

CONVEGNO  
NAZIONALE



SIMBDEA

Società Italiana per la Museografia e i Beni DemoEtnoAntropologici

## **PROGRAMMA PROVVISORIO CONVEGNO SIMBDEA 2025**

***Pluralismo, partecipazione, ricerca, restituzione: i ruoli dell'antropologia nei patrimoni culturali***  
**12-13 giugno 2025 - Università degli Studi di Firenze**

### **12 GIUGNO**

#### ***Mattina***

**Aula Magna (Dipartimento SAGAS, Via San Gallo 10, Firenze)**

10.00 - *Saluti istituzionali* (Direttore Dipartimento SAGAS Paolo Liverani; Pres. Simbdea Alessandra Broccolini)

10.15 – 10.45 *Introduzione*: Emanuela Rossi

10.45 - 11.15 *pausa caffè*

#### **Sessioni**

##### **Aula Magna**

11.30 - 13.30

##### ***Immaginari territoriali (sessione 1)***

Modera Vita Santoro

Discussant in via di definizione

Alice Mandracci - *“La Lancia è uno stile di vita”. Processi di patrimonializzazione, memorie composite e luoghi lancisti*

Elisa Rondini - *Museo perché, museo per chi? Memorie e rappresentazioni della pesca a San Feliciano (Magione)*

Fabio Fancello- *La Casa Museo Antonino Uccello attraverso i media: documentari, giornalismo e patrimonializzazione culturale*

Simone Valitutto - *Rifondare una città sulle rovine? Pratiche e narrazioni sul patrimonio nell'anno del novantesimo anniversario di Colleferro*

Giulia Mascadri - *Dalla memoria operaia alla costruzione di plurali appartenenze: patrimoni immateriali e coesione sociale nelle periferie di Aosta*

**Sala 218 (Dipartimento SAGAS, Via San Gallo 10, Firenze)**

11.30 - 13.30

***Frizioni coloniali, decolonizzazioni (sessione 1)***

Modera Valentina Lusini

Discute Emanuela Rossi

Vito Lattanzi - *Il posto dell'antropologo nel museo post-etnografico*

Silvia Iannelli - *Le steli funerarie Konso dell'Etiopia: tra decolonizzazione, patrimonializzazione e spiritualità*

Erika De Vivo - *Tra agency Indigena e asimmetrie di potere: i patrimoni in/tangibili Sámi presso il museo Museo di Antropologia e Etnologia dell'Università degli Studi di Firenze*

Giulia Grechi - *Di fronte all'irreparabile: il trauma coloniale nelle vetrine museali. Ri-mediare, curare, disimparare*

Erika Grasso, Gianluigi Mangiapane - *Cronache da un museo chiuso*

***Pomeriggio***

***Sessioni***

***Aula Magna***

14.45- 16.45

***Immaginari territoriali (sessione 2)***

Modera Vita Santoro

Discute Pietro Meloni

Elisa Anzellotti - *Nuove forme di turismo esperenziale: il particolare caso del Moyseion di Matera*

Giulia Demara - *Tra narrazione e patrimonio: processi di territorializzazione tra Barbagia e Ogliastra*

Eliana del Pilar González Márquez- *Patrimonio culturale e turismo in un paese Maya in Messico*

Diana Cortese - *Attivismo alimentare, emozione patrimoniale e identità locale nel caso dell'amaranto in Messico*

Nicola Martellozzo - *Quando il patrimonio morde. Conflitti e (tentativi di) mediazione tra paradigmi patrimoniali della natura in Trentino*

***Sala 218***

14.45- 16.45

***Frizioni coloniali, decolonizzazioni (sessione 2)***

Modera Valentina Lusini

Discute Anna Iuso

Marta Caradonna - *Raccontare il patrimonio coloniale italiano. Una nuova metodologia basata sulla citizen science*

Paride Bollettin - *La catalogazione dei beni culturali demoetnoantropologici: questioni di metodo*

Francesca Manuale Anzelmo - *"FAR AWAY FROM HOME". Le fotografie di fine Ottocento dell'Archivio del Museo delle Civiltà relative ai 'Collegi Indiani' del Nord America. Approcci critici e pratiche etiche per costruire connessioni e restituire storie personali e memorie familiari*

Rosa Anna Di Lella, Gaia Delpino - *Partecipazione, rimediazione, restituzione di un patrimonio contestato: percorsi intorno al riallestimento delle collezioni dell'ex Museo coloniale*

Sandra Ferracuti - *"Keep Moving". Incontri, scontri, equilibrismi: in bilico tra il museo etnologico e il museo antropologico (?)*

16.45 – 17.00 *pausa caffè*

**Sala 218**

17.00 – 19.00

**Confini disciplinari**

Moderatore in via di definizione

Discute Vincenzo Padiglione

Lia Giancristofaro - *Decolonizzare la DEA: un caso pioneristico di scrittura antropologica nel patrimonio italiano*

Fulvio Cozza - *Ascoltare, interpretare e mappare il patrimonio archeologico locale: un'esperienza etnografica in Toscana*

Eleonora D'Agostino - *Occulture e collezionismi. I "beni culturali non conformi" in Italia, tra pratiche dal basso e necessità socio-politiche*

Tommaso Bianchi - *L'antropologo crocevia*

Rebecca Sabatini, Maria Grazia Verde, Maria Concetta Bellavia - *Il Museo delle Mummie di Burgio. (Dis)interessi, frizioni e obiettivi nell'esposizione di resti umani mummificati*

Rosario Perricone - *Pupi Videodrome*

**Sala distaccata 1 (Via Gino Capponi 9, Firenze)**

17.00 – 19.00

*Tavola rotonda:* "Musei locali ed ecomusei. Spazi patrimoniali di partecipazione attiva" (proponenti: Alessandra Broccolini, Laura Bonato, Daniele Parbuono)

**Sala distaccata 2 (Via Gino Capponi 9, Firenze)**

17.00 – 19.00

*Tavola rotonda:* Comunicare con l'invisibile: ragionamenti multidisciplinari su oggetti, restituzioni e ambienti nella mostra "Sciamani. Comunicare con l'invisibile" (proponente: Lia Zola)

19.30 – *Aperitivo sociale offerto da SIMBDEA*

**13 GIUGNO**

**Mattina**

**Sessioni**

**Aula Magna**

9.00-11.00

**Memoria e storia**

Modera Omerita Ranalli

Discussant in via di definizione

Giorgia Ciolli - *Musei memoriali e pensiero critico: spazi di partecipazione e rielaborazione della memoria collettiva*  
Sara Cozzani - *(Ri)costruire la memoria. L'eccidio di Ponticello come intreccio di memoria familiare e collettiva*  
Laura Menin - *Memorie per il futuro: il patrimonio culturale come risorsa per riflettere sulla contemporaneità*  
Mattia Pagano - *Cancellare la Sapienza? La città universitaria di Roma tra difficult heritage e cancel culture*  
Marina Brancato, Gennaro Mungiguerra - *Desire Paths: per un'etnografia visiva degli archivi di confine*

**Sala 202 (Dipartimento SAGAS, Via San Gallo 10, Firenze)**

9.00-11.00

**Progetti partecipativi, impatto sociale (sessione 1)**

Moderata Matteo Volta

Discute Laura Bonato

Mario Turci - *Attivismo patrimoniale etnografico nelle pratiche della Museologia sociale*  
Jacopo Trivisonno - *Restituire per rappresentare. "Quest'acqua che pensa": un progetto di mostra partecipante*  
Glaucio Barboglio - *Mappare la Val Cavallina dal basso per riflettere sul ruolo del locale Museo Storico-Ambientale*  
Claudia Marchesoni, Irene Fratton - *L'arca delle lingue. Processi e opportunità di risignificazione del patrimonio culturale e linguistico in una comunità montana di minoranza*  
Fabio Franz - *Qui/Altrove. Migrazioni d'oggi in Friuli*

11.00-11.30 pausa caffè

**Aula Magna**

11.30 - 13.30

**Patrimoni culturali e istituzioni**

Moderata Ferdinando Mirizzi

Discute Alessandro Simonicca

Paola Bertoncini - *Ormai gl'è un mondo storto*  
Cinzia Marchesini, Viviana Massai - *Artigianalità di paesaggi in trasformazione, forme di patrimoni vitali*  
Bianka Myftari - *Rievocare all'interno delle comunità arbëreshe*  
Gianluca di Piazza - *Made in Italy. Pronto Moda, Nuove Migrazioni e Patrimoni condivisi(bili) a Prato*  
Tecla Genovese - *Testimoni e Tesori Umani Viventi: Politiche, Pratiche e Riflessioni*

**Sala 202**

11.30 - 13.30

**Progetti partecipativi, impatto sociale (sessione 2)**

Moderata Matteo Volta

Discute Alessandra Broccolini

Letizia Bindi, Michela Buonvino, Antonella Mancini - *Paesi in figura. Lo sguardo come forma di appartenenza e di trasformazione*

Marta Pascolini - *Costruire memorie per un progetto di rigenerazione culturale: il Bando Borghi a Ovaro*

Daria De Grazia - *Patrimoni (interculturali) quotidiani a Tor Pignattara. Riflessioni intorno a un progetto di Terza Missione tra processi di valorizzazione condivisa, posizionamenti e pratiche di place-making*

Anna Gadotti - *I luoghi della memoria indigena: i Musei Verdi*

Glenda Galeotti - *Heritage Education per lo sviluppo sostenibile. Gli esiti di una ricerca-azione in Casentino della Valtiberina*

## **Pomeriggio**

### **Sessioni**

#### **Aula Magna**

14.30 - 16.30

#### **Nuove tecnologie**

Moderatore in via di definizione

Discussant in via di definizione

Nicolò Atzori - *Il patrimonio in tasca: abitare i media digitali fra retoriche dell'identità e dialettica socio-istituzionale. Il caso sardo*

Filippo Broll - *Rappresentazioni videoludiche delle tecnologie tradizionali della "civiltà contadina". Una nuova prospettiva per il patrimonio demoetnoantropologico*

Roberto Lazzaroni - *Tecnologie digitali e piccoli musei etnografici: partecipazione, cura e sostenibilità*

Valeria Bellomia, Giulia Cantisani - *Dal Museo alle comunità e ritorno. Lo spazio digitale di KNOT per narrare patrimoni condivisi*

Mara Bernardini - *La catalogazione dei beni culturali demoetnoantropologici: questioni di metodo*

## **Sala 202**

**14.30 – 15.30**

**Presentazione del volume** "TrasiMemo at Home. Dieci anni di antropologia, relazioni, prospettive", di Cinzia Marchesini e Daniele Parbuono, Aguaplano, Perugia.

**15.30 – 16.30**

**Presentazione del volume** "Onda d'urto". La festa del Soccorso di San Severo, Fabio Fichera e Cinzia Marchesini (a cura di), 2025, Effigi, Arcidosso (GR).

#### **Aula Magna**

17.00

**Saluti conclusivi** – Pietro Clemente (Pres. Onorario di SIMBDEA)

## Informazioni utili:

**Gli interventi avranno una durata di 15 minuti ciascuno.** L'ordine degli interventi inseriti nelle diverse sessioni è provvisorio e potrebbe subire eventuali modifiche, che saranno comunicate tramite il programma definitivo.

**Il convegno si terrà in presenza.**

### Costi di iscrizione convegno:

Soci Simbdea in regola con la quota annuale: gratuita o offerta libera

Proponenti strutturati\*: 60 euro

Proponenti non strutturati\*\*: 30 euro

\*Per strutturati si intendono RTDA, RTDB, RU, PA, PO e operatori museali e del patrimonio contrattualizzati

\*\*Per non strutturati si intendono: studenti, dottorandi, specializzandi, contrattisti, borsisti e assegnisti.

L'iscrizione al convegno comprende: partecipazione alle sessioni scientifiche, kit congressuale, attestato di partecipazione e servizi ristorativi come da programma.

**Il pagamento della quota di iscrizione deve essere effettuato entro il giorno 26/05/2025** tramite bonifico bancario al seguente IBAN:

Ass. Cult. Antropologia Museale - SIMBDEA

IBAN IT74 W076 0103 2000 0101 3215 809

Specificare nella causale "quota convegno SIMBDEA 2025 – nome proponente".

Per informazioni: [convegno@simbdea.it](mailto:convegno@simbdea.it)