INFORMAZIONI PERSONALI

Bianka Myftari

Piazza Dante 1/a, 00185 Roma (Italia)

3806925295

bianka.myftari@yahoo.it
PEC: bianka.myftari1986@legalmail.it

Sesso Femminile | Data di nascita 20/06/1986 | Nazionaità Albanese

ESPERIENZE LAVORATIVE

01/02/2021 Iscritta all'elenco dei Professionisti di Beni Culturali del Ministero della Cultura come Demoetnoantropologa Fascia 1.

Luglio 2024 – dicembre 2024

Professione	Antropologa/Ricercatrice
Datore di Lavoro	Associazione Culturale Circolo Gianni Bosio. Archivio sonoro e Biblioteca Franco Coggiola; In collaborazione con l'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale (ICPI) del Ministero della Cultura (MIC).
Progetto	Attività di catalogazione e di approfondimento etnografico della festa "Corsa degli zingari" di Pacentro (AQ), documentata attraverso la scheda catalografica MODI, EVE E ICH.

Novembre 2021 – Maggio 2023

Professione	Antropologa/Ricercatrice
Datore di Lavoro	Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale (ICPI) del Ministero della Cultura (MIC); In collaborazione con Società Italiana per la Museografia e I Beni Demoetnoantropologici (SIMBDEA).
Progetto	Mappatura delle rievocazioni storiche sul territorio nazionale
Attività Specifiche	Attività di mappatura e di approfondimento etnografico delle Rievocazioni Storiche svolta nell'area territoriale di Basilicata, Calabria e Sicilia. Nella prima fase della ricerca sono state censite le rievocazioni presenti sul territorio, con una prioritaria attenzione a manifestazioni incentrate sul contesto e la storia locale. Nella seconda fase, sono stati utilizzati strumenti catalografici come la scheda sperimentale EVE, "scheda descrittiva per eventi culturali", elaborata dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD). L'ultima fase e dedicata alla ricerca sul campo nell'area territoriale di Laurenzana (Basilicata), Bisignano (Calabria), Messina (Sicilia), Tenerife (Spagna) e Montegrotto Terme (Veneto) con realizzazione di documentazione come video-interviste e reportage fotografico per la realizzazione della scheda ICH, dando il più possibile spazio e risalto a forme locali di patrimonializzazione.

Luglio 2021 – Lugio 2022

Professione	Catalogatore/Collaboratore
Datore di Lavoro	Ministero della Cultura – Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale
Attività Specifiche	Attività di inventariazione, catalogazione e sistemazione dell'Archivio fotografico dell'Istituto.

Novembre 2019 – dicembre 2023

Professione	Antropologa/Catalogatore
Datore di Lavoro	Museo delle Tradizioni Popolari (Canepina)
Attività Specifiche	Attività di inventariazione e catalogazione dei oggetti "ex novo", parte della collezione del Museo delle Tradizioni Popolari e nel trasferimento dei dati di schede cartacee in formato "FKO" su schede ministeriali informatizzate" BDM" in uso nel Sistema Unico di Catalogazione della Regione Lazio con caricamento delle stesse nel suddetto nel Sistema Unico.

Settembre 2020 – Dicembre 2022

Professione	Antropologa/Ricercatrice
Datore di Lavoro	Museo Storico della Liberazione (Roma)
Progetto	Ex voto di Guerra nei Santuari del Lazio
Attività Specifiche	Attività di mappatura e censimento al materiale votivo di guerra come fotografie, lettere, e altri oggetti personali, presenti nei santuari della Regione Lazio.

Febbraio – Aprile 2020

Professione	Antropologa/Ricercatrice
Datore di lavoro	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo (Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma).
Responsabile	Dr. Alessandra Acconci - Funzionario storico dell'arte responsabile dei Rioni Regola, Sant'Angelo, Sant' Eustachio, Trastevere e X Municipio.
Progetto	La festa religiosa a Roma
Attività Specifiche	Attività di mappatura della Festa de' Noantri, comparazione tra materiali demologici e rilievi di terreno con sopralluoghi, interviste, la documentazione degli aspetti materiali delle ritualità, il riconoscimento dei rituali messi in scena e degli attori sociali.

Gennaio 2018 – Gennaio 2020	Tirocini/stage curriculari
Progetto	Le sculture vestite dell'area metropolitana di Roma: simulacri e devozioni.
Professione	Antropologa/Ricercatrice

Coordinatori Responsabili	Dipartimento SCR – Sapienza Università di Roma; SABAP Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma Alessandro Simonicca – Elisabetta Silvestrini – Dr. Francesca Fabbri
Attività specifiche	Censimento dei simulacri sul territorio, propedeutico a future attività di catalogazione delle opere BDI-BDM. Indagine storico-documentaria, rivolta allo studio delle forme devozionali diffuse sul territorio, sia nel reperimento delle azioni rituali ancora in vigore, sia nella ricostruzione della memoria dei culti non più attivi. Analisi antropologica, dedicata alla ricerca sul campo e alla ricostruzione delle pratiche cultuali nel loro valore identitario e di coesione sociale.

Novembre 2019 – Gennaio 2020

Professione	Giornalista/ricercatrice
Datore di lavoro	RAI (Radio Televisione Italiana)
Programma	"Storie Italiane" Rai 1
Attività Specifiche	Assistente ai programmi televisivi

Marzo - Ottobre 2019

Progetto	Italia dalle molte culture
Professione	Antropologa/Ricercatrice
Datore di lavoro	Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale
Attività specifiche	Mappatura e conoscenza del calendario festivo della comunità sikh dell'Agro Pontino; approfondimento delle metodologie di ricerca etnografica; realizzazione di documentazione sul campo come video-interviste e reportage fotografico.

Agosto 2018

Progetto	Festa di San Vincente Ferrer" Pianello (Corsica - Francia)
Professione	Antropologa
Coordinatori Responsabili	Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici (Sapienza) Alessandra Broccolini – Cattedra di Antropologia del Patrimonio
Attività Specifiche	Indagine storica e documentazione etnografica della festa di San Vincente Ferrer con lo scopo di costruire un archivio audiovisivo della Scuola di Specializzazione. Analisi antropologica, dedicata alla ricostruzione delle pratiche cultuali nel loro valore identitario. Scenari comparativi su feste e confraternite tra Italia e Corsica. Indagine intorno alla biodiversità e attivismo dei valori. Comparazione tra Italia e Corsica sullo spazio, diversa collocazione delle identità nello spazio.

PUBBLICAZIONI **ARTICOLI ON LINE SCIENTIFICI**

Di Lella Rosa Anna, Myftari Bianka (2020), Eventi, La cultura non si ferma, *Narrazioni da "Italia dalle molte culture" - I Gurdwara dell'Agro Pontino*, in Istituto

Culturale per il Patrimonio Immateriale. (IDEA.MAT.BENICULTURALI.IT)

Myftari Bianka (2020), Eventi, La cultura non si ferma, *Sguardi incrociati, cronaca di una festa. Santa Fermina, un'eredità alle nuove generazioni, in* Istituto Culturale per il Patrimonio Immateriale. (IDEA.MAT.BENICULTURALI.IT)

ARTICOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE

Myftari Bianka (2021), *Identità e appartenenza: Pianello e la festa di San Vincente Ferrer*, in Dialoghi mediterranei, Periodico bimestrale dell'Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo, n. 51, settembre 2021. ISSN 2384-9010

LIBRI

Myftari Bianka, *La festa di Santa Fermina come patrimonio culturale immateriale. La dimensione identitaria tra Civitavecchia e Amelia*. PAV edizioni, Roma 2021.

Myftari Bianka, *La processione della Madonna delle Grazie a Civitavecchia. Storia e origini del culto*, in Francesca Fabbri, Elisabetta Silvestrini, Alessandro Simonicca (a cura di), *Etnografie di materiali e pratiche rituali. Le statue "da vestire" dell'area metropolitana di Roma*. CISU, Roma 2021.

CONVEGNI E SEMINARI

Presentazione del libro "*La festa di Santa Fermina come patrimonio culturale immateriale*. La dimensione identitaria tra Civitavecchia e Amelia", organizzato nel ambito della manifestazione il Palio dei Colombi. Amelia, agosto 2021.

Convegno intitolato: "*Erina Castriota Scanderbeg e le donne albanesi nella storia del principato di Bisignano tra XV e XIX secolo*". Bisignano, 17 giugno 2023.

Conferenza intitolata*: "Mappatura delle rievocazioni storiche ed etnografia: il caso dello Spettacolare sbarco di Don Giovanni d'Austria a Messina"*. Organizzato nell'ambito del 452 anniversario dello sbarco di Don Giovanni D'Austria. Messina, 3 agosto 2023.

Convegno intitolato: "Mappatura delle reivocazioni storiche sul territorio nazionale", Organizzato dall''Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, Roma, 20 settembre 2023.

Convegno intitolato: "Gestione integrate del turismo a Nicosia", Nicosia, 13 ottobre 2023.

Convegno intitolato: "La rievocazione storica nel Val Demone", Messina, 21 ottobre 2023.

Convegno intitolato: "Skanderbeg e l'Arbëria: Ieri e oggi". Lungro, 9 febbraio 2024.

Appartenenza ad Associazioni

Socio di SIMBDEA, Società Italiana per la Museografia e I Beni Demoetnoantropologici.
Socio di EOLO Etnolaboratorio per il Patrimonio Culturale Immateriale.
Socio di ANPIA, l'Associazione Nazionale Professionale Italiana di Antropologia.
Membro del tavolo di lavoro della commissione dei beni culturali, e membro del gruppo di lavoro sul tariffario della medesima commissione.

ATTIVITA' DI DIVULGAZIONE

Partecipazione alla trasmissione radiofonica ABC Radio, intervista in occasione della pubblicazione del libro: "*La festa di Santa Fermina come patrimonio culturale immateriale. La dimensione identitaria tra Civitavecchia e Amelia*". 24 agosto 2021.

Partecipazione alla trasmissione radiofonica Isoradio RAI, intervista "nuovi scrittori" dal giornalista Marco Rho. 30 settembre 2021.

Intervista per il giornale on line padovaoggi.it per parlare del progetto *"Mappatura delle rievocazioni storiche sul territorio nazionale"*. 14 settembre 2022.

Intervista per il giornale on line lalagunatf.com per parlare della rievocazione storica "*La Librea*" di Tenerife in ambito del progetto *"Mappatura delle rievocazioni storiche sul territorio nazionale"*. Tenerife, 23 ottobre 2022.

Partecipazione alla trasmissione televisiva Nuova TeleStudio Lungro, intervista nell'ambito del convegno per la restituzione degli esiti del progetto "Mappatura delle rievocazioni storiche sul territorio nazionale". Lungro 9 febbraio 2024.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2017-2020 Scuola di Specializzazione in Ben Demoetnoantropologici – Facoltà di Lettere e Filosofia Università degli studi di Roma "La Sapienza".

Titolo Tesi: "*La festa di Santa Fermina come patrimonio culturale immateriale. La dimensione identitaria tra Civitavecchia e Amelia*". Discussione 30 gennaio 2020.

Valutazione finale: 70/70 e lode

2015-2017 Laurea magistrale in Editoria e Scrittura (giornalismo) - Facoltà di Lettere e Filosofia "La Sapienza" Università di Roma.

- **Tesi:** "*Studio del giornale "Paese Sera", analisi della condizione femminile nella società dal dopoguerra; evoluzione di una giornalista nella società italiana*".
- Valutazione finale: 110/110 e lode

12/10/06–6/4/11 Laurea di Vecchio ordinamento in Lingua e Letteratura. Facoltà di Storia e Filologia
Università Pubblica di Tirana, Tirana (Albania)
(Equipollenza riconosciuta dal Miur)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua Madre: Albanese

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Italiano	C1	C1	C1	C1	C1
Spagnolo	B2	B2	B2	B2	B1
Inglese.	B2	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze communicative

- Mi ritengo una persona socievole, molto determinata e persuasiva, soprattutto con una grande disciplina lavorativa. Ho maturato buone capacità comunicative e relazionali sviluppate sia in ambito universitario in occasione di progetti di gruppo, sia in ambito lavorativo.

Competenze organizzative e gestionali

- Posseggo ottime capacità di organizzazione del lavoro in gruppo con particolare attenzione alle priorità e alle scadenze, frutto di esperienze e manzioni maturate in ambito professionale sopracitate.

Competenza Digitale

Le mie competenze informatiche sono: diversi applicativi del pacchetto Office, in particolar modo Access, Power Point, World, Exel, e i motori di ricerca Internet Explorer, Google Chrome che utilizzo quotidianamente.

DATI PERSONALI

La scrivente è a conoscenza che le informazioni contenute nel presente curriculum vitae sono considerate, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. del 28 dicembre 2000, n.445, come rese a pubblico ufficiale e che le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Roma, 7 FEBBRAIO 2025.

Bianka Myftari

Bianka Myftari