

INFORMAZIONI PERSONALI



Stefano Maltese

via Alessandro Manzoni, 6 – 00042, Anzio (RM), Italia

+39 06.9821719 +39 339.6006292

stefano.maltese@gmail.com

<https://univr.academia.edu/StefanoMaltese>

Skype halfkid | WhatsApp & Telegram +39 339.6006292

Sesso M | Data di nascita 28/10/1982 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZE PROFESSIONALI

da marzo 2018

Professore a contratto presso Università degli Studi di Verona

Titolare del *Laboratorio di approfondimento della metodologia della ricerca antropologica* (18 ore, 3 CFU) per il Corso di Laurea in Beni Culturali, Dipartimento Culture e Civiltà.

Attività o settore: Didattica universitaria

da gennaio 2018

Riapertura e aggiornamento della Biblioteca IsIAO

Collaborazione al progetto *Studi e ricerche sulle culture dell'Asia e dell'Africa: tradizione e continuità, rivitalizzazione e divulgazione*.

- Creazione di un indice topografico dei periodici, con individuazione di collezioni non catalogate nel sistema OPAC/SBN o sprovviste di scheda SBN
- Riordino, etichettatura, collocazione del patrimonio librario
- Analisi del posseduto mirata alla segnalazione di eventuali mancanze e l'evidenziazione di lacune
- Compilazione di una lista dei periodici da riattivare e di nuovi periodici da acquistare
- Compilazione di una lista di monografie recenti da acquistare
- Selezione e predisposizione del materiale di 'reference' da collocare nella sala di lettura
- Analisi delle collocazioni e individuazione di eventuali idiosincrasie tra i materiali di 'reference' e quelli collocati in magazzino
- Individuazione di materiali non catalogati in OPAC/SBN o sprovvisto di scheda SBN

Attività o settore: Biblioteconomia, analisi e valorizzazione del patrimonio librario

da dicembre 2014 a
dicembre 2016

Endangered Archives Programme 722 - Catalogazione e digitalizzazione degli archivi del potere tradizionale in a area nzema (Western Region, Ghana)

Coordinamento e partecipazione in qualità di Senior Researcher al progetto *EAP722 - Safeguarding Nzema History. Towards an Archive of Chieftaincy in South-West Ghana*, finanziato dalla British Library nel quadro dell'*Endangered Archives Programme* e implementato congiuntamente dal Fort Apollonia Museum of Nzema Culture and History e dalla Missione Etnologica Italiana in Ghana afferente al Dipartimento di Storia, Culture e Religioni della Sapienza – Università di Roma. (http://eap.bl.uk/database/overview_project.a4d?projID=EAP722;r=41)

- Coordinamento del team di progetto
- Pulitura, catalogazione e descrizione di materiali d'archivio a forte rischio di deperimento
- Digitalizzazione delle collezioni secondo gli standard promossi dalla British Library e da ICA (International Council on Archives)
- Disseminazione degli esiti del progetto

Attività o settore: Conservazione archivistica; digitalizzazione; analisi e patrimonializzazione delle fonti

da settembre 2012 a
giugno 2013

Endangered Archives Programme 569 - Catalogazione e digitalizzazione degli archivi del potere tradizionale in a area nzema (Western Region, Ghana)

Coordinamento e partecipazione in qualità di Junior Researcher al progetto *EAP569 - Safeguarding Nzema History: Documents on Nzema Land in Ghanaian National and Local Archives*, finanziato dalla British Library nel quadro dell'*Endangered Archives Programme* e implementato congiuntamente dal Fort Apollonia Museum of Nzema Culture and History e dalla Missione Etnologica Italiana in Ghana afferente al Dipartimento di Storia, Culture e Religioni della Sapienza – Università di Roma. (http://eap.bl.uk/database/overview_project.a4d?projID=EAP722;r=41)

- Coordinamento del team di progetto
- Pulitura, catalogazione e descrizione di materiali d'archivio a forte rischio di deperimento
- Survey dei documenti d'interesse per la storia dell'area Nzema conservati presso la sede regionale di Sekondi degli archivi nazionali ghanesi (PRAAD)
- Digitalizzazione delle collezioni secondo gli standard promossi dalla British Library e da ICA (International Council on Archives)
- Stesura del report di chiusura e disseminazione degli esiti del progetto

Attività o settore Conservazione archivistica; digitalizzazione; analisi e patrimonializzazione delle fonti

dal 2012 a oggi

Progettazione e realizzazione dell'archivio digitale dei materiali della Missione Etnologica Italiana in Ghana

Collaborazione al riordino, alla digitalizzazione e all'archiviazione dei materiali audiovisivi prodotti dai ricercatori della MEIG e conservati presso il Dipartimento di Storia Culture e Religioni della Sapienza – Università di Roma

Attività o settore Conservazione e valorizzazione degli archivi etnografici

dal 2011 al 2013

Redattore per la rivista L'UOMO. Società Tradizione Sviluppo

Collaborazione in veste di redattore con la rivista L'UOMO. Società Tradizione Sviluppo, del Dipartimento di Storia Culture e Religioni della Sapienza – Università di Roma.

- Attività di redazione
- Supporto al Comitato Scientifico
- Revisione bozze

Attività o settore Redazione di pubblicazioni scientifiche

da luglio a novembre 2010 e da
luglio a settembre 2009

Esperto in storia ed etnologia nell'ambito del progetto di cooperazione internazionale *Fort Apollonia and the Nzemas*

L'incarico è stato finalizzato alla progettazione e all'allestimento di un museo etnografico nelle sale di Fort Apollonia (Beyin, Western Region Ghana; <http://www.ghanamuseums.org/nzema-culture-museum.php>). Il progetto di cooperazione *Fort Apollonia and the Nzemas. Community-based Management of Natural and Cultural Heritage in South-West Ghana* è stato finanziato dal Ministero degli Affari esteri Italiano e congiuntamente implementato dalle ONG COSPE (Cooperazione allo Sviluppo dei Paesi Emergenti) e GWS (Ghana Wildlife Society), con il concorso di numerose istituzioni ghanesi e la consulenza scientifica della Missione Etnologica Italiana in Ghana.

- Ricerca di sfondo per il design preliminare dell'esposizione
- Focus group con gli stakeholder del progetto
- Progettazione e realizzazione degli allestimenti
- Etnografia dei processi di patrimonializzazione della storia e della cultura nzema

Attività o settore Museografia etnografica collaborativa

da giugno a settembre 2007

Fotografo per la testata locale di Anzio "Il Granchio"

Copertura fotografica di eventi sportivi, politici e culturali nei territori di Aprilia, Anzio e Nettuno

Attività o settore Fotografia giornalistica

da aprile ad agosto 2006

Addetto all'insieme delle operazioni ausiliarie di vendita con promiscuità di mansioni

Rifornimento a scaffale e barriera casse presso il supermercato GS di V.le Palmiro Togliatti, 1 (Roma, Centro Commerciale CinecittàDue).

Attività o settore Servizi per la grande distribuzione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

12 febbraio 2016

Dottorato di Ricerca in Scienze Storiche e Antropologiche

Livello 8 QEQ

Università degli Studi di Verona (Dipartimento TeSIS – Tempo, Spazio, Immagine, Società)

Titolo della tesi: *La storia contesa. Usi politici e processi di patrimonializzazione delle fonti nello Nzema contemporaneo*

Direttori di Ricerca: prof.ssa Anna M. Pains (Università di Verona); prof. Mariano Pavanello (Sapienza Università di Roma)

Parole-chiave: processi di patrimonializzazione, archivi, chieftaincy, area Nzema, Ghana, storia, etnografia, lite

15 luglio 2010

Laurea Specialistica in Discipline Etnoantropologiche

Livello 7 QEQ

Sapienza - Università di Roma (Dipartimento di Storia, Culture e Religioni)

Titolo della tesi: *Il museo di Fort Apollonia e la Missione Etnologica Italiana in Ghana. Restituzione e processi di patrimonializzazione in area Nzema*

Relatore: prof. Mariano Pavanello (Sapienza – Università di Roma)
Correlatore: prof. Vincenzo Padiglione (Sapienza – Università di Roma)

Voto finale: 110/110 con lode

Parole-chiave: Fort Apollonia, processi di patrimonializzazione, restituzione, musei etnografici, Missione Etnologica Italiana in Ghana, area Nzema, Ghana, etnografia

25 agosto 2008

BULATS – Business Language Testing Service (English)

Wall Street Institute – WSI Rome 1 Flaminio

CEF/ALTE Level: C1/4

6 luglio 2006

Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione Pubblica e Organizzativa

Livello 6 QEQ

Sapienza - Università di Roma (Facoltà di Scienze della Comunicazione)

Titolo della tesi: *Pratiche e politiche del territorio. La cultura del marmo a Carrara tra antropologia e storia dell'arte*

Relatore: prof.ssa Lucilla Rami Ceci (Sapienza – Università di Roma)
Correlatore: prof. Dario Evola (Sapienza – Università di Roma)

Voto finale: 106/110

Parole-chiave: processi di patrimonializzazione, cultura materiale, UNESCO, Carrara, marmo, festival

17 luglio 2001

Diploma di maturità classica

Livello 4 QEQ

Liceo Classico "Innocenzo XII", Anzio

Voto finale: 100/100 con lode

ATTIVITA' SCIENTIFICA E
DIDATTICA

-
- novembre/dicembre 2017 **Ricerca sul campo in Ghana e tutoraggio studenti in viaggio di studio**
Avvio di una ricerca inerente gli assetti del potere consuetudinario locale e le implicazioni socio-economico dei processi di industrializzazione recentemente avviati in area Nzema
- 8 aprile 2016 **Lezione per il Corso di Specializzazione in Beni DEA (Sapienza – Università di Roma)**
Titolo della relazione: Il Fort Apollonia Museum of Nzema Culture and History. Storie contese e processi di patrimonializzazione in area Nzema
- 23 marzo 2016 **Lezione per il corso di Antropologia e Storia (prof.ssa Anna Iuso, Sapienza – Università di Roma)**
Titolo della relazione: La storia contesa. Usi politici e processi di patrimonializzazione delle fonti nello Nzema contemporaneo (Ghana)
- 9 marzo 2016 **Lezione per il corso di Antropologia culturale (prof.ssa Anna Maria Painsi, Università di Verona)**
Titolo della relazione: La storia contesa. Usi politici e processi di patrimonializzazione delle fonti nello Nzema contemporaneo (Ghana)
- 17 marzo 2015 **Lezione per il corso di Discipline DEA III (prof. Pino Schirripa, Sapienza – Università di Roma)**
Titolo della relazione: Ricerche tra antropologia e storia in Ghana (con B. Lepore)
- ottobre/dicembre 2014 **Ricerca sul campo in Ghana**
Finalizzazione della ricerca dottorale e avvio del progetto *EAP722 - Safeguarding Nzema History. Towards an Archive of Chieftaincy in South-West Ghana*
- 20 giugno 2014 **Master in Digital Heritage**
Didattica per il Master in Digital Heritage (Sapienza – Università di Roma)
Titolo della relazione: *Dal pavimento alla rete. Metodologia e implicazioni politiche del progetto di digitalizzazione degli archivi del potere tradizionale nzema*
- aprile/giugno 2013;
luglio/novembre 2013 **Ricerca sul campo in Ghana**
Ricerca dottorale e implementazione del progetto *EAP569 - Safeguarding Nzema History: Documents on Nzema Land in Ghanaian National and Local Archives*
- 7 giugno 2013 **Master in Digital Heritage**
Didattica per il Master in Digital Heritage (Sapienza – Università di Roma)
Titolo della relazione: *Patrimonializzare la storia nzema e i saperi etnografici della MEIG. Esperienze di digitalizzazione tra Ghana e Italia*

- luglio/dicembre 2012 **Ricerca sul campo in Ghana**
Avvio della ricerca dottorale
- 2 dicembre 2011 **Lezione per il corso di Antropologia dello sviluppo (prof. M. Aria, Università di Firenze)**
Titolo della relazione: Il museo di Fort Apollonia. Sviluppo locale e processi di patrimonializzazione in area Nzema
- ottobre/novembre 2011 **Tutoraggio studenti in viaggio di studio in Ghana**
Coordinamento di un gruppo di cinque studenti avanzati impegnati in una ricerca sulla cultura alimentare nzema
- giugno 2011 **Formazione al personale del Fort Apollonia Museum of Nzema Culture and History**
Organizzazione di un programma di training intensivo indirizzato al personale del Fort Apollonia Museum. Esso ha compreso lezioni frontali presso la Sapienza – Università di Roma e la visita a numerosi musei etnografici in Italia.
- luglio/novembre 2010 **Ricerca sul campo in Ghana**
Finalizzazione della ricerca volta alla stesura della tesi di laurea specialistica e partecipazione all'allestimento del *Fort Apollonia Museum of Nzema Culture and History* in qualità di Esperto in storia ed etnologia
- luglio/settembre 2009 **Ricerca sul campo in Ghana**
Avvio della ricerca volta alla stesura della tesi di laurea specialistica e partecipazione al progetto "Fort Apollonia and the Nzemas" in qualità di Esperto in storia ed etnologia
- settembre 2008 **Viaggio di studio in Ghana**
Breve periodo di ricerca nel Distretto di Jomoro (Western Region) finalizzato allo studio delle tradizioni orali nzema (coordinamento scientifico prof. Mariano Pavanello, Sapienza – Università di Roma)
- novembre 2007 **Viaggio di studio in Giordania**
Soggiorno di ricerca in Giordania nell'ambito del General Agreement per gli scambi culturali tra la Sapienza – Università di Roma (prof.ssa Lucilla Rami Ceci, Dipartimento di Sociologia e Comunicazione) e la University of Jordan di Amman (prof. Ali Abu Ghanimeh, Department of Architecture; prof.ssa Maysoon Al Nahaar, Department of Archaeology). Oggetto della ricerca sono stati i modelli di patrimonializzazione dei siti archeologici di Petra e Madaba
- febbraio 2006;
ottobre/novembre 2005 **Ricerca sul campo a Carrara**
Svolgimento della ricerca etnografica volta alla stesura della tesi per la laurea triennale
- marzo/giugno 2003 **Ethnequal – Social Communication**
Partecipazione in qualità di rilevatore al progetto Ethnequal – Social Communication sulla percezione dell'immigrazione nella città di Roma, promosso dal Dipartimento di Sociologia e Comunicazione della Sapienza – Università di Roma in collaborazione con Amnesty International, Caritas Italiana e Rai

PUBBLICAZIONI

- 2017, "La digitalizzazione degli archivi del potere tradizionale nzema (Ghana). Una via alla patrimonializzazione della storia locale?", in Apa L. e F. Corrales (a cura di), *Storia dell'Africa e fonti nell'era della "rivoluzione digitale"*, Dossier di Afriche & Orienti, anno XIX, n. 1/2017, pp. 60-75.
ISSN 1592-6753
- 2017, Aristocrazie. AM. Antropologia Museale, n. 37-39, pp. 33-37.
ISSN 1971-4815
- 2016, (con Scozia, D.) L'archivio della Missione etnologica italiana in Ghana (MEIG). Percorsi di patrimonializzazione e restituzione etnografica. Voci, anno XIII / 2016, pp. 249-264.
ISSN 1827-5095
- 2016, La storia contesa. Usi politici e processi di patrimonializzazione delle fonti nello Nzema contemporaneo, Università degli Studi di Verona, Verona.
ISBN 978-88-69250-85 9
- 2014, (con Aria, M. e Cristofano, M.) "Development Challenges and Shared Heritage-Making Processes in Southwest Ghana", in P. Basu and W. Modest (eds.), *Museum, Heritage, and International Development*, London, Routledge, pp. 150-169.
ISBN 978-0-415-65951-2
- 2014, (con Cristofano, M. e Vasconi, E.) "The Italian Ethnological Mission to Ghana and Cultural Cooperation: Heritage-Making Processes in the Nzema Area (South-West Ghana)", in E. Dansero, F. De Filippi, E. Fantini and I. Marocco (eds.), *Imagining Cultures of Cooperation: Universities Networking to Face the New Development Challenges*, Proceedings of the III Congress of the University Network for Development Cooperation (CUCS). Turin 19-21 September 2013. JUNCO – Journal of UNiversities and International Development COoperation, n. 1 – 2014, pp. 747-753.
(<http://www.ojs.unito.it/index.php/junco/article/view/603/454>)
ISBN 978-88-96894-16-3
- 2013, (con Aria, M. e Cristofano, M.) Patrimoni condivisi e patrimoni contesi a Fort Apollonia (Ghana sud-occidentale). AM. Antropologia Museale, n. 32-33, pp. 35-45.
ISSN 1971-4815
- 2013, (con Cristofano, M. e Vasconi, E.) Restitution et patrimonialisation de la médecine traditionnelle au musée de Fort Apollonia (Sud-Ouest du Ghana). *Anthropologie et Santé*, n. 6: «Patrimonialisation des savoirs médicaux» (<http://anthropologiesante.revues.org/1115>).
ISSN 2111-5028
- 2012, (con Aria, M. e Cristofano, M.) Fort Apollonia. *Primapersona*, n. 26, pp. 94-101.
ISSN 1972-7410
- 2011, (con Aria, M. e Cristofano, M.) Un patrimonio di simboli. *Testimonianze*, n. 475-476, pp. 135-142.
ISSN 0040-3989
- 2008, (con Cristofano, M.) Intervista a Mariano Pavanello. AM. Antropologia Museale, n. 19, pp. 8-15.
ISSN 1971-4815

CONFERENZE E SEMINARI

- 17/20 ottobre 2017 **14th International African Studies Conference. Africa and Africans in National, Regional and Global Dimensions (Mosca, Russia)**
Titolo della relazione: Postcolonial archives in Ghana. Intertwined perspectives on history and cultural heritage
Panel: Long-term ethnography in Africa: its peculiar contribution to the development of local civil societies [Proponenti: M. Pavanello e P. Schirripa]
- 7 aprile 2017 **Dai contesti etnografici all'etnografia. Comunicare la diversità culturale dentro e fuori l'Accademia. Giornata di studi organizzata nell'ambito della didattica del Dottorato interateneo in Studi Storici, Geografici e Antropologici (Università di Verona)**
Partecipazione alla tavola rotonda
- 29 marzo 2017 **Seminario "Patrimonializzare la Storia" (Sapienza – Università di Roma)**
Titolo della relazione: Terra, storia, potere. La patrimonializzazione degli archivi della chieftaincy nzema
- 22/24 settembre 2016 **IV Conferenza ASAI. Africa in fermento. Conflitti, modernità, religioni (Università di Catania)**
Titolo della relazione: "The future of our history". La patrimonializzazione degli archivi della chieftaincy nzema come luogo del conflitto politico sulla storia
Panel: "Luoghi" e mediazioni dei conflitti politico-istituzionali in Africa subsahariana [Proponenti: S. Maltese ed E. Vasconi]
- 19/22 novembre 2015 **58th Annual Meeting of the African Studies Association (ASA). The State and the Study of Africa (San Diego, USA)**
Titolo della relazione: Making history digital. Uses of the past in contemporary Nzema (South-West Ghana)
Panel: XI-H-3 Avenues to the Ghanaian Past: Theories and Practice [Proponenti: E. Brizuela-Garcia e M. Pavanello]
- 16/20 settembre 2014 **III Conferenza ASAI. Africa in movimento (Università di Macerata)**
Titolo della relazione: La digitalizzazione degli archivi del potere tradizionale nzema (Ghana). Una via alla patrimonializzazione della storia locale?
Panel: Storia e fonti in movimento: dalla "rivoluzione digitale" agli epistemi del colonialismo. Un viaggio senza ritorno? [Proponenti: L. Apa e F. Correale]
- 29 aprile 2014 **Seminario "Le Afriche del dopo-sviluppo" (Sapienza – Università di Roma)**
Titolo della relazione: Patrimonializzazione e sviluppo (con M. Cristofano)

- 23 ottobre 2013 **Towards the Establishment of a Digital Archive of Nzema History at Fort Apollonia: Challenges and Opportunities (Fort Apollonia Museum, Beyin, Ghana)**
Organizzazione e partecipazione alla giornata di studi che ha chiuso il progetto EAP569, con il patrocinio della Sapienza – Università di Roma e alla presenza delle autorità tradizionali nzema
Titolo della relazione: Towards the Establishment of a Documentation Centre on Nzema History at Fort Apollonia (con S. Nobah, curatore del Fort Apollonia Museum)
- 20/22 giugno 2013 **Seminario annuale per la discussione delle ricerche dei dottorandi del XXVII ciclo (Università di Verona, sede di Alba di Canazei)**
Titolo della relazione: Le fonti scritte tra “segreto” e “verità”. Implicazioni metodologiche del processo di patrimonializzazione della storia dell'area Nzema (Ghana)
- 25 marzo 2013 **Seminario “Fort Apollonia: il museo e l'archivio. Riflessioni per una patrimonializzazione condivisa della storia in area nzema” (Sapienza – Università di Roma)**
Titolo della relazione: Il progetto di archivio digitale del Fort Apollonia Museum
- 28 maggio 2011 **“Il patrimonio culturale: Italia-Bulgaria” (Sofia, Bulgaria). Giornata di studi organizzata dal National Committee of ICOM Bulgaria, con la collaborazione dell'Institute of Ethnology and Folklore Studies with National Ethnographic Museum - Bulgarian Academy of Sciences, della Sofia University “St. Kliment Ohridski” e della Sapienza – Università di Roma.**
Titolo della relazione: Le rappresentazioni della storia nzema tra autenticità e segreto
- 15 aprile 2011 **Seminario “Il Museo di Fort Apollonia dopo mezzo secolo di Missione Etnologica Italiana in Ghana, Un caso di patrimonializzazione condivisa in Africa?” (Sapienza – Università di Roma)**
Titolo della relazione: Posture, eredità, affiliazioni. La mediazione del patrimonio Nzema all'ombra di Fort Apollonia
- 30/31 marzo 2011 **Oggetti ambasciatori. Riflessioni intorno alla “patrimonializzazione condivisa” (Università di Verona)**
Titolo della relazione: Dalla restituzione alla condivisione: il Fort Apollonia Museum of Nzema Culture and History
- 29 settembre / 2 ottobre 2010 **Congresso Nazionale Simbdea. Essere contemporanei. Musei, patrimonio, antropologia (Matera)**
Partecipazione alla sezione “Poster - Etnografie sperimentali”.
Titolo del poster: Antropologi allo specchio. Verso la patrimonializzazione di una storia condivisa in Fort Apollonia

- 19 aprile 2010 **Seminario “Politiche del patrimonio culturale in Africa. Ghana e Grandi Laghi a confronto” (Sapienza – Università di Roma)**
 Titolo della relazione: Il Museo di Fort Apollonia e la patrimonializzazione dell'etnografia della MEIG
- 26 febbraio 2009 **Seminario “Un museo in Fort Apollonia”, (Sapienza – Università di Roma)**
 Titolo della relazione: La creazione del museo della cultura nzema in Fort Apollonia a Beyin (con M. Cristofano)
- 14 maggio 2007 **Laboratorio di antropologia culturale. “Viaggio, comunicazione, cultura: metodologie e applicazioni del lavoro etnografico nell'antropologia multi-locale e nello studio della contemporaneità” (Sapienza – Università di Roma)**
 Titolo della relazione: Il Museo Civico del Marmo di Carrara tra completezza e narritività
- 4, 10 e 11 maggio 2007 **Il Seminario “Festival. Strategie per la valorizzazione della tradizione e la comunicazione interculturale” (Sapienza – Università di Roma)**
 Titolo della relazione: “Ambientare” l'arte. Biennali e Simposi di Scultura nel contesto carrarese

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	C1	C1	B2	C1
BULATS (Business Language Testing Service): English – CEF/ALTE Level: C1/4 (Advanced).					
Spagnolo	A2	B1			
Francese	A2	B2			

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative Grazie ai prolungati periodi di ricerca sul campo in Ghana, ho maturato un'ottima capacità di comunicare con istituzioni e individui di varia levatura sociale e formazione. Amo parlare in pubblico, comunicare i miei studi e rendere disponibili a una platea quanto più possibile vasta gli strumenti concettuali e le prospettive interpretative offerte dall'etnografia. Ritengo di essere pragmaticamente orientato alla mediazione, basata sull'ascolto e sulla ricerca di soluzioni condivise.

Competenze organizzative e gestionali Ho esperienza nell'organizzazione – tanto scientifica quanto logistica – di seminari e conferenze. In qualità di membro anziano del team di ricercatori della Missione Etnologica Italiana in Ghana, mi è stata in più occasioni delegata l'organizzazione di viaggi di studio in Ghana, nonché il tutoraggio degli studenti. Affiancando i Direttori di Missione nella pianificazione annuale delle ricerche e nella gestione contabile dei fondi erogati dal Ministero degli Esteri e della Cooperazione Internazionale, ho avuto modo di affinare le mie competenze gestionali e di metterle al servizio del gruppo di ricerca. Grazie all'esperienza maturata in seno ai progetti dell'Endangered Archives Programme, che ho personalmente concepito e promosso con i partner ghanesi, ho poi sviluppato un deciso orientamento alla leadership di gruppi di progetto compositi. In generale, sono un fermo sostenitore della necessità di affiancare alla riflessione e al lavoro individuali momenti di condivisione tali da consolidare i legami

tra i membri del gruppo di lavoro e accrescerne esponenzialmente la creatività.

Competenze professionali

Ho sviluppato competenze professionali che si situano all'incrocio tra la ricerca pura e la costruzione/valorizzazione di patrimoni culturali di varia natura. Ho preso parte con passione e dedizione a processi di patrimonializzazione condivisi e collaborativi, in cui ho consolidato, con postura critica e riflessiva, le mie competenze museografiche e archivistiche. Sono in grado di progettare e realizzare, con il concorso di maestranze e artigiani, allestimenti museali. Padroneggio con sicurezza gli strumenti e gli standard richiesti nei processi di digitalizzazione di fonti documentali. Ho imparato a condurre ricerche bibliografiche accurate (anche mediante il ricorso a risorse e cataloghi online) e a gestire e affrontare – nei limiti del prevedibile – gli stress del *fieldwork*. Sono a mio agio nel parlare in pubblico; l'esperienza maturata nella presentazione delle mie ricerche in convegni e seminari ha grandemente contribuito ad affinare la mia abilità retoriche e la mia attitudine all'insegnamento.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: [Utente base](#) - [Utente intermedio](#) - [Utente avanzato](#)
[Competenze digitali](#) - [Scheda per l'autovalutazione](#)

- Ottima conoscenza dell'ambiente Windows
- Ottima padronanza degli strumenti della suite Microsoft Office (editor di testi, foglio elettronico, editor di presentazioni, client email)
- Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini
- Buona conoscenza di Android OS
- Conoscenza base di Raspbian e applicazioni di Raspberry Pi3
- Buona capacità di gestire e condividere contenuti in modalità multipiattaforma attraverso i principali servizi cloud (Google Drive, One Drive, Dropbox)
- Capacità di mantenere e assemblare *ex novo* PC basati su Microsoft Windows

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Altre esperienze

22 febbraio 2013: organizzazione e partecipazione al Seminario "Etnografia e ricerca qualitativa nelle scienze umane" (Università di Padova)

18/19 febbraio 2013: partecipazione al Seminario "Memorie del Futuro. Rileggere tempo, spazio e società attraverso le attese del passato" (Scuola Superiore di Studi Storici, Geografici, Antropologici - Università di Verona, Padova e Venezia)

22 ottobre 2012: organizzazione e partecipazione alla Conferenza "New Perspectives for the Fort Apollonia Museum within Ghanaian-Italian Relations: Scientific Research and Projects", con il patrocinio di Ghana Museums and Monuments Board e Sapienza – Università di Roma (National Museum, Accra, Ghana)

10 maggio 2012: partecipazione al Seminario "Antropologia e Storia. Un rapporto problematico" (Sapienza – Università di Roma)

18/20 aprile 2012: partecipazione al Convegno Internazionale "Oltre la modernità. I musei etnografici"

hanno bisogno di etnografia?” (Museo Nazionale Preistorico Etnografico “L. Pigorini”)

4 aprile 2012: organizzazione e partecipazione al Seminario “Metodologia della ricerca etnografica. Incontro con Mariano Pavanello” (Università di Verona)

29 febbraio/1 marzo 2012: partecipazione al Seminario “Migrazioni” (Scuola Superiore di Studi Storici, Geografici, Antropologici - Università di Verona, Padova e Venezia)

novembre-dicembre 2011: partecipazione ai seminari “Antropologia culturale e diritti umani”; “Limiti e margini urbani. Sguardi multidisciplinari tra arti espressive, pedagogia ed antropologia”; “Racconti e confronti dal campo. Inquietudini attorno alla ricerca”; “ORTORAMA. Spazi e orti abitati: esperienze a confronto” (Università di Verona)

2008-2010: partecipazione ai “Seminari sul Patrimonio” alla Fondazione Lelio e Lisli Basso, organizzati da Simbdea in collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Beni DEA di Perugia e Sapienza – Università di Roma

maggio 2007: partecipazione all’allestimento del LUDUS – Museo Etnografico del Giocattolo di Sezze (coordinamento scientifico prof. Vincenzo Padiglione, Sapienza – Università di Roma)

maggio 2007: partecipazione alla seconda edizione del seminario “Festival. Strategie per la valorizzazione della tradizione e la comunicazione interculturale” (coordinamento scientifico prof.ssa Lucilla Rami Ceci, Sapienza – Università di Roma)

dicembre 2006: partecipazione a uno stage di ricerca nel Parco della Maremma, avente come oggetto il conflitto tra comunità locali e amministrazione regionale nell’ambito dei processi di patrimonializzazione delle risorse ambientali della Maremma grossetana (coordinamento scientifico prof. Alessandro Simonicca, Sapienza – Università di Roma)

settembre-novembre 2006: collaborazione alla revisione finale del testo *Nuovi territori. Riflessioni e azioni per lo sviluppo e la comunicazione del turismo culturale* (Franco Angeli, 2007), di Rossella Martelloni, docente di Marketing e comunicazione del turismo culturale presso la Link Campus - University of Malta. Supporto alla progettazione e alla preparazione dei materiali di studio per un corso di formazione in Marketing e comunicazione del turismo culturale tenuto dalla stessa prof.ssa Martelloni

settembre 2006: coordinamento e partecipazione a uno stage di ricerca ad Amsterdam, riguardante le strategie espositive del Tropenmuseum e del Nemo Science Center (coordinamento scientifico prof.ssa Lucilla Rami Ceci, Sapienza – Università di Roma)

dicembre 2005: partecipazione alla prima edizione del seminario “Festival. Strategie per la valorizzazione della tradizione e la comunicazione interculturale” (coordinamento scientifico prof.ssa Lucilla Rami Ceci, Sapienza – Università di Roma)

maggio-giugno 2005: partecipazione a uno stage di ricerca nell’arcipelago delle Isole Eolie sui processi di patrimonializzazione del paesaggio naturale (coordinamento scientifico prof.ssa Lucilla Rami Ceci, Sapienza – Università di Roma)

luglio-agosto 2003, 2004 e 2005: partecipazione alle prime tre edizioni della Scuola Estiva di Metodologia Qualitativa (coordinamento scientifico prof. Renato Cavallaro, Sapienza – Università di Roma)

Appartenenza a gruppi e associazioni

Dal 2015 socio dell’Africa Studies Association (ASA)
Dal 2014 socio dell’Associazione per gli Studi Africani in Italia (ASAI)
Dal 2010 socio dell’International Council of Museums (ICOM)
Dal 2008 membro della Missione Etnologica Italiana in Ghana (MEIG)
Dal 2007 socio della Società Italiana per i Musei e i Beni Demo-etnoantropologici (Simbdea)

Riconoscimenti e premi

febbraio 2007: la tesi di Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione Pubblica e Organizzativa *Pratiche e politiche del territorio. La cultura del marmo a Carrara tra antropologia e storia dell’arte* vince il primo premio nel Concorso Nazionale “Tesi per Carrara”, bandito annualmente dalla sezione carrarese di Legambiente.

Referenze Mariano Pavanello, Professore Ordinario di Etnologia a riposo (Sapienza – Università di Roma)
mariano.pavanello@uniroma1.it

Vincenzo Padiglione, Professore di prima fascia di Antropologia Culturale, Antropologia Museale ed Etnografia della comunicazione (Sapienza – Università di Roma)
vincenzo.padiglione@uniroma1.it

Pino Schirripa, Professore Associato di Antropologia Culturale, Antropologia Religiosa e Antropologia Medica (Sapienza – Università di Roma)
pino.schirripa@uniroma.1.it

Anna Maria Paini, Professore Associato di Antropologia Culturale (Università di Verona)
anna.paini@univr.it

ALLEGATI

- Copia fotostatica del documento di identità

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Luogo e data

Roma, 10 marzo 2018

Firma

