1999 *I paesi di Qualcuno*, in P. Ercole (a cura di), *Diviso in due. Cesare Zavattini: cinema e cultura popolare*, Reggio Emilia, Diabasis, pp. 56-73
- 1999 *Oltre Eboli: la magia dell'etnografo*, in G. De Donato, *Carlo Levi. Il tempo e la durata in "Cristo si è fermato ad Eboli"*, Roma, Farhenheit 451, pp. 261-268
- 1999 *Una comunità vista da vicino. Note introduttive alle ricerche su Chianciano Terme*, in A. Simonicca, R. Bonadei (a cura di), *Ripassare le acque. Chianciano Terme: storie, persone, immagini*, Milano, Angeli, pp. 11-20
- 2000 *Le culture locali*, in F. Adorno, M. Bossi, A. Volpi (a cura di), *Istituzioni culturali. Gabinetto Vieusseux (Atti 1995)*, Firenze, Polistampa, pp. 281-290
- 2000 *Una piccola civiltà scomparsa*, in L. Cianferotti, *Vita nella campagna di Siena tra 800 e 900. Memorie di un paese*, Siena, Protagon, pp. XIX - XXII

J. 23 Trasformazione del contesto economico

- 1988 *Intervento*, in *I valori dell'imprenditorialità agricola nei processi di sviluppo: tavola rotonda*, «Nuova agricoltura», 13, pp. 23-28
- 1994 *Uguali e diversi. Appunti antropologici*, in P. Ginsborg (a cura di), *Stato dell'Italia. Il bilancio politico, economico, sociale e culturale di paese che cambia*, Milano, Il Saggiatore - Bruno Mondadori, pp. 46-51
- 1995 *Immaginare gli anni '50*, in *L'Italia delle Italie. Rassegna di documentari italiani a tema sociale degli anni '50*, Roma, Associazione italiana di cinematografia scientifica, pp. 14-16

J. 27 Insegnamento e educazione di base

- 1983 *Ricerca demologica e pratica scolastica: alcuni temi di un difficile rapporto*, «Materiali di lavoro», 4, pp. 161-168
- 1984 *La storia, la mente, la scuola. Note di dibattito*, «Italia contemporanea», 157, pp. 215-246
- 1988 *Tradizioni orali, dalla trasmissione orale alla trasmissione educativa pubblica*, in *Rispondenza dei servizi dell'infanzia alle esigenze della società che cambia*, Siena, Circostrizione tre, pp. 38-47
- 1990 *Il caleidoscopio Università. Annotazioni su uno scenario di movimenti e di immobilità, "Zot" supplemento di «Siena-sindacato»*, pp. 1-6

1995 *Comunicare insegnando*, «Proiezioni», 1, pp. 13-16

1995 *Gli studenti: modo di comunicare tra questionari e fonti orali*, in M. Brogi (a cura di), *Il diritto a studiare. Residenze universitarie a Siena tra passato e futuro*, Siena, Azienda regionale per il diritto allo studio universitario

Nota biografica

Una bibliografia ha una funzione elementare negli studi: far conoscere lavori scritti. Nel nostro campo i lavori sono spesso molto dispersi e l'utilità delle bibliografie è notevole. La dedico al mio Maestro di studi Alberto Cirese: è l'unico al quale sento il dovere di mostrare di essere stato laborioso, e spero che possa riconoscere nei temi e nei modi del mio lavoro qualcosa del suo insegnamento. Ho insegnato in quattro Università, da 'esercitatore' e da 'borsista' a Cagliari, da incaricato esterno e poi associato e infine ordinario a Siena, e quindi a Roma e ora a Firenze, e quindi estendo la dedica a tutti i colleghi con i quali è stato stimolante cooperare e agli studenti, la cui attenzione e passione è ragione profonda dell'insegnare e del ricercare e scrivere, anche per insegnare meglio.

Sono nato il 27 giugno del 1942, a Nuoro, dove lavoravano mio padre e mio nonno, a sei mesi e fino a cinque anni ho vissuto nella piccola comunità di Meana Sardo, e da allora a Cagliari. Dopo il liceo ho studiato Architettura a Milano per due anni, poi sono ritornato a Cagliari dove mi sono laureato in Filosofia con tesi in Antropologia Culturale, il 27.11.1969. Il mio relatore di laurea era Alberto Mario Cirese, Maestro negli studi, e guida in un percorso universitario pur assai indipendente. Tre giorni prima, il 24 novembre 1969 era nata la mia prima figlia, la seconda nacque nel 1971. Mi ero sposato nel 1965. La mia vicenda di studente si era incontrata con la politica che aveva allungato un po' i progetti di laurea. Ho insegnato nelle scuole medie e all'Istituto magistrale (ho vinto il ruolo di Storia filosofia psicologia e pedagogia nelle scuole superiori) in Provincia di Cagliari fino al 1973, quando facendo domanda di incarico all'Università di Siena ho cominciato ad insegnare qui, nella Facoltà di Lettere, prima "Letteratura delle Tradizioni Popolari" e poi "Storia delle Tradizioni Popolari". La mia tesi di laurea era stata pubblicata da Laterza con il titolo *Franz Fanon tra esistenzialismo e rivoluzione*, avevo scritto un saggio sulla casa rurale sarda, e la mia domanda fu accolta. Ho rinunciato al ruolo nella scuola secondaria, mi sono trasferito con tutta la famiglia a Siena ed ho fatto didattica e ricerca sul campo sulle tradizioni popolari dal 1973/74 al 1990/91, diventando da 'incaricato esterno', 'stabilizzato', e poi 'associato' e infine 'ordinario'. Nel mio lavoro di storico delle tradizioni popolari (o folklorista o demologo) ho traversato in lungo e in largo la Toscana stabilendo contatti con il territorio in forte sodalizio con Gastone Venturelli e Roberto Ferretti che dal Nord al Sud, l'uno da universitario l'altro da outsider, esploravano e monitoravano le culture locali toscane, insieme a tanti altri intellettuali e appassionati con i quali ho spesso collaborato. Ho avuto incarichi in comitati scientifici di molti Enti Locali ed ho cercato anche di coordinare il movimento di rivalutazione del territorio che in Toscana ho vissuto per tutti gli anni '70 e oltre.

A parte i temi teorici che sono sempre stati per me appassionanti e che la ricerca sul campo continuamente rinnovava, ho lavorato soprattutto su due temi il 'teatro popolare' (nell'area concettuale del rito e della festa) e la museografia della cultura contadina mezzadrile. In verità quest'ultimo è stato il mio tema dominante: riconoscere e dare parola ai mezzadri, ai boscaioli, ai migranti di una vivissima cultura toscana, resa ormai silenziosa dai processi di modernizzazione e da una sorta di autocondanna all'oblio. Ho lavorato in controcorrente rispetto alla antica fierezza delle culture urbane per valorizzare le vite quotidiane, le forme di cerimonialità, il senso dello spazio o del cibo dei contadini. Il mio tema anche di passione civile è stato in effetti 'la cultura contadina' in Toscana. L'attenzione per un approccio storico mi ha spinto anche a studiare i cambiamenti e le lotte sociali.

Alla fine degli anni '80 ho condiviso un clima di rivisitazione degli studi antropologici che veniva dagli Stati Uniti e che diede vita a un indirizzo che fu detto di Antropologia interpretativa e si connesse con il cosiddetto 'postmodernismo'. In questo quadro, con un gruppo di lavoro senese, ho fondato la rivista *Ossimori*, la rivista ha vissuto per 10 numeri (1992-98) ed è stata una esperienza bellissima anche di ricerca di comunicazione con discipline affini e su temi di tutti gli studi umanistici. Abbiamo cercato di contrastare l'ipersettorialismo e di ritrovare una comunicazione intellettuale trasversale. Ma infine abbiamo ceduto alla fatica, alle resistenze dell'editore e all'esaurirsi del ciclo di discussione in antropologia.

Il lavoro all'Università di Roma, dove ho sostituito dal 1991/92 Alberto M. Cirese che andava "fuori ruolo", ha visto un forte potenziamento delle modalità di gestione della didattica, in particolare con i seminari avanzati, l'organizzazione di corsi diversi per i livelli di studio pre-laurea e infine per il Perfezionamento e il Dottorato. Per 10 anni ho diretto e seguito stages di ricerca-didattica sul campo degli studenti 'avanzati'. Ho fatto anche esperienze di didattica per adulti nei seminari della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari (AR) e ne

ho riportato nella didattica universitaria gli insegnamenti con grande utilità. Dell'esperienza romana fanno anche parte organica esperienze di scambio e lavoro tra antropologi sia su temi del confronto teorico che della ricerca e della didattica assolutamente irripetibili altrove, ma che spero mi forniscano una rete di riferimento per dialoghi da continuare anche da un'altra e non lontana sede universitaria.

Sul piano professionale sono stato coordinatore della Sezione di Antropologia Museale dell'Associazione Italiana di studi Etno Antropologici e sono oggi Presidente di "Antropologia Museale. Società per i musei e i beni culturali demo-etno-antropologici"

Il mio interesse per le culture locali ha attualmente due poli di attenzione speciale: il primo riguarda l'Archivio Nazionale Diaristico di Pieve Santo Stefano in Provincia di Arezzo e il secondo lo straordinario 'museo spontaneo' di Ettore Guatelli ad Ozzano Taro gestito da una Fondazione dopo la sua morte. Il mio lavoro su temi di storia del territorio ha poi fatto sì ch'io facessi parte della Commissione di Studio sulle stragi naziste in Toscana creata dal Consiglio regionale.

Negli ultimi anni del lavoro didattico e di ricerca a Roma ho cominciato a dirigere tesi e riflettere sui temi della immigrazione e, per questa via, sull'antropologia urbana e l'interculturalità. Sono però anche ritornato ad alcuni temi che avevo aperto da studioso di tradizioni popolari, in particolare la scrittura popolare e la ricerca con il metodo delle storie di vita, inoltre il tema della memoria storica e del tempo storico. Sui temi dell'intercultura sono tornato quindi per l'interesse della Facoltà di Lettere di Firenze. Il mio profilo è oggi di 'antropologo dell'Italia' (formatosi soprattutto sulla Toscana) che è, come dire, di un 'folklorista' che ha allargato le sue attenzioni alla modernità e ai contesti ed arricchito la sua esperienza metodologica con dibattiti e resoconti dell'antropologia extraeuropea e del mondo globale.