



## Verbale Assemblea Annuale SIMBDEA

Oggetto: Assemblea dei soci

ID Verbale: ASS\_SIMBDEA\_2024

Telematico Zoom 19.09.2024 - h. 17.30

\*\*\*

### Ordine del giorno (O.d.G.):

1. Comunicazioni del Presidente e relazione delle attività di SIMBDEA per il 2023/2024
2. Approvazione bilancio consuntivo 2023
3. Sostituzione di un componente uscente del direttivo
4. Presentazione e discussione del programma annuale delle attività 2024/2025
5. Varie ed eventuali

### Presenti:

Francesco Aperi  
Nicolò Atzori  
Elisa Bellato  
Alessandra Broccolini  
Pietro Clemente  
Daria De Grazia  
Lia Giancristofaro  
Ferdinando Mirizzi  
Mariacristina Mona

Società Italiana per la Museografia e i Beni DemoEtnoAntropologici  
c/o Studio Tofani  
Piazza Grazioli, 5, Roma 00186  
segreteria@simbdea.it  
www.SIMBDEA.it



Vincenzo Padiglione  
Rosario Perricone  
Pamela Pielich  
Daniele Quadraccia  
Omerita Ranalli  
Claudio Rosati  
Vita Santoro  
Sergio Tofani  
Mario Turci  
Francesca Uccella  
Matteo Volta  
Valentina Zingari

**Orario inizio riunione: 17.30**

### **1. Comunicazioni del Presidente e relazione delle attività di SIMBDEA per il 2023/2024**

La Presidente Broccolini riassume i punti all'Ordine del Giorno e sottolinea che l'obiettivo del Direttivo di SIMBDEA è di cercare ogni anno di coinvolgere maggiormente i soci nelle attività dell'Associazione, per questo motivo si cercherà di mettere al corrente i soci di una serie di attività che vorrebbero vedere una partecipazione più attiva, soprattutto dei soci più giovani.

Prosegue elencando le attività del 2023/2024 promosse dall'Associazione: comunica che SIMBDEA ha curato la pubblicazione di un numero di Archivio di Etnografia, che ha avuto luogo in seguito ad un panel curato da SIMBDEA in occasione del III Convegno Nazionale della SIAC, organizzato a Roma nel settembre 2021, intorno al destino e al futuro dei musei e dei patrimoni immateriali in tempo post pandemia.

Per quanto riguarda le altre attività, rimarca l'organizzazione di un convegno frutto di un finanziamento del MIC – Direzione generale educazione, ricerca e istituti culturali, che SIMBDEA ha voluto pensare come momento di riflessione a ridosso del ventennale della Convenzione UNESCO, dal titolo Musei etnografici e patrimonio culturale immateriale nel ventennale della Convenzione UNESCO 2003. Il convegno si è svolto il 31 maggio ed è stato un'occasione interessante anche perché è stato possibile riunire, in una sessione del convegno, le associazioni della Conferenza permanente delle Associazioni Museali, con il coordinamento dell'ICOM. Un'altra sessione ha riguardato le esperienze di ecomusei e musei in tema di patrimonio immateriale, e la terza sessione è stata una tavola rotonda intorno ad alcune parole chiave centrali del dibattito.

Un'altra attività che ha visto e vede coinvolta SIMBDEA è stato il format di "La Stanza" di SIMBDEA, un formato molto leggero, online, nel quale si discutono tematiche varie, presentazioni di libri, progetti che riguardano il nostro settore. Sono stati organizzati cinque incontri da ottobre 2023 ad

**Società Italiana per la Museografia e i Beni DemoEtnoAntropologici**  
c/o Studio Tofani  
Piazza Grazioli, 5, Roma 00186  
segreteria@simbdea.it  
www.SIMBDEA.it



oggi e ce ne sono altri in programma. La Presidente Broccolini rilancia l'invito ai soci e ai non soci a proporre delle iniziative per "La Stanza". Le registrazioni delle "Stanze" precedenti sono tutte disponibili sul canale Youtube di SIMBDEA.

Il Presidente onorario Clemente conferma che Sandra Ferracuti si è presa l'incarico di coordinare una pubblicazione di una delle tavole rotonde del Convegno SIMBDEA per Dialoghi Mediterranei.

Mario Turci domanda al Direttivo se è possibile avere delle informazioni intorno alla politica e alla presenza di SIMBDEA nei rapporti con l'ICPI, con il Ministero, e nel campo della museologia.

La Pres. Broccolini risponde che sarebbe opportuno sintetizzare in un documento ciò che SIMBDEA fa ed ha fatto negli ultimi anni dal punto di vista delle politiche, ma che ci sono questioni difficili da riassumere e su cui è complesso esprimersi. Prosegue rimarcando che è un momento molto favorevole per le relazioni di SIMBDEA con il MIC e l'Istituto centrale per il patrimonio immateriale, con il quale si è appena terminato un grosso lavoro di mappatura delle rievocazioni storiche, che sta per produrre come esito un volume curato da Fabio Dei e Caterina De Pasquale. Aggiunge che ci sono altre attività all'orizzonte. La Pres. Broccolini ringrazia Mario Turci per l'importante domanda che permette diverse riflessioni anche in vista dell'elaborazione di un documento/output ufficiale intorno al posizionamento di SIMBDEA nel campo dell'ICH e dei musei attuale, da costruire con la collaborazione del Comitato Scientifico di SIMBDEA. Per ciò che concerne le politiche internazionali lascia la parola a Valentina Zingari che è il referente per le politiche UNESCO per SIMBDEA.

Valentina Zingari sottolinea che si trova molto impegnata sul fronte dell'immateriale, rilevando le difficoltà che incontra nel favorire un certo tipo di azione che sarebbe preziosa in Italia. Inoltre, rimarca l'importanza sul piano nazionale del progetto sulle rievocazioni storiche e del rapporto con l'ICPI che ha avuto un ruolo strategico poiché ha favorito un coinvolgimento di SIMBDEA su questioni di metodologia del lavoro nel rapporto con musei, comunità e territori. Tra le novità, sta emergendo l'idea di fare un gruppo di lavoro con alcune figure chiave che verranno convocate dall'ICPI sul tema attualmente molto conflittuale del patrimonio immateriale; aggiunge che bisognerà capire in che modo SIMBDEA potrà far parte ed avere una voce in questo ambito. Inoltre, mette in rilievo che sul piano internazionale l'antropologia del patrimonio sta andando molto forte dentro all'UNESCO; sempre più antropologi sono impegnati nel forum delle NGO. Inoltre, nota che Simbdea ha favorito l'ingresso di nuove associazioni non governative, come l'Ecomuseo Casilino, gruppi e movimenti forti dal punto di vista politico, il che è molto significativo. Ci sono diversi strumenti, come un nuovo gruppo di ricerca dedicato alle metodologie di ricerca che sono strumenti di possibile voce politica delle nostre associazioni e delle esperienze portate avanti sui diversi terreni. Conclude sottolineando che sia sul piano nazionale che sul piano internazionale ci sono strade aperte molto importanti e sempre più autorevoli per attività di politica culturale sul tema dell'etica della ricerca, della partecipazione, sulla creazione di sistemi di collaborazione con i territori, ma è molto difficile poiché SIMBDEA non ha sufficienti energie. A questo proposito, Zingari fa un appello a giovani soci e non soci interessati a seguire le riunioni nazionali e internazionali.

**Società Italiana per la Museografia e i Beni DemoEtnoAntropologici**  
c/o Studio Tofani  
Piazza Grazioli, 5, Roma 00186  
segreteria@simbdea.it  
www.SIMBDEA.it



La Pres. Broccolini rilancia l'appello di Valentina Zingari sottolineando che nonostante SIMBDEA abbia consolidato una forte presenza sul panorama sia nazionale che internazionale sui temi dei patrimoni immateriali e sui territori, non si hanno le energie sufficienti.

Si passa al secondo punto all'ordine del giorno:

## **2. Approvazione bilancio consuntivo 2023**

Sergio Tofani, il commercialista dell'Associazione illustra il bilancio del 2023.

L'Assemblea approva il bilancio.

La Presidente passa al terzo punto all'OdG:

## **3. Sostituzione di un componente uscente del Direttivo.**

Emanuela Rossi, Vicepresidente di SIMBDEA, ha comunicato l'esigenza di uscire dal Direttivo per impossibilità effettiva di continuare a dare un contributo. Una volta reintegrato il componente del Direttivo, il Direttivo si riunirà per eleggere il Vicepresidente, che sarà comunicato ai soci. Il Direttivo ha individuato il nominativo di Matteo Volta, che è un dottorando in Patrimonio Immateriale nell'innovazione socio culturale all'Università di Milano -Bicocca e sta portando avanti un progetto di ricerca nel Museo Ettore Guatelli sulla relazione museo, territorio e dinamiche di frizione e partecipazione al patrimonio delle comunità locali. La Pres. Broccolini lascia la parola a Matteo Volta.

Matteo Volta si presenta: i suoi temi di ricerca riguardano l'ambito del territorio e del patrimonio, con uno sguardo verso l'approccio della Scuola territorialista, le dinamiche centro-periferia, aree rurali – montane, prevalentemente nell'Appennino Parmense, legate al tema di musei locali e territori. Si occupa anche di altre attività legate a progetti connessi alla partecipazione di comunità, museologia sociale e politica. Sottolinea che vorrebbe contribuire nella vita associativa di SIMBDEA collaborando con le diverse iniziative, attività, gruppi di lavoro.

La Pres. Broccolini ringrazia Matteo Volta.

Nicolò Atzori prende la parola; ribadisce la sua vicinanza agli intenti e le progettualità di SIMBDEA e segnala a Matteo Volta l'eventuale disponibilità alla collaborazione e al confronto, viste le convergenze di interessi.

Mario Turci interviene annunciando che si sta costituendo un gruppo presso l'Università di Parma, presso il Centro interdipartimentale e per la ricerca sociale per la Museologia sociale e politica.

La Pres. Broccolini sottolinea l'interesse di SIMBDEA intorno a queste tematiche e ricorda che tra le



attività dello scorso anno SIMBDEA si è impegnata in un panel al Convegno MINOM a Catania. Lascia la parola a Lia Giancristofaro.

Lia Giancristofaro sottolinea che nell'ambito dei musei effettivamente SIMBDEA riesce a incidere maggiormente che sui cantieri dell'immateriale e si augura che in futuro sia più cospicuo e continuo il lavoro in sinergia con l'ICPI.

Valentina Zingari sottolinea che il tema del patrimonio vivente è fortemente collegato al tema dell'esperienza museale, ma questo nesso spesso è difficile da mettere in luce. Il paradigma del museo è molto forte nell'Associazione, nonostante SIMBDEA abbia partecipato, ad esempio, a un progetto europeo durato tre anni, Museum and Intangible Heritage, che ha avuto ottimi esiti. Propone di organizzare una Stanza su queste tematiche, per riflettere su questi nessi.

Il Pres. Onorario Pietro Clemente interviene per comunicare che la rubrica Centro in periferia su Dialoghi Mediterranei ha rilanciato di recente la riflessione sui musei, sollecitando contributi intorno a queste tematiche. Inoltre, suggerisce di organizzare una eventuale presentazione del volume Fare nuove le cose, per riflettere intorno a un punto di vista un po' diverso sulla museografia che intercetta diversi temi di cui l'Associazione si è occupata negli ultimi anni.

La Pres. Broccolini ringrazia e una volta ratificato l'ingresso di Matteo Volta nel Direttivo passa al quarto punto all'OdG:

#### **4. Presentazione e discussione del programma annuale delle attività 2024/2025.**

La Pres. Broccolini sottolinea che SIMBDEA è aperta alle proposte dei soci per quanto riguarda "La Stanza" e altre iniziative. Per quanto riguarda "La Stanza" di SIMBDEA è in cantiere un incontro organizzato insieme ad ANPIA, su tematiche legate al mondo delle professioni. Prosegue annunciando l'istituzione a partire dal 2025 di un convegno annuale per call di SIMBDEA, che potrebbe colmare il gap con i soci di SIMBDEA, coinvolgendo attivamente soci e non soci in un momento di confronto a livello nazionale. Il convegno si svolgerà a Firenze, dietro invito di Emanuela Rossi. Lascia la parola a Elisa Bellato, che è parte del comitato organizzativo.

Elisa Bellato sottolinea l'importanza dell'iniziativa per creare una occasione d'incontro in presenza; l'appello è quello di rispondere alla call. Ci sarà una call il più aperta possibile e la speranza è di coinvolgere più persone possibili. L'ambito sarà il patrimonio immateriale in chiave riflessiva e problematizzante. La call sarà diffusa non appena pronta attraverso i canali di SIMBDEA.

La Pres. Broccolini prosegue con il quarto punto all'OdG: un'altra attività che SIMBDEA ha in cantiere per il 2025 è la ripresa della newsletter, poiché è necessario riprendere una connessione con i soci continuativa. Lascia la parola a Daria De Grazia che si occupa della segreteria operativa.

Daria De Grazia comunica che a breve saranno comunicate tutte le informazioni riguardo alla cadenza e alle modalità di ricezione delle notizie che andranno a costituire le newsletter.



La Pres. Broccolini conclude il quarto punto all'OdG comunicando che SIMBDEA parteciperà alla manifestazione Ro.Me Museum Exhibition, una fiera che si svolge a Roma nei giorni del 13,14,15 novembre, con l'organizzazione di una tavola rotonda sul tema degli ecomusei.

**Orario fine riunione: 19.15**

Letto, approvato, sottoscritto

Alessandra Broccolini

Pres.



**Società Italiana per la Museografia e i Beni DemoEtnoAntropologici**  
c/o Studio Tofani  
Piazza Grazioli, 5, Roma 00186  
segreteria@simbdea.it  
www.SIMBDEA.it

